



**UNIVERSITY  
OF TURKU**

This is a self-archived – parallel-published version of an original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details. When using please cite the original.

AUTHOR Päivi Leinonen

TITLE Lähiön valoarvot

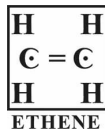
YEAR 2024

VERSION Publisher's pdf

CITATION Leinonen, P. (2024). Lähiön valoarvot. In Katajamäki, H. (ed.). Tiederunoja. Ethene: Tervajoki, pp. 36-37.

# Tiederunoja

Toim. Heli Katajamäki



COPYRIGHT © Ethene & tekijät 2024

Teos: Tiederunaja

Kustantaja: Ethene oy, Isokyrö, [www.ethene.eu](http://www.ethene.eu)

Kannen graafinen suunnittelu: Mila Katajamäki

Painopaikka: Adverts, Latvia

ISBN 978-952-65083-6-8

Kaikki oikeudet pidätetään. Tämän teoksen tekstien tai kuvien jäljentäminen ilman lupaa painamalla, monistamalla, skannaamalla tai muulla tavoin kielletään tekijänoikeuslain mukaisesti.

## *Lähiön valoarvot*

Päivi Leinonen

Ikääntyvä lähiö –  
arvoja ja estetiikkaa?

Tavallisuuden julkisivuissa  
ennakkoluulon elementti,  
tylsyyden kritiikki ja  
aluekehityssuunnitelmat.

Betoninharmaat mielikuvat  
resoluutioina ruudulla,  
valokuvahaastattelussa  
tulkinnat sanoitettuna.

Visuaalisina muistiinpanoina  
pyykkitelineiden takapihat,  
kadonneet karusellit,  
menneen merkit rajattuina.

Kuvan kautta tunteisiin,  
barthesilaiseen punctumiin.  
Arjen abstraktioita –  
Dokumenttia vai taidetta?

Jotain uutta, jotain vanhaa,  
heijastuksia, kohinaa.  
Elementeistä rakennan  
arkimaiseman etnografian.

Stereotypian perspektiivissä  
uudet valoarvot.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Leinonen, P. (2022). Taidelähtöinen tutkimus lähiömaisemassa. Valokuva-aineisto arkisen maiseman esteettisten ominaisuuksien tarkastelussa. *J@rgonia*, 20:40, 112–138. <http://urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-202302131713>

## ***Lähiön valoarvot: Päivi Leinonen***

ORCID-tunniste: <https://orcid.org/0000-0003-4920-1332>

Tieteenala: Etnologia

Tutkinto: Filosofian maisteri (FM), Turun yliopisto, 2008

Toimenkuva: Projektitutkija, väitöskirjatutkija

Rakennetun ympäristön teemat ovat olleet kiinnostukseni kohteena koko opiskeluhistoriani ajan, ja aihetta olen käsitellyt myös työssä vapaana toimittajana ja erilaisissa viestinnän projekteissa. Aloitin tohtorinopinnot vuonna 2017 Turun yliopistossa etnologian oppiaineessa, josta valmistuin maisteriksi vuonna 2008. Sitä ennen olin suorittanut myös rakennusrestauroijan tutkinnon.

Tutkin lähiömaiseman kokemista keskittyen erityisesti visuaaliseen maisemaan. Kohteena on 1970-luvulla rakennettuja lähiöalueita Suomessa. Aikakauden rakennuskanta on saanut osakseen runsaasti kritiikkiä, mutta asukaskokemusten perusteella kokemus lähiöstä on kuitenkin moninainen. Lähiöiden rakennuskannassa on parhailtaan suuri korjaus- ja kehitystarve, joka edellyttää esteettisenkin näkökulman huomioimista. Aikaisempina vuosikymmeninä purettua rakennuskantaa kaivataan takaisin, mutta samankaltainen purkubuumi toistuu nyt monilla lähiöalueilla. Lähiöihin liittyy maisemallisia ja kulttuurisia arvoja, jotka olisi paremmin huomioitava alueiden kehitystyössä, kestävyysnäkökulmaa unohtamatta.

Aikaisempi lähiötutkimus on keskittynyt usein sosiaaliseen tai toiminnalliseen ympäristöön. Minua kiinnostaa lähiöihin liitetyt mielikuvat ja niiden suhde esteettiseen arvostukseen. Haluan selvittää esteettisten arvioiden perusteita ja taustalla vaikuttavia tekijöitä. Millaisia sävyjä kokemukset ja muistot tuovat harmaaseen betoni-

elementtimaisemaan? Tutkimukseni keskeinen aineisto on valokuvamateriaali. Kysymyksenasettelultaan työ lähestyy taidehistoriaa, maisemantutkimusta ja ympäristöestetiikkaa.

Tiederunoni liittyy artikkeliin, jossa pohdin valokuva-aineiston erityispiirteitä ympäristökokemuksen tutkimuksessa. Aineistoni perusteella esitän, että taidelähtöinen tutkimus edistää ympäristön esteettisten ominaisuuksien havaitsemista ja samalla mielikuvien ja ennakkokäsitysten purkamista.