

HUOM! Tämä teksti on ns. final draft eli viimeinen käsikirjoitusversio, joka on käynyt läpi vertaisarvioinnin ja hyväksytyt. Viittaukset ainoastaan julkaistuu versioon teoksessa *Toisen soinnun etsijät. Turkulaisen populaarimusiikin villit vuodet 1970–2017*. Toim. Pertti Grönholm ja Kimi Kärki. Turun Historiallinen Arkisto 70, Turun Historiallinen Yhdistys 2017. ISBN 978-9527-0450-77.

BOIKOTOITU JA RAKASTETTU TOMMI LÄNTINEN

Kimi Kärki

Fabrics ja Boycott -yhtyeistä maineeseen ponnistanut Tommi Läntinen (s. 1959) tunnetaan nykyään lähinnä suomenkielistä musiikkia julkaisevana sooloartistina, mutta hän ehti tehdä miltei puolitoista vuosikymmentä musiikkia englanniksi. Fabricsissa ja Boycottissa soitti myös Läntisen myöhempikin yhteistyökumppani, toukokuussa 2016 menehtynyt kitaristi Ari ”Hombre” Lampinen (1961–2016). Vuosina 1979–1982 vaikuttanut Fabrics ehti tehdä kaksi levyä, *Look at This* (1980) ja *Tonight* (1981). Yhtye oli Läntisen ohella ennen muuta kosketinsoittaja Kim Trappin luomus. Fabricsia yritettiin kansainvälistää jopa siten, että jäsenet puhuivat toisilleen englantia. *Levyraadinkin* voittanut kappale ’Summer Is Fading’ jäi yhtyeen huippuhetkeksi. Läntinen myös levytti sen uudelleen suomeksi, Hectorin sanoituksella ja nimellä ’Kesä häipyy’. 1980-luvulla Läntinen vaikutti myös Tom Dozen-, Rin Tin Tin- ja Via Dolorosa -yhtyeissä, mutta isompaa suosiota tuli Boycottissa. Sen bändisoundi oli tanakka ja mukaan tuli myös tuolloin vielä Suomessa harvinainen puhallinsektio. Vaikutteet tulivat 1970-lukulaisesta jytärockista ja musiikilla tähdättiin isoon stadionmeininkiin ja kansainväliseen läpimurtoon. Yhtyeen tunnetuin hitti oli myös sen ensimmäinen single: ’Gotta Rock’ jyräsi jenkkihardrockin hengessä. Boycott levytti neljä albumia, *Boycott*, *No!*, *Lightning Strikse Back!* ja *Red* vuosien 1987 ja 1992 välillä. Katu-uskottavuutta Läntiselle toi myös blueshenkinen duo Tommi & Hombre, joka keikkaili ahkerasti 1990-luvun alussa. Vuonna 2017 Boycott täytti 30 vuotta, minkä kunniaksi saatiin myös single ’Still I Rise’, uusi albumi *The Mighty* ja keikkoja.

Tommi Läntisen suomenkielinen sooloura on jakanut ihmisiä. Toisaalta hänellä on uskollinen fanikuntansa, mutta toisaalta rockpiireissä Läntisen siirtyminen popimpaan ja jopa iskelmälliseen musiikkiin johti uskottavuuden vähenemiseen ja ivailuun. Sooloalbumeista erityisesti debyytti *Veijareita ja pyhimyksiä* (1994) oli menestys, mutta soololevyjä – tähän mennessä seitsemän, uusimpana *Isoja aikoja* (2011) – ja kokoelmia on ilmestynyt tasaisesti vuosien 2006–2009 hengähdystauosta ja ulkomailla asumisesta huolimatta. Tunnetuimpia Läntisen hittejä ovat ’Syvälle sydämeen sattuu’, ’Kevät ja minä’, ’Rööperin kuu’, ’Via Dolorosa’ ja ’Älä unta nää’.

Lähdeluettelo

Aaltio, Marja: Tätä olet odottanut: legendaarinen Boycott ja Tommi Läntinen palaavat keikoille. *Aamulehti* 18.1. 2017. [<https://www.aamulehti.fi/kulttuuri/tata-olet-odottanut-legendaarinen-boycott-ja-tommi-lantinen-palaavat-keikoille-24209918/>]. Haettu 1.10. 2017.

Leskinen, JayJay: *Tää on myös mun maailma – Tommi Läntinen*. Aamulehti, Tampere 2005.

Lindfors, Jukka: Boycottilla on iso isku. *YLE Elävä Arkisto* 29.10. 2007.

[<https://yle.fi/aihe/artikkeli/2010/07/29/boycottilla-oli-iso-isku>]. Haettu 1.10. 2017.

Sorjanen, Axa: 1990-luvulla suomirock laajeni moneen suuntaan. *YLE Elävä Arkisto* 5.8. 2014.

[<https://yle.fi/aihe/artikkeli/2014/08/05/1990-luvulla-suomirock-laajeni-moneen-suuntaan-jopa-iskelmaan>]. Haettu 1.10. 2017.