

25. kerran!

AJATUS SUOMALAISEN elokuvan festivaalista syntyi Turussa 25 vuotta sitten, ja ensimmäinen tapahtuma toteutui keväällä 1992, talouslaman ollessa syvimmillään. Alusta lähtien yritys perustui yhteistyöhön Suomen elokuva-arkiston, nykyisen Kansallisen audiovisuaalisen instituutin kanssa. Myöhemmin mukaan tuli myös Yleisradion tv-arkisto. Historiansa aikana festivaali on esittänyt elokuvia useassa teatterissa, Dominossa, Juliassa, Thaliassa ja Puutarhakadun auditoriossa. Nyt olemme tukevasti Logomossa, jossa on mahdollista esittää sekä digi- että filmikopioita.

Nyt kun SEF järjestetään 25. kerran, olemme pyrkineet tekemään ohjelmiston, jossa on vanhaa ja uutta, klassikoita ja tuoreita avauksia. Juhlanäytöksenä olemme valinneet festivaaliklassikon, joka on esitetty vuosien mittaan useita kertoja mutta joka vetoaa aina. Matti Kassilan *Hilmanpäivät* (1954) on hausimpia ja humaneimpia kotimaisia elokuvia. Lauantain 9. huhtikuuta 2016 näytöksessä vieraana on laulaja-näyttelijä Vieno Kekkonen, joka teki tässä elokuvassa esikoisroolinsa 62 vuotta sitten.

Vuoden 2016 festivaali esittelee laajasti Veli-Matti Saikkosen uraa. Elokvateatteriin ohjatun *Takiaispallon* (1970) lisäksi Saikkonen tunnetaan televisio-ohjauksistaan, muun muassa Veijo Meren tekstiin perustuvasta *Manillaköydestä* (1976) ja Alpo Ruuthin käsikirjoittamasta draamasta *Tykkimies Kauppalan viimeiset vaiheet*

(1977). Tuoreemmasta tuotannosta esitetään Kjell Westön kirjoittama *Miehen sydän* (2004). Saikkosen ohella festivaalilla vierailevat ohjaajat Liisa Helminen ja Päivi Hartzell, joiden elokuvia nähdään Suomifantasia-sarjassa. Yhdessä Helminen ja Hartzell ohjasivat satuelokuvan *Kuningas jolla ei ollut sydäntä* (1982).

Suomalaista fantasiaelokuvaa esitetään kaiken kaikkiaan seitsemän elokuvan verran. Sarja alkaa torstaina 7. huhtikuuta Jack Witikan draamalla *Nukkekauppias ja kaunis Lilith* (1955), joka sijoittuu kuvitteelliseen totalitääriin valtioon. Fantasia on kytkeytynyt Suomessa vahvasti satuelokuvaan, jota edustavat muun muassa Edvin Laineen *Prinsessa Ruusunen* (1949) ja Päivi Hartzellin *Lumikuningatar* (1986). Mittasuhteiltaan eppisin fantasiaelokuva oli suomalais-neuvostoliittolaisena yhteistyönä valmistunut, Kalevalasta ammentava *Sampo* (1959), jonka ohjasi venäläisen satuelokuvan veteraani Aleksandr Ptuško. Festivaalilla nähdään elokuvan tuore, restauroitu kopio.

Suomalaisen elokuvan festivaalilla nähdään sekä vanhaa että uutta. Nuoria tekijöitä edustavat Márton Jelinkón noir-henkinen rikoselokuva *Lunastus* (2015) ja Lauri Löytökosken mystinen *Mia Larva* (2015). Uuteen ja kokeilevaan tuotantoon kuuluvat myös pienemmässä Move 1 -salissa nähtävät lyhytelokuvat sekä Dave Bergin pitkä *Onnesta*.





Tuoreiden teosten ohella kurkistamme sadan vuoden taakse. Festivaalilla nähdään ensi kertaa kankaalla vuonna 2016 valmistunut restaurointi ensimmäisestä suomalaisesta näytelmäelokuvasta *Sylvi* (1913). Suuri osa elokuvasta on tuhoutunut, mutta säilyneet kuvat antavat mahdollisuuden hahmottaa, miltä Minna Canthin draamaan perustuva teos on näyttänyt. Festivaalilla esitetään myös vastikään restauroitu Erkki Karun klassikko *Nummisuutarit* (1923) Kari Mäkirannan yhtyeen säestämänä.

Festivaalin 25-vuotisjuhlan kunniaksi olemme antaneet *carte blanchen* näyttelijä Esko Salmiselle, joka on saanut valita sunnuntain 10. huhtikuuta päätöselokuvat. Salmisen sarjassa nähdään *Nummisuutariden* lisäksi Jukka Virtasen ohjaama *Pähkähullu Suomi* (1967) ja Aki Kaurismäen *Le Havre* (2011). Esko Salminen esittelee kaikki kolme elokuvaa Logomon yleisölle.

Toivotamme kaikille vieraillemme, esiintyjillemme ja katsojillemme antoisaa festivaalia. Tervetuloa nauttimaan kotimaisesta elokuvasta!

Kimmo Laine
Juri Nummelin
Hannu Salmi

Vapaa pääsy!

Lauantai 9.4. – Move 1



Klo 13.00 ja 17.00

UUSIA KOTIMAISIA LYHÄREITÄ

Dave Berg: **Hirviöt elävät täällä** (2015. 12 min.)

Eero Tammi: **Hannes Blank** (2015. 22 min.)

Joonas Ranta: **Edgarin laulu** (2014. 4 min.)

Henri Waltter Rehnström: **Viimeinen hääpäivä** (2015. 15 min.)

Elli Vuorinen: **Benigni** (2009. 8 min.)

Chruzu: **The Contract** (2015. 7 min.)

Artturi Rostén ja Esa Jussila: **Trans** (2014. 22 min.)



Klo 15.00

ONNESTA

Dave Berg & Elina Reinikka (2014, 81 min.)



VILLISTI KIEPPUILEVA kamera tallentaa nuoren pariskunnan harhailevia keskusteluja kauppakeskuksen käytävillä. *Onnesta* on Kuvataideakatemiasta valmistuneen Dave Bergin ja freelance-näyttelijänä työskentelevän Elina Reinikan toinen pitkä näytelmäelokuva, jota ei ole tätä ennen esitetty Helsingin festivaalien ulkopuolella.