

Kas!**Etusivu Kirjoitusohjeet | Writing Instructions Tietoa blogista**

Valmistusprosessin toistaminen syventää oppimista

5.6.2026 Sofia Hautanen, Mikko Huhtala

Käsityössä huomio kiinnittyy usein valmiiseen tuotteeseen: siihen, miltä lopputulos näyttää ja mitä on saatu aikaan. Mutta yhtä tärkeää on tarkastella, mitä tapahtuu tekijän osaamiselle prosessin aikana. Voiko saman käsityöprosessin toistaminen paljastaa oppimista, jota valmis tuote ei näytä?

Tutkimuksessa sama käsityöprosessi toteutettiin kahteen kertaan: ensin

osaavan käsityöntekijän ohjauksessa ja sen jälkeen itsenäisesti hyödyntäen oppimispäiväkirjaa, aiempaa kokemusta ja tutkijan omaa itsereflektiota.

Mitä muuttui prosessin toiston aikana?

Ensimmäinen toteutuskerta sisälsi virheitä, epävarmuutta ja työvaiheita, joiden ongelmat havaittiin vasta jälkikäteen. Toisella kerralla aiemmat kokemukset auttoivat ennakoimaan, suunnittelemaan ja välttämään samoja virheitä. Työskentely sujuvoitui erityisesti tutuissa vaiheissa. Samalla kuitenkin kävi ilmi, ettei pelkkä toisto yksin riitä: uusia haasteita syntyi edelleen, mutta niiden ratkaiseminen oli aiempaa harkitumpaa ja tietoisempaa.

Aikuisoppiminen näkyi itseohjautuvuuden vahvistumisena

Tutkimus tarkasteli oppimista aikuisoppimisen näkökulmasta, jossa aiemmat kokemukset, motivaatio ja itseohjautuvuus ovat keskeisiä. Toisessa toteutuksessa oppiminen ei enää perustunut ulkopuoliseen ohjaukseen, vaan oman toiminnan tietoiseen kehittämiseen. Tämä näkyi erityisesti siinä, että työvaiheiden suunnittelu oli aiempaa tarkempaa ja ennakointi lisääntyi. Tekijä myös vältti aiempia virheitä tietoisesti, ja hänen oma päätöksentekonsa vahvistui, mikä ilmensi aikuisoppimisen keskeisiä piirteitä.

Itsereflektio muutti kokemuksen osaamiseksi

Tutkimuksen keskeisin havainto oli, että käsityötaito kehittyy tehokkaimmin silloin, kun tekemiseen yhdistyy jatkuva itsereflektio. Oppimispäiväkirjojen analysointi mahdollisti oman toiminnan tarkastelun sekä työskentelyn aikana että sen jälkeen. Reflektion avulla tekijä pystyi tunnistamaan aiemmat virheet, rakentamaan uuden ja toimivamman työjärjestyksen sekä kehittämään omia toimintatapojaan. Samalla pystyi tekemään osaamisen näkyväksi tavalla, joka ei olisi ollut mahdollista ilman tietoista pysähtymistä ja oman toiminnan arviointia.

Mitä tutkimus kertoo käsityökasvatuksesta?

Tulokset korostavat, että käsityön opetuksessa tulisi kiinnittää huomiota oppimisprosessiin – ei vain valmiiseen tuotteeseen. Toisto, aiemmat

kokemukset ja reflektio voivat syventää oppimista merkittävästi.

Käsityö ei siis ole pelkkää tuotteen valmistamista. Se on asiantuntijuuden rakentamista, jossa jokainen vaihe, virhe ja oivallus vie tekijää eteenpäin.

Blogikirjoitus perustuu huhtikuussa 2026 valmistuneeseen pro gradu – tutkielmaan ”Käsityötaidon kehittyminen toiston, aiemman kokemuksen ja itsereflektion avulla: Kehittämistutkimus käsityöprosessin uudelleen toteuttamisesta”. Tekijänä Sofia Hautanen.

Kirjoittajina Turun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan opettajankoulutuslaitoksen opiskelija Sofia Hautanen ja yliopistonlehtori Mikko Huhtala

Categories: [käsityökasvatus](#), [opettajankoulutus](#), [Tutkimus](#)

Share

