

Etelä-Korean paikkamielikuva Helsingin Sanomien uutisdiskursseissa vuosina 2020–2021

Maantieteen
pro gradu -tutkielma

Laatija:
Anna Malmikko

25.5.2023
Turku

Turun yliopiston laatu järjestelmän mukaisesti tämän julkaisun alkuperäisyys on tarkastettu
Turnitin OriginalityCheck -järjestelmällä.

Pro gradu -tutkielma

Oppiaine: Maantiede

Tekijä: Anna Malmikko

Otsikko: Etelä-Korean paikkamielikuva Helsingin Sanomien uutisdiskursseissa vuosina 2020–2021

Ohjaaja: professori Jussi Jauhiainen

Sivumäärä: 70 sivua + liitteet 20 sivua

Päivämäärä: 25.5.2023

Mediamaantieteessä keskitytään paikan, tilan ja paikkamielikuvan käsitteisiin, joita media omalla toiminnallaan luo. Aasia on ollut median kiinnostuksen kohteena etenkin koronavuosina 2020–2021. Suomessa on kuitenkin tutkittu median luomia paikkamielikuvia Aasiasta vielä vähän. Suomen luotetuimpiin medioihin kuuluvan Helsingin Sanomien diskurssit vaikuttavat lukijoidensa paikkamielikuviiin artikkeliansa ja uutistensa välityksellä.

Tässä mediamaantieteen tutkimuksessa tarkasteltiin sitä, millaisia paikkoja ja paikkamielikuvia Helsingin Sanomat on artikkeleissaan luonut Etelä-Koreasta vuosina 2020–2021. Artikkeleita tarkasteltiin kriittisen diskurssianalyysin kautta, jossa tekstien sisällöstä pyritään löytämään merkityksiä, jotka omalta osaltaan luovat paikkamielikuvia tarkastelun kohteena olevasta paikasta. Artikkeleita tarkasteltiin sekä yleisellä sisällöllisellä tasolla, että myöhemmin tarkemman analyysin kautta. Analyysin kautta koottiin edelleen laajempia teemoja, joiden kautta tarkasteltiin Helsingin Sanomien luomaa paikkamielikuvaa Etelä-Koreasta.

Tutkimuksen tarkasteluajanjakson aikana Helsingin Sanomat julkaisi yhteensä 330 Etelä-Koreaa koskevaa artikkelia, 205 vuonna 2020 ja 125 vuonna 2021. Näistä artikkeleista Etelä-Korea oli pääuutisena vuonna 2020 32 artikkelissa ja vuonna 2021 33 artikkelissa. Eniten Etelä-Koreaa koskevia artikkeleita julkaistiin lehden Ulkomaat ja Urheilu -osioissa molempina vuosina. Etelä-Koreaa pääuutisena käsitelleet uutiset koskettivat vuonna 2020 eniten koronaa ja vuonna 2021 maan yhteiskuntaa ja sen ilmiöitä. Tarkemman kielellisen analyysin kohteena olevat kolme artikkelia käsitelivät koronan levinneisyyttä, naisten salakuvaamista sekä maan entisen presidentin armahdusta. Tutkimuksen perusteella Helsingin Sanomien artikkeleista erotettiin kolme laajaa teemaa: sensaatiomaisuus, Etelä-Korea ja Pohjois-Korea sekä korona. Sensaatiomaisuuden kautta Helsingin Sanomat luo Etelä-Koreasta mielikuvaa hyperseksuaalisesta paikasta, jossa seksuaalirikokset ovat jokapäiväisiä, presidentit korruptoituneita ja jossa niin ihmisten kuin eläinten on vaikea saada oikeutta. Etelä-Korean ja Pohjois-Korean teeman kautta lehti puolestaan luo kuvaa sotaisasta ja epätasapainoisesta alueesta, jossa sodan uhka on alati läsnä. Korona-teeman kautta Helsingin Sanomat loi Etelä-Koreasta kuvaa teknologisesti edistyneenä koronan vastaisen taistelun mallimaana.

Vaikka Helsingin Sanomien paikkamielikuva oli tutkimuksen perusteella pääsääntöisesti negatiivissävytteistä, oli artikkeleissa myös tuotu esille Etelä-Korean koronan vastaiset toimet ja maan menestys niin viihteen kuin urheilun osalta. Suomalaisen median luoman Etelä-Korean paikkamielikuvan tarkempi tutkimus ja ymmärrys voisi edistää niin aasialaisten kuin aasialaista alkuperää olevien asemaa Suomessa.

Avainsanat: mediamaantiede, diskurssianalyysi, Etelä-Korea, paikkamielikuva, sanomalehti

Subject: Geography

Author: Anna Malmikko

Title: The Place Representation of South Korea in the News Discourse of Helsingin Sanomat in 2020-2021

Supervisor: Professor Jussi Jauhiainen

Number of pages: 70 pages + 20 appendices

Date: 25.5.2023

In Media Geography, also known as Communications Geography, the focus is on the concepts of space, place, and place representation. Media creates these phenomena through their different means of action. Asia has been the focus of media interest especially during the so called covid years of 2020 and 2021. In Finland, the media's role in place representation has not yet been widely studied in the field of Geography. However, the discourses in one of the most trustworthy news medias of Finland, Helsingin Sanomat for example, affect how the readers perceive the places shown in the newspaper's articles.

This research studies what kind of places and place representation the newspaper Helsingin Sanomat has created of South Korea during 2020-2021. The research was done using discourse analysis, where the researcher's aim is to find meanings inside the text. These meanings in turn create place representation of the study subject. The articles were studied both on a general level and through an in-depth text analysis of three articles. Larger themes were then compiled, which were later combined to represent the different place representations of South Korea by Helsingin Sanomat.

During the study period, Helsingin Sanomat published 330 articles that mentioned South Korea; 205 articles in 2020 and 125 articles in 2021. Of these, South Korea was the main news in 32 articles in 2020 and 33 articles in 2021. The highest number of articles that mentioned South Korea were found in the sections Ulkomaat (Foreign countries) and Urheilu (Sports). The news where South Korea was the focus were most found in articles handling covid in 2020, and the South Korean society in 2021. The three articles that were analyzed in more depth handled the spread of covid, the spycam problem of South Korea and the pardoning of a former president. Based on the analysis three themes were recognized: sensationalism, South Korea and North Korea, and covid. Through the theme of sensationalism Helsingin Sanomat created a place representation of South Korea as a hypersexual place of everyday sexual crimes, corrupt presidents and as a place where justice is hard to realize. The theme South Korea and North Korea represented South Korea as a place of war and instability. Through the covid theme, Helsingin Sanomat represented South Korea as a place of advanced technology and as a model country in the fight against covid.

Even though the overall place representation of South Korea in Helsingin Sanomat was somewhat negative, the articles did bring forth positive representations too. The fight against covid and the success of various Korean entertainers and sports stars showed a more positive place representation of the country. The continued study of Finnish media and how they represent South Korea and other Asian countries would raise awareness and understanding of both Asians and Finnish Asians in Finland.

Key words: media geography, communications geography, discourse analysis, South Korea, place representation, newspaper

Sisällysluettelo

1	Johdanto	7
2	Teoriakatsaus ja tutkimuksen tausta	10
2.1	Mediamaantiede	10
2.1.1	Mediamaantieteessä keskitytään paikkoihin ja tiloihin	11
2.1.2	Mediamaantieteen tutkimuskenttä on laaja	13
2.1.3	Mediamaantieteen haasteet median tutkimuksessa	16
2.2	Etelä-Korea tutkimuskohteena	18
2.2.1	Etelä-Korean lyhyt historia	18
2.2.2	Etelä-Korean nyky-yhteiskunta	20
3	Tutkimusmenetelmät ja -aineisto	24
3.1	Diskurssianalyysi	24
3.1.1	Diskurssianalyysin periaatteet	24
3.1.2	Kriittinen diskurssianalyysi	26
3.1.3	Tutkijan asema ja tutkimuksen haasteet	27
3.2	Aineisto	29
3.2.1	Media paikkamielikuvan tuottajana	29
3.2.2	Tutkimuksen aineisto ja sen käsittely	30
4	Tulokset	33
4.1	Helsingin Sanomien Etelä-Koreaa koskettavat artikkelit 2020–2021	33
4.1.1	Yleiskatsaus ja Helsingin Sanomien artikkelien tarkastelu aihepiireittäin	33
4.1.2	Artikkelien ja uutisten tarkastelu aihekokonaisuuksittain	35
4.1.3	Otteita keskeisimmistä uutistapahtumista vuonna 2020	39
4.1.4	Otteita keskeisimmistä uutistapahtumista vuonna 2021	42
4.2	Artikkelien syvempi analysointi	45
4.2.1	Salaperäisen uskonlahkon koronatartunnat	45
4.2.2	"Minun elämäni ei ole sinun pornoasi"	49
4.2.3	Korruptiota ja armahduksia	52
5	Keskustelu yleisimmistä esiin nousseista teemoista	54
5.1	Sensaatiomaisuus	54
5.2	Etelä-Korea ja Pohjois-Korea	56
5.3	Korona	57
6	Paikkamielikuvaa etsimässä	59

Lähteet.....	65
Liitteet.....	70
Liite 1. Luettelo tutkimuksen artikkeleista.	70

1 Johdanto

Koronasta keskusteltiin mediassa vuosina 2020–2021 väsymättä. Sanomalehtien, sosiaalisen median ja internetin palstoilla nähdyt uutiset muuttuivat alkuajan huhuista Aasiassa alkavasta uudesta kulkutaudista päivittäisiin taulukoihin tartunnoista, kuolemista ja karanteeniohjeista. Korona muutti useimpien elämän tavalla tai toisella. Monet kävivät koulua tapaamatta luokkakavereitaan kertaakaan tai aloittivat uuden työn videoyhteyksien välityksellä, toiset menettivät läheisensä tai saivat peruuttamattomia terveyshaittoja. Etätyöt jäivät yhteiskuntaan uutena normaalina ja maskit sekä käsidesit päivittäistuotteina kauppojen hyllyille. Koronavuodet toivat kuitenkin esille myös muita jokapäiväiseen elämään liittyviä asioita ja ilmiöitä muun muassa median kautta, jotka vaikuttivat ihmisten kokemuksiin ja mielikuviiin.

Media luo julkaisuillaan merkityksiä ja mielikuvia niin tekstiensä, valokuviansa kuin videoidensa kautta (mm. Adams 2017). Nämä merkitykset ja mielikuvat puolestaan luovat ja muokkaavat median kuluttajien paikkamielikuvia. Media ja sen luomat merkitykset ja mielikuvat leviävät nykymedian kautta nopeasti ympäri maailmaa. Samalla ne vaikuttavat median kuluttajiin erilaisilla tavoilla. Koronan ensimmäiset tartunnat havaittiin Aasiassa ja siitä uutisoitiin nopeasti myös Suomessa (mm. Aikkila 2019). Taudin yhdistyminen Aasiaan ja aasialaisiin toi mukanaan lisääntyntä rasismia aasialaista alkuperää olevia kohtaan etenkin länsimaisissa yhteiskunnissa (Hahm et al. 2021). Myös mediassa rasismia ja toiseutta nähtiin enenevissä määrin koronavuosina (Siu & Chun 2020). Leungin (2008) mukaan ilmiötä korosti 2000-luvun alun Aasiasta levinnyt SARS-epidemia ja sen perintö, sekä aasialaisiin kohdistuva sukupolvelta toiselle siirtynyt rasismi. Media liitti uutisoinnillaan siis koronan ja rasismin yhä vahvemmin Aasiaan, luoden ja vahvistaen median kuluttajien mielikuvia.

Aasiasta keskusteltiin koronavuosina mediassa paljon, mutta suomalaisen median uutisointi Aasiasta on aiheena jäänyt vähemmälle huomiolle tieteellisessä tutkimuksessa. Suomessa journalismilla on pitkä historia ja sitä ohjaa yhteisesti sovitut eettiset säännöt (JSN 2011). Säännöistä ja ohjeistuksista huolimatta media luo oman näköisiään merkityksiä ja mielikuvia valitsemistaan aiheista. Koska median luomia paikkamielikuvia on Suomessa tutkittu vain vähän, on syytä pohtia sitä, millaista mielikuvaa suomalainen media on Aasiasta koronavuosina luonut.

Mediaa kulutetaan yhä enemmän ja yhä moninaisimmin tavoin. Samalla median tutkimus on moninaistunut kattamaan niin liikkuvaa kuvaa, sosiaalista mediaa kuin perinteistä

sanomalehtimediaa (Adams & Jansson 2012). Mediamaantieteessä median tutkimuksessa keskitytään median luomiin paikkoihin, tiloihin ja paikkamielikuviin (mm. Hay & Israel 2001). Paikkamielikuvia voidaan tutkia monella eri tavalla ja tässä tutkimuksessa se tehdään diskurssianalyysin kautta. Diskurssianalyysissä puhetta ja tekstiä ei analysoida yksin kielellisen rakenteen tai muodon kautta, vaan niiden merkityksen ja toiminnan selittämiseen vaaditaan lisäksi kielenkäyttäjien, tilanteen, ajan ja paikan tarkastelua (Pietikäinen & Mäntynen, 2019). Sanat saavat uuden merkityksen riippuen siitä kuka sanoja käyttää, kenestä niitä käytetään ja millaisissa tilanteissa sanoja käytetään. Kieli nähdään osana sosiaalista toimintaa, joka sitoutuu aikaan ja paikkaan sekä yhteiskunnan normeihin, rutiineihin ja arvoihin kietoutuen näin yhteiskunnan poliittisiin ja kulttuurisiin prosesseihin (Pietikäinen 2000; Pietikäinen & Mäntynen 2019). Diskursseja tutkiessa tutkitaan samalla siis tilannetta ja tapoja, jossa kieltä käytetään. Sanoja tai merkityksiä tutkimalla tutkija voi luoda laajempia merkityskokonaisuuksia, joita tarkastelemalla voidaan tarkastella sitä, millaisia mielikuvia media on aiheesta luonut. Lisäksi kieltä ja kielenkäyttöä muokkaamalla voidaan luoda hyvinkin erilaisia merkityksiä, joita diskurssien kautta pyritään tunnistamaan. Mediamaantieteessä nämä merkitykset yhdistetään paikkoihin ja tiloihin, jolloin niistä muodostuu paikkamielikuvia.

Median luomia merkityksiä on Suomessa tutkinut muun muassa Piritta Juppi. Media-alan väitöskirjassaan Juppi (2004) tutki diskurssianalyysin kautta sitä, miten eläinoikeusliikettä on suomalaisessa lehdistössä käsitelty ja millaisia merkityksiä media on sille antanut, löytäen eroja etenkin alueittain tarkasteltuna. Maantieteessä mediaa on perinteisesti tutkittu esimerkiksi kaupunkimaantieteen ja poliittisen maantieteen aloilla, tarkastelemalla mediaa suhteessa kaupunkien rakenteeseen tai poliittisen vallan jakautumiseen. Suomessa mediamaantieteen ala on kuitenkin jäänyt pienemmälle huomiolle. Koska mediamaantieteessä media yhdistetään tilallisuuteen ja sen luomiin paikkoihin, tiloihin ja paikkamielikuviin, tuo sen näkökulmat uutta tietoutta median vaikuttavuudesta ihmisten paikkamielikuviin.

Aasia on alueena laaja ja monimuotoinen, Etelä-Korean ollessa yksi Itä-Aasian pienimmistä valtioista maa-alaltaan. Koronartartunnat levisivät Etelä-Koreaan nopeasti sen sijaitessa Kiinan lähinaapurissa, josta tauti sai lähtönsä. Etelä-Koreassa koronan nopeaa leviämistä edesauttoi muun muassa maan tiheä asutus (Rocklöv & Sjödin 2020). Keskityn tutkimuksessani Etelä-Koreaan, sillä maa on ollut viime vuosina otsikoissa niin Suomessa kuin muuallakin länsimaissa niin koronan, rasismien kuin kulttuuristen saavutustensa kautta. Etelä-Korea on kuitenkin paljon muuta kuin viihdeteollisuutensa tai koronatilanteensa, mitä muuta Etelä-

Koreasta on siis uutisoitu? Millaisia merkityksiä suomalainen media on antanut Etelä-Korealle koronavuosien aikana?

Median luomia paikkamielikuvia Koreasta on tutkittu maailmanlaajuisesti eri tieteenaloilla muun muassa jalkapalloturismin kautta, korealaisen musiikin ulkomaalaisten fanien kautta sekä korean kielen opiskelijoiden kautta (Lee, Lee & Lee 2005; Nikitina & Fumitaka 2019; Sippala 2020). Lee, Ham ja Kim (2015) puolestaan tutkivat turismin ja markkinointialan tutkimuksessaan sitä, miten viihdeteollisuuden luoma Korea-kuva vaikuttaa korealaisten ravintoloiden suosioon neljässä eri kaupungissa tukien omalla tutkimuksellaan etnisten ravintoloiden sijoittumista strategisesti suosiollisiin paikkoihin. Kaikissa yllä mainituissa tutkimuksissa Korea-kuvaan on vaikuttanut se, *miten* Etelä-Korea on esitetty tutkimuksissa mukana olleissa medioissa. Samaan paikkamielikuvien muodostamiseen tähtää myös tämä tutkimus.

Tutkimuksessani keskityn yhden suomalaisen päivälehdessä, Helsingin Sanomien koronavuosina 2020–2021 verkossa julkaisemiin artikkeleihin ja uutisiin, ja sen luomiin paikkamielikuviin Etelä-Koreasta kriittisen diskurssianalyysin kautta. Tutkimuksen tavoitteena on tutkia ja eritellä erilaisia suomalaisia diskursseja ja merkityksiä Etelä-Koreasta paikkamielikuvien näkökulmasta.

Tutkimuksessani vastaan seuraaviin tutkimuskysymyksiin:

Minkälaisia representaatioita Helsingin Sanomat luo Etelä-Koreasta?

Millaisia paikkoja ja paikkamielikuvia esiintyy Helsingin Sanomien Etelä-Koreaa koskevissa artikkeleissa?

Ovatko Etelä-Koreaa koskevat representaatiot ja diskurssit muuttuneet koronapandemian aikana Helsingin Sanomien artikkeleissa?

2 Teoriakatsaus ja tutkimuksen tausta

2.1 Mediamaantiede

Mediamaantiede (*communication geography, geography of communication*) on osa humanistista maantieteen alan suuntausta ja tutkii humanistisen maantieteen tavoin ihmisen ja ympäristön suhdetta toisiinsa. Mediamaantieteessä ihmisen ja ympäristön suhdetta tutkitaan käyttämällä lähdemateriaalina erilaisia medioita, kuten televisiota, elokuvia, sosiaalista mediaa, kuten Twitteriä, Instagramia ja Facebookia tai internetiä, sanomalehtiä, ja virtuaalista paikkatietoa. Mediamaantieteen alalla tutkitaan myös muita marginaalisempia medioita; mediamaantieteen tutkijat ovat esimerkiksi tutkineet postimerkkejä, tienviittoja ja mainostauluja. (mm. Adams & Jansson 2012; Adams, Cupple, Glynn, Jansson & Moores 2016; Adams 2017)

Mediamaantiede on seurausta kriittisen ja positivistisen kulttuurimaantieteen ajatuksista (Adams 2017). Kriittisen maantieteen ajattelun mukaan ihmisellä on voima muuttaa ja muokata ympäristöään. Tämä tapahtuu etenkin sosiaalisen ja yhteiskunnallisen muutoksen kautta ja sen avulla. Positivismi on puolestaan filosofinen ajatus, jossa pyritään tieteellisten menetelmien ja periaatteiden kautta selittämään yhteiskunnallisia tapahtumia tai merkityksiä ammentamalla tietoa luonnontieteistä ja muista niin sanotuista kovista tieteistä. (Anderson 2010) Tutkijan näkökulman mukaan, mediamaantiede voi olla luonteeltaan siis joko osa kriittistä maantieteen perinnettä tai positivistista maantiedettä. Mediamaantieteessä esimerkiksi vuorovaikutteista paikkatietoa tarkasteleva tutkimus on useimmiten luonteeltaan enemmänkin positivistista, käyttämällä tutkimuksen kohteena kvantitatiivista laskennallista dataa. Tässä tutkimuksessa painotetaan mediamaantieteen kriittistä suuntausta.

Kaupunkimaantiedettä ja poliittista maantiedettä voidaan hyvin pitää mediamaantieteen sisaraloina. Sekä kaupunkimaantieteen että poliittisen maantieteen tutkimukset ammentavat tutkimustensa aiheita usein mediaa hyväksi käyttäen. Poliittisen maantieteen keskittyessä politiikkaan ja politiikan seurauksiin historiallisessa tai alueellisessa kehyksessä, voidaan mediamaantieteessä puolestaan keskittyä esimerkiksi siihen, millaisia tiloja, paikkoja tai mielikuvia poliitikot tuovat esille Twitter-viesteissään. Kaupunkimaantieteen ja mediamaantieteen suhdetta voi usein olla vaikeampi erottaa tarkasti toisistaan. Kaupunkimaantieteessä päähuomio on kuitenkin kaupunkialueessa, kun se mediamaantieteessä voidaan määritellä eri tavoin.

Mediamaantieteen tunnetuimpiin tutkijoihin kuuluva Paul C. Adams (Adams & Jansson 2012; Adams, Cupple, Glynn, Jansson & Moores 2016; Adams 2017) on käsitellyt tutkimuksissaan ja artikkeleissaan mediamaantieteen monia eri käsityksiä ja merkityksiä 2000-luvun alusta alkaen. Maantieteen alalla on tutkittu kirjoitettua tekstiä vuosikymmeniä, mutta mediaa on ehkä käytetty enemmänkin työkaluna kuin representaation välineenä. Vaikka median lukijat ja kuulijat luovat jokainen oman mielikuvansa median luomasta sisällöstä, median voidaan katsoa antavan aikasidonnaisen näkökulman yhteiskunnassa vallalla olevista asenteista, arvoista ja ilmiöistä (Creswell 2004). Media pyrkii antamaan vastaukset kysymyksiin kuka, mitä, missä, milloin ja miksi. Tämä tekee siitä soveltuvan tutkimusalustan myös maantieteen alalla esitettäessä kysymyksiä paikoista, tiloista ja paikkamielikuvista.

2.1.1 Mediamaantieteessä keskitytään paikkoihin ja tiloihin

Humanistinen maantiede tutkii ihmisen ja ympäristön suhdetta toisiinsa. Mediamaantieteessä samaa tutkitaan käyttämällä lähdemateriaalina erilaisia medialähteitä, kuten televisiota, sosiaalista mediaa tai virtuaalista paikkatietoa. Mediatutkimukseen on yhdistetty tilallisuutta yhä enemmän 2000-luvun alusta alkaen. Koska paikat voidaan nähdä muunakin kuin maantieteellisesti ymmärrettävinä alueina, tulisi niitä tutkia myös kuviteltujen ja symbolisten paikkojen ja tilojen kautta (Falkheimer & Jansson 2006). Tällaisia kuviteltuja symbolisia paikkoja ja tiloja luo myös media.

Mediamaantieteessä tutkijat tarkastelevat siis median luomia paikkoja, tiloja ja paikkamielikuvia. Koska mediamaantieteessä huomio kohdistuu erityisesti juuri näihin kolmeen käsitteeseen ja niiden suhteeseen ihmisen ja ympäristön kanssa, käyn paikkamielikuvan lisäksi läpi lyhyesti myös paikan ja tilan käsitteet.

Paikka ja tila astuivat osaksi maantieteen tutkimusta filosofi ja maantieteilijä Yi-Fu Tuanin pohtiessa ja tarkastellessa niiden käsitteitä 1970-luvulla (Creswell 2004). Tuanin mukaan maailmassa on olemassa tiloja ja paikkoja, sijainteja, joilla joko on merkitys tai jotka ovat ihmisille merkityksettömiä, tyhjiä abstrakteja paikkoja. Tuan kuvasi tilaa sijaintina, johon ihmisillä ei ole suoraa yhteyttä, ja jolla ei siten ole erillistä arvoa tai merkitystä. Paikka on puolestaan tila, jonka olemassaolo ja merkitys on ihmistoiminnan ja -kokemuksen tulosta. Kokemuksien kautta abstraktista tilasta tulee siis merkityksiä täynnä oleva paikka. Paikka on myös tapa nähdä, tuntea ja ymmärtää maailmaa. Tila on puolestaan kuin tyhjä taulu, josta tulee taidetta (paikka) vasta, kun ihminen on siihen jättänyt jälkensä jollain tapaa.

Tilan ja paikan käsitettä on maantieteessä käsitelty paljon eri näkökulmista, mutta se on erityisesti mediamaantieteessä mielenkiinnon kohteena. Mediamaantieteessä tavoitteena on tutkia nimenomaan sitä, millaisia paikkoja ja tiloja mediat luovat käsittelemistään aiheista.

Paikkamielikuva (*place representation*) kertoo siitä, millaisena yhteiskunta tarkastelun kohteena olevan paikan näkee. Paikkamielikuva yhdistää ihmisten uskomukset, ideat ja vaikutelmat paikasta ja luo siitä yhtenäisen merkityksiä täynnä olevan paikkasidonnaisen mielikuvan (Creswell 2004). Paikkamielikuva on läheisesti yhteydessä myös mielenmaiseman (*landscape of the mind*) käsitteeseen. Mielenmaisemat koostuvat käsityksistämme tiloista, paikoista ja maisemista, jotka rakentuvat aistitun ympäristön, muistojen ja toisten, kuten median, luomien paikkamielikuvien kautta (Tani 1997). Tässä tutkimuksessa keskitytään paikkamielikuvan käsitteeseen, eikä oteta kantaa mielenmaisemiin.

Median tutkimusta on tehty maantieteen alalla paljon jo ennen kuin mediamaantieteestä on alettu puhua omana maantieteen alanaan. Maantieteen tutkijat ovat tarkastelleet tutkimuksissaan muun muassa elokuvia, kirjallisuutta ja sanomalehtiä. Sanomalehdet ovat yksi maailman vanhimmista painetuista ja julkaistuista medioista ja olleet siten pitkään tutkijoiden tutkimuskohteena. Sanomalehtitutkimusta voidaan kuitenkin pitää myös yhtenä mediamaantieteen helpoimmin lähestyttävimmistä lähestymistavoista. Tähän vaikuttanee nimenomaan niiden perinteisyys ja materiaalin helppo tavoitettavuus. Kerron seuraavaksi lyhyesti, miten paikkaa ja tilaa tutkitaan mediamaantieteessä käyttäen esimerkkinä nimenomaan sanomalehtien kautta tehtyä tarkastelua.

Perinteisen sanomalehtimedian kuvaamia paikkoja on tutkittu mm. tutkimalla sitä, miten artikkelit on lehdessä koostettu, miten ne on tuotu esille ja millaista kuvamateriaalia niiden yhteydessä on käytetty. Tutkiessaan sitä, miten kanadalaiset päivälehdet luovat tiloja ja paikkoja, Carrie Buchanan (2014) havaitsi tutkimuksessaan erityisesti sen, kuinka sanomalehdet painottavat uutisissaan alueellisuutta. Sanomalehdet ovat useimmiten perustettu palvelemaan oman alueensa asukkaita ja niiden toimittajat ovat perinteisesti olleet usein paikallisia. Tekstin merkityksen luominen näkyy siis jo kirjoittajan näkökulmassa; mitä alueellisempi ja tutumpi aihe kirjoittajalle on, sitä enemmän ja syvemmin hän siitä kirjoittaa. Mitä kauemmas alueesta mennään, sitä vähemmän niistä uutisoidaan ja sitä objektiivisemmaksi kuvaukset voivat muuttua. Samalla paikkamielikuvat voivat muuttua yhä abstraktimmaksi, enemmän tilaa kuin paikkaa kuvaileviksi. Buchananin mukaan sanomalehdissä näkyy siis paikallisuus ja oman alueen uutisten painotus, mikä kertoo

sanomalehtien antamasta merkityksestä eri uutisille ja aiheille. Vaikka kyseessä olisi valtakunnan tasoa koskeva uutinen, se ei välttämättä näytä kovinkaan merkitykselliseltä alueellisesti, jolloin lehdissäkään sille ei anneta paljon palstatilaa. Buchanan havaitsi kuitenkin eron siinä, miten paikkoja ja tiloja on sanomalehdissä luotu vuosikymmenestä toiseen. Mitä lähemmäksi nykyaikaa ja digitalisaatiota lehdissä tultiin, sitä enemmän lehdissä annettiin painoarvoa omaa aluetta kauempana tapahtuville uutisille. Tämä voi olla seurausta globalisaatiosta, aiheiden yleistymisestä ja yhdenmukaistumisesta, sekä liikkuvuuden lisääntymisestä sekä fyysisessä että digitaalisessa ympäristössä.

Mediamaantieteessä tutkitaan siis juuri tätä median ja ympäristön tai yhteiskunnan suhdetta; sitä millaisia paikkoja ja tiloja media luo ja miten se niitä painottaa suhteessa esimerkiksi väestöön tai maantieteelliseen alueeseen. Vaikka median lukijat ja kuulijat luovat jokainen oman mielikuvansa median luomasta sisällöstä, median voidaan katsoa antavan aikasidonnaisen näkökulman yhteiskunnassa vallalla olevista asenteista, arvoista ja ilmiöistä (Buchanan 2014). Media pyrkii antamaan vastaukset kysymyksiin kuka, mitä, missä, milloin ja miksi. Tämä tekee siitä soveltuvan tutkimusalustan myös maantieteen alalla esittäessä kysymyksiä paikkamielikuvista.

2.1.2 Mediamaantieteen tutkimuskenttä on laaja

Mediamaantieteessä tutkimus painottuu useimmiten painetun ja julkaistun median tutkimukseen. Mediamaantieteessä tutkitaan painetun tai julkaistun tekstin lisäksi kuitenkin myös kuvia ja median taustalta löytyvää dataa. Käyn tässä osiossa lyhyesti läpi erilaisia mediamaantieteen tutkimuksia, joissa mielenkiinto on perinteisen painetun tekstin sijaan digitaalisessa vuorovaikutuksessa.

Mediamaantieteessä on tutkittu viime aikoina yhä enemmän uudempia digitaalisia medioita, enenevässä määrin esimerkiksi sosiaalista mediaa ja sen luomia paikkoja ja tiloja. Henriikki Tenkanen et al. (2017) tutkivat omassa työssään sitä, miten kansallispuistojen näkyvyys sosiaalisessa mediassa, Instagram-kuvapalvelussa, Twitterissä sekä Flickr-kuvapalvelussa, on vaikuttanut niiden suosioon Suomessa ja Etelä-Afrikassa. He havaitsivat kävijämäärien kasvaneen näkyvyyden myötä, riippumatta siitä kuka aiheesta keskustelua oli käynyt. Sosiaalisen median luomilla paikoilla, tiloilla ja etenkin paikkamielikuvilla oli siis positiivinen vaikutus kansallispuistojen kävijämääriin ja sen näkyvyyteen. Kansallispuistot ja sen vierailijat olivat luoneet sosiaalisen median vuorovaikutuksessa käydyissä kirjoituksissa puistoista niin positiivisen kuvan, että se ruokki kansallispuistojen kävijämäärää, ja niin

luoden yhä lisää positiivisia mielikuvia ja paikkoja uusien vierailijoiden sosiaalisen median viestien kautta. Tenkanen et al. pohtivat tutkimuksessaan lisäksi sitä, miten kansallispuistojen tunnettuutta ja luonnonsuojelua voitaisiin edistää sosiaalisen median käytön myötä.

Kansallispuistoista, joissa vierailtiin paljon, tehtiin myös paljon sosiaalisen median viestejä, jotka entisestään kasvattivat sen näkyvyyttä. Mikäli myös pienemmät kansallispuistot olisivat näkyvämpiä sosiaalisessa mediassa, niiden kävijämäärät voisivat nousta ja tunnettuus kasvaa. Tenkanen et. al. toivat tutkimuksessaan esille toisaalta myös kävijämäärien kasvun kääntöpuolen. Vaikka tunnettuuden kasvulla voidaan parantaa kansallispuistojen asemaa, esimerkiksi lahjoitusten määrän kasvun myötä, voivat itse kävijämäärät kasvaa liian suureksi ja rasittaa herkkää luontoympäristöä liikaa. Median luomat paikkamielikuvat voivat siis välillisesti vaikuttaa myös luonnonsuojeluun, sekä positiivisesti että negatiivisesti.

Kartat ovat maantieteen alan ydintä, luoden pohjan nykymaantieteelle. Karttoja käytetään tutkimuskohteena myös mediamaantieteessä. Robert Tallyn (2012) mukaan kartat eivät ole vain fyysisiä tiloja ja sijainteja, vaan kartanlukija luo piirretyistä kartoista lisäksi oman mielikuvansa, jolla hän kuvailee paikkaa. Kartanlukija luo siis edelleen uutta maantiedettä, uutta karttatietoa, mielikuvituksensa ja oman ymmärryksensä kautta. Maantieteellisen karttatiedon lukija ei ole vain passiivinen tiedon vastaanottaja, vaan hän käyttää omaksumaansa tietoa aktiivisesti uusien paikkamielikuvien luomiseen. Samaan tapaan median lukijat luovat tekstien kautta uusia tiloja, paikkoja ja mielikuvia. Karttoja tai karttojen lukijoita tutkimalla tutkijat pystyvät siis tarkastelemaan erilaisia paikkoja, tiloja ja paikkamielikuvia, jotka ulottuvat fyysisen maailman ulkopuolelle.

Paikkatiedon näkökulmasta paikkamielikuvia, tässä merkityksessään kaikkea paikasta saatavilla olevaa digitaalista tietoa, on tutkittu sosiaalisen median ja vuorovaikutteisten karttasovellusten kautta. Andrea Ballatore ja Stefano De Sabbata (2020) tutkivat omassa kvantitatiivisessa dataa tarkastelevassa tutkimuksessaan paikkamielikuvia paikkatiedon pohjalta vertaillen Los Angelesin alueen demografiaa, väestönrakennetta, ja saatavilla olevaa digitaalista vuorovaikutteista paikkatietoa toisiinsa erilaisten vuorovaikutteisten paikkatietoa hyödyntävien medioiden avulla. He tarkastelivat tutkimuksessaan erityisesti Twitteriä, Wikipediää, OpenStreetMap sekä Foursquare -sovelluksia. Tutkimuksessaan he havaitsivat tutkittavan alueen vuorovaikutuksen olevan tiukasti yhteydessä alueen demografiaan. Alueen asukkaiden aktiivisuus paikkatiedon luomisessa vaihteli alueesta toiseen ja vuorovaikutteisen paikkatietomedian mukaan. Esimerkiksi Twitter-sovelluksen osalta tutkijat eivät löytäneet huomattavaa eroa sovelluksen käytössä kaupungin eri osien välillä, mutta OpenStreetMap-

karttasovelluksen kohdalla he huomasivat käytön olevan laajempaa valkoisten asuttamilla harvaanasutuilla alueilla.

Paikkatietoa koskevissa mediamaantieteen tutkimuksissa paikalla ja tilalla tarkoitetaan fyysisempää käsitettä kuin muissa mediamaantieteen tutkimuksissa. Paikkatietoa käsittelevät mediamaantieteen tutkimukset ovat siten luonteeltaan useimmiten kvantitatiivisia, eivätkä ne ota syvemmin kantaa tutkimusten kautta syntyvien tilojen ja paikkojen merkitykseen ja vaikutukseen yhteiskunnallisessa kehityksessä. Median luomalla paikkamielikuvalla voi siis näin olla eri merkityksiä tutkimuksellisesta näkökulmasta maantieteen alan sisälläkin tutkimussuunnasta ja -metodista riippuen.

Medialähteet koostuvat harvoin yksistään tekstiaineistoista, vaan kirjoitetun median ohessa on useimmiten myös kuvallisia lähteitä, joita mediamaantieteessä voidaan analysoida joko tekstin jatkumona tai itsenäisenä tutkimuskohteena tilaa, paikkaa ja paikkamielikuvaa tutkittaessa (Rosati 2007). Kuvat osana kulttuuria, yhteiskuntaa ja mediaa luovat tietyn tavan nähdä ja hyväksyä sosiaalisia suhteita ja kuvan merkityksiä yhteiskunnassa niin yksityisesti kuin julkisesti. Kuvat johtavat siten jopa tekstiä voimakkaammin katsojan käsitystä sen luomasta tilasta ja paikasta. Rosatin (2007) mukaan kuvat ovat tekstien tavoin tekijänsä luomia ja tekemiä valintoja, ja niiden luomat tilat ja paikat ovat siis samalla tavalla oman aikansa ja yhteiskuntansa tuottamia tuotoksia ja ilmentymiä. Digitalisoitumisen myötä kuvat ei enää ole myöskään maantieteellisesti sitoutuneita; ihmiset katsovat samoja elokuvia maanosasta riippumatta ja seuraavat samoja maailmaa kohahduttavia uutisia kuvastoineen niin Suomessa kuin vaikka Brasiliassa. Samalla kun digitalisaatio on hämärtänyt maantieteelliset rajat, se on kuitenkin myös luonut vääristymiä siitä, millaisia tiloja ja paikkoja valtamediat luovat. Media on edelleen hyvin länsimaaajohtoista ja se vääristää tiloja, paikkoja sekä myös identiteettejä niissäkin kulttuureissa ja yhteiskunnissa, jota kyseessä oleva media ei suoraan kosketa. Kuvia tutkiessaan mediamaantieteilijän tulisi siis ottaa ehkä jopa tekstiä tarkemmin huomioon kuvan tarkoitus tarkastelemalla sitä, mitä kuvaan on rajattu ja mitä siitä on mahdollisesti rajattu pois (Rosati 2007). Lisäksi tutkijan tulisi pohtia luovatko teksti ja kuva yhtenäistä mielikuvaa paikasta ja tilasta, vai onko niiden kerronta erilaista. On kuitenkin hyvä tiedostaa, että niin tekstiä kuin kuvaa analysoidessaan, tutkija tekee tulkintoja, jotka eivät ole absoluuttisia totuuksia. Tulkinnat ovat aina tekijänsä näköisiä ja vaihtelevat median tavoin ajasta ja paikasta toiseen. Tässä tutkimuksessa keskitytään tekstin luomiin paikkoihin ja paikkamielikuviin ottamatta kantaa kuvituksen luomiin merkityksiin.

Maantieteessä on tutkittu myös liikkuvaa kuvaa, elokuvia ja televisiota erilaisten merkitysten ja näkökulmien kautta. Elokuvia ja muuta mediaa on käytetty paljon kaupunkimaantieteen tutkimuksissa, joissa on tutkittu miten kaupungin tilat ja paikat näyttäytyvät mediassa ja miten ne ovat vaikuttaneet kaupunkien kehitykseen ja miten ne voivat edelleen vaikuttaa niiden kehitykseen tulevaisuudessa. Kaupunkimaantieteessä tutkimus keskittyy nimenomaan kaupunkeihin, niiden tiloihin, paikkoihin ja kehitykseen. Mediamaantieteen ja kaupunkimaantieteen tutkimusten rajaaminen toisistaan on siten toisinaan hyvinkin vaikeaa ja pohjaa lopulta ehkä tutkijan itsensä näkemään tutkimusalaan. Yksi tällaisista kaupunkimaantieteen ja mediamaantieteen rajapinnalla kulkevista tutkimuksesta on Les Robertsin (2006) tutkimus, jossa hän käsittelee Liverpoolin kaupungista luotuja tiloja ja paikkoja sen historian, kulttuurin ja turismin valossa. Roberts käytti tutkimukseensa monia eri lähteitä, muun muassa vanhoja Liverpoolin kuljetusreittejä kuvaavia elokuvia. Kuljetusreittejä kuvanneiden elokuvien pohjalta hän pystyi erottamaan kuljetusreitit yhtenä Liverpoolin tilana ja paikkana, sekä samalla kaupungin eri tilojen paikkojen yhdistäjänä. Hän havaitsi myös osan reiteistä olleen jo pois käytöstä olevia, mikä mahdollisti näiden vanhojen reittien vaikutusten arvioinnin suhteessa Liverpoolin kaupungin kehitykseen, sekä sen tiloihin ja paikkoihin. Robertsin tutkimuksesta voidaan siten erottaa sekä kaupunkimaantieteen että mediamaantieteen piirteitä tutkimusalan painotuksen mukaan.

2.1.3 Mediamaantieteen haasteet median tutkimuksessa

Andre Jansson (2007) on tutkimuksissaan käsitellyt paljon mediamaantieteen problematiikkaa ja sen haasteita mediatutkimuksen alalla. Media on perinteisesti ollut luonteeltaan staattista, sidottuna tiettyyn aikaan ja paikkaan, mutta digitalisoituminen on muuttanut sen olemusta merkittävästi ja ehkä jopa lopullisesti. Median muuttuessa digitaalseksi, sen monipuolisuus ja laajuus tekevät tilojen ja paikkojen rajaamisen haasteelliseksi. Yksityinen media muuttuu digitaalisessa ympäristössä julkiseksi ja paikallinen media helposti maailmanlaajuiseksi, globaaliksi puheenaiheeksi. Miten median luomat tilat ja paikat tulisi siis rajata muuttuvassa maailmassa? Media myös vaikuttaa yhteiskunnallisiin prosesseihin, jotka omasta puolestaan luovat yhä lisää tiloja ja paikkoja, niin materiaalisia, symbolisia kuin mielikuvituksellisiakin. Mediamaantieteen tutkimusala on siten alati laajentuva ja vaatii tutkijalta taitoa osata rajata tutkimansa aihe tai tunnistaa oma rajallisuutensa omien näkökulmiensa puitteissa. Janssonin (2007) mukaan viestintä luo tiloja ja tilat puolestaan luovat viestintää, mikä jatkuvana prosessina luo mediamaantieteeseen tekstuuria, jota tutkijoiden pitäisi pitää tutkimuksensa päämääränä tai jota he voivat käyttää tutkimuksensa tukena.

Mediamaantieteen spatiaalisuuteen eli tilallisuuteen on Janssonin (2007) mukaan vaikuttanut 2000-luvulla etenkin kolme ilmiötä; liikkuvuus, konvergenssi sekä vuorovaikutus.

Liikkuvuudella Jansson ei viittaa vain ihmisten liikkuvuuteen, vaan myös median liikkuvaan luonteeseen. Mediaa ei enää kuluteta staattisesti aamiaispöydän ääressä lehteä lukien tai radiota kuunnellen, vaan ihmiset voivat kuluttaa ja kohdata mediaa kulkiessaan kannettavien puhelimiensa tai tietokoneidensa kanssa sekä esimerkiksi työmatkallaan kohtaamiensa liikkuvien mainostaulujen kautta. Tämä luo lisää problematiikkaa mediamaantieteen tutkimuksiin; eri medioiden merkitysten erottaminen tilojen ja paikkojen luomisessa on sitä vaikeampaa mitä useampaa mediaa kulutetaan samanaikaisesti.

Konvergenssilla viitataan puolestaan asioiden lähentymiseen tai yhdentymiseen.

Konvergenssia on mediassa Janssonin (2007) mukaan kahdentyyppistä; teknologinen konvergenssi viittaa multimediaverkostojen yhtymäkohtiin syntyviin digitaalisiin tietonodeihin. Kulttuurisella konvergenssilla tarkoitetaan puolestaan median ja yhteiskunnan muun kulttuurisen aineiston rajan hämärtymistä. Esimerkiksi taiteen puolella mediaa käytetään taiteen työkaluna, jolloin mediasta on tullut taidetta samalla kun media siitä kertoo. Kun kulttuuria ei enää voida suoraan erottaa mediasta, onko kaikki kulttuuri silloin mediaa ja kaikki media vastavuoroisesti kulttuuria? Tämän näkökulman kautta mediamaantiede tutkii sekä mediaa että kulttuuria että molempia yhtäaikaaisesti.

Vuorovaikutus eli interaktiivisuus on nykyaikana median yksi tärkeimmistä työkaluista.

Media sekä seuraa että luo vuorovaikutusta median ja ihmisten välillä. Tämä vuorovaikutus puolestaan luo edelleen lisää vuorovaikutusta niin median ja ihmisten välillä, kuin ihmisen ja ihmisen välillä (Jansson 2007). Perinteisen median vuorovaikutus on näkynyt esimerkiksi lehtien mielipide- ja lukijapalstoilla, mutta nykyään myös perinteisen median vuorovaikutus on siirtynyt yhä enemmän internetin puolelle. Interaktiivisuus on perinteisesti elänyt mediassa suurelta osin vain internetissä sekä tietokonepelimaailmassa, mutta viime vuosina se on levinnyt myös television ja kirjoitetun sanan pariin. Televisiosarjojen seuraajille voidaan esimerkiksi antaa valta valita, miten tarina jatkuu seuraavaan kohtaukseen. Näin katsojan valinta luo edelleen uusia tiloja ja paikkoja, joita mediassa ei ennen valintaa ollut ja joita median tutkijan on haastavaa erotella useiden eri vaihtoehtojen luodessa yhä lisää tiloja ja paikkoja.

Mediamaantieteen suurimpana haasteena on median jatkuva muutos ja sen muutoksessa mukana pysyminen. Media on jatkuvassa liikkeessä ja se uudistuu vauhdissa. Varsinkin

laadullisissa tutkimuksissa aika on välttämätön pahe, aineistojen analysointiin kuluu ihmiseltä enemmän aikaa kuin koneelta. Todellisuudessa vaikka media liikkuu nopeasti, ovat yhteiskuntien muutokset vielä hitaita. Siten median tutkiminen sen antamien merkitysten kautta antaa edelleen tärkeää yhteiskunnan ilmiöistä.

2.2 Etelä-Korea tutkimuskohteena

2.2.1 Etelä-Korean lyhyt historia

Etelä-Koreaa koskevien uutisten ja artikkelien kontekstin ymmärtämiseksi käyn seuraavaksi lyhyesti läpi Etelä-Korean historiaa ja yhteiskuntarakennetta maan synnystä sen nykypäivään saakka.

Etelä-Korea sijaitsee Korean niemimaan eteläosissa Itä-Aasiassa ja sen ainoa maarajanaapuri on Pohjois-Korea. Etelä-Korean lähimmät naapurit niin poliittisesti kuin maantieteellisesti ovat Pohjois-Korean jälkeen Kiina ja Venäjä, kolmannen lähimmän naapurimaan ollessa Japani. Etelässä maata rajaavat Keltainenmeri, Itä-Kiinan meri sekä Japaninmeri, joka tunnetaan myös nimellä Itämeri.

Korean niemimaa on ollut asuttua yli 500 000 vuotta ja sen ensimmäiset poliittisesti muodostuneet valtiot voidaan jäljittää ajanlaskun alkua edeltäville vuosituhansille (Lew 2000). Pienistä korealaisista valtioista (Silla 신라, Goguryeo 고구려, Baekje 백제 ja Gaya 가야) muodostui myöhemmin keskiajalla yhtenäinen Joseonin (조선) keisarikunta, jonka valtakausi jatkui 1900-luvun alkupuolelle saakka Korean keisarikuntana. Korean valtiot eivät kuitenkaan olleet täysin itsenäisiä, vaan niiden valtakausia pilkkoi naapurivaltioiden valloitusyritykset ja niitä seuranneet sorron kaudet. Niin mongolialaiset kuin myöhemmin kiinalaiset valloitukset vaikuttivat syvästi korealaisten kulttuuriin ja identiteettiin (Lew 2000). Etenkin Kiinan vaikutus maan kulttuuriin, kieleen ja korean kungfutselaisen yhteiskunnan kehitykseen on selkeästi nähtävissä Etelä-Korean yhteiskunnassa tänäkin päivänä.

Joseonin keisarikunnan synnyn myötä korealaisten identiteetti itsenäisenä valtiona vahvistui. Yhtenä merkittävimpänä virstanpylväänä pidetään korealaisen kirjoitusjärjestelmän, hangeulin (한글), syntyä kuningas Sejong Suuren (세종대왕) valtakaudella 1400-luvulla (Lew 2000). Ennen korealaisten omaa kirjoitusjärjestelmää, maassa käytettiin puhuttuun korean kieleen huonosti istuvaa kiinalaista han-kirjoitusjärjestelmää. Hangeul-järjestelmän myötä kirjoitustaito levisi koko maahan sen yksinkertaisuuden vuoksi ja levitti näin kirjoitettua

tietotaitoa tehokkaasti. Sejeonin kautta pidetään yleisesti korealaisen kulttuurin kukoistuskautena.

Korean ensimmäinen kosketus länsimaihin tapahtui 1500-luvun lopulla jesuiittapapin vierailun myötä (Lie 2016). Ensimmäinen katolilainen kirkko organisoitui Koreassa 1700-luvun lopussa mutta Korea, kuten monet naapurimaansa, piti rajansa kuitenkin suljettuna länsimailta vuoteen 1876 saakka harjoittaen tiukkaa isolaatiopolitiikkaa. Keisarin vaihduttua vuonna 1876 Korea alkoi avautua ulkomaille yhä enemmän tehden useita diplomaattisia yhteistyösopimuksia länsivaltojen kanssa 1800-luvun lopulla. Samalla Koreaan saapui uusia ideologioita protestanttien mukana. Ajatukset demokratiasta ja tasa-arvosta johtivat myöhemmin osaltaan Joseonin keisarikunnan kaatumiseen (Lie 2016).

Japanin vaikutus Koreaan voimistui 1800-luvun lopulla ja johti lopulta Japanin sekä Venäjän väliseen sotaan vaikutusvallasta Koreassa (Lew 2000). Sodan jälkeen Joseonin heikentynyt keisarikunta jäi länsimaiden tukeman Japanin vallan alle ja Japani valloitti Korean lopulta vuonna 1910. Japanin miehityksestä alkoi aikakausi, jonka poliittiset ja yhteiskunnalliset tapahtumat vaikuttavat maiden suhteisiin yhä. Japanin kolonialismin aikana Korean taloudellinen kehitys hidastui maan taantuessa niin taloudellisesti kuin kulttuurisesti. Etenkin sortovuodet 1932–1945 nähdään yleisesti viimeisenä kimmokkeena Korean itsenäisyyspyrkimykselle Japanin pyrkiessä tukahduttamaan korean kielen ja vaatiessa yhä vahvemmin japanilaisen identiteetin omaksumista (Lew 2000).

Toisen maailmansodan ja Japanin häviön jälkeen Korea perusti ensimmäisen itsenäisen hallintonsa vuonna 1945 (Cai 2008). Samaan aikaan Yhdysvallat sopi yhdessä Neuvostoliiton kanssa Korean niemimaan jakamisesta kahdeksi militarisoiduksi alueeksi. Päätöksen tavoitteena oli aikanaan saavuttaa itsenäinen Korean valtio mutta Yhdysvaltojen ja Neuvostoliiton kasvava epäluulo toisiaan kohtaan ei tuottanut toivottua tulosta.

Ensimmäiset demokraattiset vaalit järjestettiin Koreassa vuonna 1948 ja Yhdysvallat tunnisti Korean itsenäiseksi valtioksi seuraavana vuonna vetäen omat joukkonsa maasta pois (Cai 2008). Samaan aikaan Pohjois-Koreassa kommunistinen puolue oli järjestänyt omat vaalinsa ja julistautunut itsenäiseksi valtioksi Neuvostoliiton tuella. Korean niemimaa oli siten jakautumassa hyvää vauhtia kahtia kahden erilaisen ideologian törmätessä toisiinsa. Jännitteet purkautuivat sodaksi vuonna 1950 kommunistipuolueen pyrkiessä yhdistämään maan oman ideologiansa alle kiinalaisten joukkojen tuella (Cai 2008). Etelä-Korea vastasi hyökkäykseen YK:n tuella ja sota jatkui seuraavat kolme vuotta tuloksetta päättyen lopulta aselepoon.

Korean yhdistymiseen pyrkinyt sota jätti jälkeensä jakautuneen maan, jonka kehitys ja ideologiat ovat sodan jälkeen erkaantuneet toisistaan yhä enemmän.

2.2.2 Etelä-Korean nyky-yhteiskunta

Etelä-Korean talous lähti hitaaseen kasvuun Korean sodan jälkeen Yhdysvaltojen taloudellisen tuen turvin (Cai 2008). Talouden kasvuun vaikuttivat lisäksi Etelä-Korean yhteiskunnan erityispiirteinä olevat suuret perheyhtiöt, chaebolit (재벌), joista muodostui myöhemmin maan taloudellisia ja poliittisia mahtiperheitä. Chaebolien yhteistyö silloisen maan poliittisen vallan kanssa katsotaan olleen yksi merkittävä tekijä Etelä-Korean talouden nopeaan kehitykseen yhtenä Aasian neljästä tiikeristä (Lie 2016). Etelä-Korean kansainvälinen tunnettuus ja taloudellinen kasvu kasvoivat Soulin olympialaisten jälkeen vuonna 1988. Etelä-Korea oli vuotta aiemmin syössyt vallasta viimeisimmän diktaattorimaisen presidenttinsä ja aloittanut uuden demokratian aikakautensa (Choi 2018). Etelä-Korean vaurastuminen on ollut tämän jälkeen lähes räjähdysmäistä.

Etelä-Korean politiikan erityispiirteinä on sen vallan tiivis keskittäminen sekä valtionhallinnon voimakas talouden ohjaus (Choi 2018). Maan presidentillä on paljon valtaa ja tämän takia maan poliittinen ilmapiiri vaihtelee voimakkaasti presidenttikaudesta toiseen. Koska Etelä-Korean presidentit voivat olla virassaan vain yhden kauden, eikä heillä juuri ole vastuuta omaan puolueensa vaalilupausten pitämisestä, ovat monet Etelä-Korean menneistä presidenteistä käyttäneet valtaansa oman asemansa vahvistamiseen vaalilupausten täyttämisen sijaan. Presidenttikausien välissä nämä vallankäytön tavat ovat usein johtaneet korruptiosyytteisiin, minkä takia myös demokratian aikakaudella toimineista presidenteistä osa on kärsinyt vankilatuomioita (Choi 2018). Koronavuosina Etelä-Korean presidenttinä toimi maltillinen demokraatti Moon Jae-In (문재인), jonka valtakauden voidaan katsoa olleen poikkeuksellisen rauhallinen, sillä korruption tai vallan väärinkäytön syytöksiä ei juurikaan ole tullut esille. Tätä tutkimusta kirjoittaessa maan presidenttinä toimii konservatiivipuolueen oikeistomieliseksi luonnehdittu Yoon Suk-Yeol (윤석열).

Korealaisen teknologiateollisuuden tunnetuimpina maailmanlaajuisia merkkeinä voidaan pitää yhtiöitä Samsung ja Hyundai, jotka Etelä-Koreassa tunnetaan myös edellä mainittuina chaebol-perheinä. Etelä-Korea on 2000-luvun alusta alkaen saanut kuitenkin teknologiateollisuuttaan enemmän kansainvälistä huomiota viihdeteollisuutensa kautta. Etelä-Koreasta on lähes mahdotonta puhua nykyään mainitsematta sen viihdeteollisuutta ja etenkin

niin kutsuttua Hallyu-aaltoa (한류), joka toi korealaiset televisiodraamat ja musiikin maailmanlaajuiseen tietoisuuteen.

Hallyulla tarkoitetaan kasvavaa kiinnostusta eteläkorealaiseen kieleen ja kulttuuriin, ruokaan sekä matkustamiseen Etelä-Koreaan (Marinescu 2014). Hallyu alkoi 2000-luvun alussa Japanista, jossa eteläkorealainen draama ”Winter Sonata” saavutti valtaisan suosion ja herätti kiinnostusta etenkin japanilaisten naisten keskuudessa. Ilmiö on levinnyt muiden aasialaisten maiden lisäksi Eurooppaan ja Yhdysvaltoihin, joissa korealainen pop-musiikki on vallannut alaa perinteisemmiltä länsimaisilta musiikkimarkkinoilta. Etenkin Euroopassa K-pop nähdään usein vaihtoehtona yhdysvaltalaiselle pop-musiikille. Etelä-Korean viihdeteollisuuden kasvusta ja levinneisyydestä puhutaan myös osana pehmeää valtaa, jossa kulttuuria ja sen tuotteita käytetään edesauttamaan maan ulkopoliittisia tavoitteita (Marinescu 2014).

Etelä-Korean väestö on säilynyt maan modernisoitumisesta huolimatta hyvin homogeenisenä; maassa asuu nykyään reilu 51 miljoonaa etnisyydeltään pääosin korealaista asukasta, joista suurin osa asuu maan miljoonakaupungeissa (Kosis 2021). Maan syntyvyys on kuitenkin laskussa ja sukupolvien välinen ero näkyy maassa yhä jyrkemmin. Kuten monessa muussakin kehittyneessä maassa, nykysukupolvien taloudellinen tilanne ei ole samalla tasolla kuin aikaisempien sukupolvien. Monet nuoret eivät tämän takia pysty esimerkiksi hankkimaan omaa kotia, vaan jäävät asumaan omien vanhempiensa luokse. Erityisen tukala tilanne on maan suurkaupungeissa, kuten pääkaupunki Soulissa, jossa suurin osa työpaikoista sijaitsee (Kosis 2021).

Sukupolvien välisen eron lisäksi maasta löytyy eroja myös sukupuolten välillä. Sukupuolten välinen kuilu on maassa valtava, Etelä-Korean sukupuolten välinen palkkaero on kehittyneiden maiden suurin; miehet tienaaavat 31,1 prosenttia enemmän kuin naiset, eikä luku ole juuri muuttunut viime vuosien aikana (OECD 2023). Lisäksi naisten odotetaan yhä usein jäävän hoitamaan kotia ja lapsia naimisiin menon jälkeen.

Modernista maineestaan huolimatta Etelä-Korea on siten yhteiskunnallisesti vielä hyvin perinteinen maa. Niin sukupolvien kuin sukupuolten väliseen eroon vaikuttaa Etelä-Koreassa yhä voimakkaasti Kiinasta maahan aikoinaan levinnyt kungfutselainen perinne.

Kungfutselaisuuden vaikutus Etelä-Korean yhteiskunnalliseen rakenteeseen näkyy maassa monin eri tavoin. Se vaikuttaa niin sukupuolten kuin sukupolvien välisiin eroihin, kuin maan taloudellisiin ja poliittisiin ratkaisuihin. Kimin (2015) mukaan Etelä-Korean voidaankin katsoa olevan Itä-Aasian maista kungfutselaisuuteen edelleen eniten nojaava maa.



Kuva 1. Maan satoja Joseonin aikaisia temppeleitä ja palatseja vaalitaan Etelä-Koreassa ylläpitämällä niiden perinteisiä rakennustapoja. (Anna Malmikon kotiarkisto)

Kungfutselaisuudessa painotetaan yhteiskunnallisia hierarkiarakenteita, joissa mies on naista ylempänä ja vanhemmat lapsiaan ylempänä. Sama ajatus toistuu myös työmaailmassa, jossa konsernirakenteet ovat länsimaisia vastineitaan huomattavasti hierarkkisempia. Hierarkiassa alempana olevien tehtävänä on kungfutselaisuudessa luottaa ja kunnioittaa ylempänä olevia ja ylempänä olevien puolestaan odotetaan suojelevan ja ohjaavan alempana olevia (Kim 2015). Kungfutselainen hierarkkinen ajatus näkyy myös korean kielessä, jossa kunnioituksen aste muuttuu puhujan iän ja aseman mukaan.

Yhteiskunnan ja väestön eroista huolimatta maa on toisaalta hyvin yhtenäinen (Cai 2008). Homogeeninen väestönrakenne sekä vuosikymmeniä jatkunut sotatila ovat omalta osaltaan vaikuttaneet kansakunnan yhteneväisyyteen. Toisaalta eteläkorealaisia yhdistää myös arvostus niin maan perinteitä ja historiaa kuin kansainvälisiä saavutuksia kohtaan (kuva 1).

Vaikka Etelä-Korea on pyrkinyt modernisoimaan itseään voimakkaasti, on sen vaikea päästä eroon vanhoista kulttuurisista yhteiskuntarakenteistaan. Uudempien sukupolvien taistellessa vanhoja vastaan, voidaan olettaa joidenkin rakenteiden murentuvan tulevaisuudessa. Kim (2015) kuitenkin uskoo, etteivät nämä muutokset tule ulottumaan maan politiikkaan tai

talouteen, vaan maan poliittisen valtakoneiston muutos tulee olemaan hidasta, ellei esimerkiksi Etelä-Korean ja Pohjois-Korean yhdistyminen sitä kiihdytä.

3 Tutkimusmenetelmät ja -aineisto

3.1 Diskurssianalyysi

3.1.1 Diskurssianalyysin periaatteet

Diskurssianalyysissa tutkitaan yksinkertaistetusti sitä, miten kielenkäyttö ohjaa ja tuottaa sosiaalista todellisuutta (Jokinen et al. 2016). Diskurssianalyysi ei ole tarkkarajainen analyysimenetelmä vaan se toimii laajana teoreettisena viitekehyksenä usealle erilaiselle diskursseille tutkivalle tutkimusmenetelmälle ja -tavalle. Diskurssianalyysin menetelmät vaihtelevat tieteenalasta toiseen, joten sen yleistäminen on lähes mahdotonta. Tärkeintä on tutkijan itsensä tunnistama tapa tehdä diskurssianalyysiä ja tutkijan oman asema tunnistaminen sen suhteen.

Diskurssi on monimerkityksinen ja dynaaminen termi, jonka merkitys voi vaihdella eri tieteenalojen tavoitteiden ja perinteiden mukaan. Yksinkertaisimmillaan diskurssia voidaan pitää keskusteluna tai kielenkäyttönä. Michel Foucault'n mukaan diskurssit ovat lisäksi vallankäytön mekanismeja, jotka luovat käsityksiä todellisuudesta ja siihen liittyvästä tiedosta (mm. Pietikäinen & Mäntynen 2019). Laajemmassa merkityksessään ja tässä tutkimuksessa diskurssilla tarkoitetaan kielenkäyttöä sen yhteiskunnallisessa kontekstissa.

Diskurssianalyysissä konteksti antaa työvälineet kielenkäytön analysointiin ja tulkintaan. Dynaaminen ja muuttuva konteksti viittaa kielenkäytön lisäksi tilanteeseen (asiayhteys, vuorovaikutustilanne, toimintaympäristö, yhteiskunnallinen tila jne.), aikaan ja paikkaan, jossa kieltä käytetään (Jokinen et al. 2016; Pietikäinen & Mäntynen 2019). Tässä tutkimuksessa kontekstina voidaan pitää koronavuosia, vaikka muitakin konteksteja tulee työssä tunnistaa koko kontekstin ymmärtämiseksi. Kontekstia rajattaessa tutkijan on tunnistettava myös oma kontekstinsa suhteessa tutkittavaan kohteeseen sekä valittuihin aineistoihin ja tutkimusmenetelmiin (Pietikäinen & Mäntynen 2019).

Diskurssianalyysillä viitataan tässä tutkimuksessa puolestaan diskurssin merkitysten tutkimukseen. Merkityksellä tarkoitetaan diskursiivisen toiminnan tulosta eli kielenkäytön aiheuttamia ehtoja ja seurauksia. Tutkija siis pyrkii etsimään merkityksiä tutkimastaan kielellisestä aineistosta, tässä tutkimuksessa merkityksiä tutkitaan sanomalehtien artikkeleista paikkamielikuvien kautta.

Diskurssien analysoinnissa on huomioitava lisäksi niin diskurssien sisäinen kuin niiden väliset valtasuhteet (Jokinen et al. 2016). Diskurssin toimijoilla on valta valita mitä aiheita he tuovat diskursseihinsa. Toimija voi siis jättää tarkoituksella diskurssien ulkopuolelle asioita, jotka se katsoo turhiksi ja omien päämääriensä vastaisiksi. Näin toimija ohjaa diskurssin tutkijaa haluamaansa suuntaan, jollei diskurssin tutkija ota näitä valtasuhteiden mahdollisuuksia tutkimuksessaan huomioon.

Diskurssianalyysissa painotetaan usein aineiston niin kutsuttua luonnollisuutta (Jokinen et al. 2016). Tutkimuksen aineistoksi suositellaan sellaisia aineistoja, joihin tutkijalla itsellään ei ole ollut osallistumismahdollisuutta. Jos tutkija haluaa esimerkiksi tutkia haastattelututkimuksen diskursseja, olisi hänen tutkittava toisen tutkijan tekemiä haastatteluja, joissa diskurssitutkija ei itse ole ollut osallisena. Tästä syystä monet diskurssitutkimukset käsittelevät esimerkiksi poliittisia puheita tai sanomalehtien artikkeleita, sillä näitä tutkiessaan tutkijan oma valtasuhde tutkittavaan aineistoon säilyy mahdollisimman neutraalina.

Diskurssianalyysi jaetaan yleisesti kolmeen tutkimustraditioon; ranskalaiseen, saksalaiseen ja brittiläiseen (Remes 2003). Saksalaisessa traditiossa diskurssi syntyy sosiaalisesta vuorovaikutuksesta, jossa ihminen tuottaa tietoa yhteisönsä hyödynnettäväksi. Saksalainen traditio painottaa nimenomaan tiedon hyödyllisyyttä ja eroaa siten muista traditioista. Tutkimusaineistona on usein tutkijan itsensä tuottamat toiminnan kuvaukset, kuten tehdyt haastattelut tai kyselyt. Saksalaisessa diskurssianalyysissa diskurssi ja sen luoma muuttuva todellisuus tulee esille tieteen ja ihmisten keskusteluiden välisestä vuorovaikutuksesta tutkijan tehdessä tulkintoja toiminnan tiedonmuodostuksen perusteella.

Brittiläisessä tai englanninkielisessä diskurssianalyysin perinteessä diskurssia tutkitaan erityisesti puheen kautta (Remes 2003). Analyysi keskittyy erityisesti puheen vaikuttavuuteen ja tutkimuksen toimijan kulttuuriseen asemaan. Tutkimusta voidaan tehdä esimerkiksi keskusteluissa esiintyvää retoriikkaa tarkastelemalla. Tunnusomaista brittiläiselle traditiolle on diskurssien historiallisen muutoksen tarkastelu, minkä vuoksi tutkimuksen aineisto kerätään usein pitkältäkin ajanjaksolta. Brittiläisessä traditiossa painotetaan erityisesti kielentutkimusta tutkijan etsiessä puheesta merkittävyyttä ja tehden tulkintoja puheen logiikan ehdoilla. Suomessa laajemmin käytetty diskurssianalyysi pohjaa juuri brittiläiseen diskurssianalyysin perinteeseen.

Tässä tutkimuksessa käytetään ranskalaista traditiota, kriittistä diskurssianalyysiä, josta kerron lähemmin seuraavassa luvussa.

3.1.2 Kriittinen diskurssianalyysi

Kriittinen diskurssianalyysi tunnetaan myös ranskalaisena diskurssianalyysina, jossa tutkija tarkastelee erityisesti kulttuuria ja sen kritiikkiä (Remes 2003). Ranskalaisen eli kriittisen diskurssianalyysin oppi-isänä pidetään aiemmin mainittua Michel Foucault'a (mm. Pietikäinen 2000; Jokinen 2016). Foucault keskittyi omissa tutkimuksissaan tekstiaineistoihin, sillä hänen mukaansa diskurssi löytyi nimenomaan tekstin sisältä. Tekstiaineiston kautta tutkija voi määritellä millaista diskurssia aineisto todellisuudesta tuottaa. Itse analyysi toteutetaan tutkijan ja aineiston välisenä vuoropuheluna, josta tutkija tekee päätelmiä oman yhteiskunnallisen tuntemuksensa, aineiston laadun sekä historiallisen viitekehyksen kautta. Kriittisessä diskurssianalyysissä painotetaan ihmisen kokemusta ja se sopii siten hyvin myös maantieteen tutkimusmenetelmäksi tutkittaessa erityisesti paikkamielikuvia.

Diskurssilla on sosiaalisia vaikutuksia ympäröivään maailmaan, se vaikuttaa niin asioihin kuin ilmiöihin, joista yhteiskunnassa puhutaan (Pietikäinen 2000). Kriittisen diskurssianalyysin tarkastelun kohteena on aineiston kielenkäyttö omassa kontekstissaan, aineiston kielen ja sosiaalisten rakenteiden sekä tapahtumien välinen suhde sekä valtasuhteiden, ideologian ja diskurssin väliset painopisteet. Kriittisen diskurssianalyysin tavoitteena on tuoda esille yhteiskunnallisesti ja poliittisesti merkityksellisiä ajatuksia ja aiheita tutkittavasta aineistosta. Analyysin tavoitteena on tuottaa uusia ajatuksia ja huomioita päämääränään yhteiskunnallinen muutos parempaan. Kriittinen diskurssianalyysi eroaa muista diskurssianalyyseistä juuri sen tavoitteesta vaikuttaa ympäröivään yhteiskuntaan.

Kriittinen diskurssianalyysi pohjaa diskurssianalyysin perinteeseen, jossa tutkijat pohtivat sitä, miten tekstin tuottajan kielelliset valinnat voivat pitää sisällään myös ideologisia merkityksiä (Pietikäinen 2000). Sanavalinnoilla kirjoittaja voi vaikuttaa esimerkiksi tekstin kohteena olevan henkilön sosiaaliseen identiteettiin. Vaikutus voi kohdistua myös tekstin lukijaan. Vaikutus on joko tarkoituksetonta tai tarkoituksenomaista, jolloin se diskurssianalyysin mukaan vaikuttaa myös yhteiskunnallisiin toimintoihin. Pietikäisen (2000) mukaan kriittinen diskurssianalyysi kattaa nykymuodossaan ne kielenkäytön tutkimukset, joissa tutkitaan sitä, miten kielen sosiaalinen käyttö ja sen valtasuhteet ovat punoutuneet yhteen.

Pietikäisen (2000) mukaan diskurssianalyysi voidaan yksinkertaisimmillaan pohjautuvan ajatuksen siitä, että kieli muokkaa maailmaa ja maailma kieltä. Kielenkäyttö tuottaa ja

muokkaa tietoa ja uskomuksia, ryhmien välisiä suhteita sekä sosiaalisia identiteettejä. Samalla kielenkäyttöä rajoittaa yhteiskunnan sosiaaliset rakenteet, kulttuuriset normit ja tilannetekijät.

Kriittistä diskurssianalyysin tutkitaan monella eri tapaa, mutta kaikkia tapoja sitoo halu tehdä sosiaalisesti merkittävää kielen tutkimusta, jolla haastetaan yhteiskunnan käytäntöjä ja vaikutetaan sen positiiviseen kehitykseen.

3.1.3 Tutkijan asema ja tutkimuksen haasteet

Kriittisen diskurssianalyysin tärkeänä lähtökohtana on tutkijan oman aseman määrittäminen (Pietikäinen 2000). Vaikka analyysitapa antaa tutkijalle lähes vapaat kädet tutkimuskohteen ja aiheiden tunnistamiseen ja tarkemman menetelmän valintaan, se myös vaatii tutkijalta omien lähtökohtien tunnistamista suhteessa tutkittavaan kohteeseen. Tutkijan omat mahdolliset ennakkoluulot, tiedot ja tietämättömyys ohjaavat tutkimusta ja sitä myöden sen tuloksia vääjäämättömästi. Kriittinen diskurssianalyysi antaa siis tutkijalle yhtä lailla laajan vapauden tutkittavan kohteensa määrittämiseen mutta se vaatii samalla tutkijan oman sisäisen ajatusmaailman esille tuontia. Keskustelen tässä osiossa lyhyesti omasta asemastani Etelä-Koreaan liittyvän aineiston tutkijana.

Tutkimuskohteenani on Etelä-Korea Helsingin Sanomien diskursseissa koronavuosina 2020–2021. Oma lähempi suhteeni Etelä-Koreaan alkoi syksyllä 2019 YouTube-videopalvelua selailemalla. Sovelluksen algoritmi tarjosi katsottavaksi videota korealaisesta viihdeohjelmasta nimeltä ”Running Man”. Olin yllättynyt löytäessäni ohjelman maailman toiselta puolelta, jonka huumoriin ja yhteiskuntaan oli suomalaisena helppo samaistua. Ohjelman kautta pääsin sisälle korealaiseen viihdekulttuuriin seuraamalla ja katsomalla enenevissä määrin erilaisia eteläkorealaisia sarjoja ja elokuvia sekä musiikkia.

Koronan ensimmäisenä vuonna 2020 kiinnostuin Etelä-Koreasta sekä sen kulttuurista ja ihmisistä yhä enemmän. Koronan aikainen eristäytyminen antoi aikaa alkaa opiskella korean kieltä ja seurata Etelä-Koreaan liittyvää uutisointia etenkin amerikkalaisten uutismedioiden kautta.

Yhdysvalloissa uutisoitiin laajasti vuonna 2020 Black Lives Matter -liikkeestä, joka oli lisännyt tunnettuuttaan tummaihoisen miehen kuoltua poliisiväkivallan uhrina (Silverstein 2021). Liike sai pontta myös muualla maailmassa, Black Lives Matter -liikkeestä uutisoitiin Suomessakin laajasti. Samaan aikaan Yhdysvalloissa alkoi kuitenkin aasialaiseen väestönosaan kohdistuvien väkivallan tekojen aalto, jota koronan leviäminen edesauttoi. Olin

itse ystäväystynyt tällä välin aasianamerikkalaisen ystäväni kanssa, joten sain ensikäden tietoa juuri heihin kohdistuvista viharikoksista Yhdysvalloissa. Samalla nämä hyökkäykset tuntuivat henkilökohtaisemmilta, olinhan ystäväystynyt yhden kohderyhmään kuuluvan henkilön kanssa. Ystäväni kanssa käytyjen keskustelujen kautta aloin kiinnostua yhä enemmän siitä, oliko myös Suomessa kirjoitettu aasialaisista ja jos, niin miten ja millaisia uutisia heistä oli kirjoitettu koronan aikana Suomessa.

Päädyin tutkimaan Etelä-Koreaa puhtaasti siis oman henkilökohtaisen kiinnostukseni kautta. Olin tässä vaiheessa jo itse syvällä muun muassa korealaisessa fanikulttuurissa ja osallistunut esimerkiksi korealaisen BTS-yhtyeen fanikunnan keräykseen Black Lives Matter -liikkeen tukemiseksi. Halusin maantieteilijänä tutkia sitä, miten ja millaista paikkamielikuvaa suomalainen uutismedia Etelä-Koreasta oli luonut. Koska omien havaintojeni mukaan Aasiasta ja aasialaisista oli koronavuosien 2020–2021 aikana kirjoitettu paljon ulkomaalaisessa mediassa, rajasin tutkimukseni kattamaan nämä samat vuodet. Diskurssianalyysi soveltui hyvin paikkamielikuvien tutkimiseen, joten tuntui luontevalta valita se tämän tutkimuksen menetelmäksi. Analyysi on jaettu kahteen osaan, jossa ensin aineistoa tarkastellaan yleisellä tasolla ja myöhemmin tarkemmin kolmen tapauksen kautta.

Toin oman taustani tutkimuksen tutkijana tarkasti esille, jotta tutkimuksen lukijalla on selkeä käsitys siitä, millaiset ennakkoajatukset tutkijalla on ollut tutkimusta tehdessään. On tärkeä huomata erityisesti tutkijaan jo vaikuttaneet mediat ja mahdolliset ennakkokäsitykset aiheesta. Diskurssianalyysissä tutkijan ja tutkittavan aineiston väliset voimasuhteet on hyvä tiedostaa heti tutkimuksen alussa, sillä tutkija on aina valta-asemassa tutkittavaan aineistoonsa nähden (Jokinen 2016). Teksti ei pysty tutkimusvaiheessa väittämään tutkijalle vastaan, vaan tutkija tekee omat tulkintansa omista lähtökohdistaan käsin. Vaikka tutkijan tavoitteena on pysyä mahdollisimman puolueettomana, voivat omat ennakkoluulot ja asenteet siis ohjata tutkimusta alitajuisesti. Käyn tutkimuksen viimeisessä luvussa läpi havaintoja siitä, miten nämä mahdolliset ennakkoasenteet ovat voineet vaikuttaa tässä tutkimuksessa esille tulleisiin havaintoihin.

Lopuksi on syytä pohtia mediamaantieteen ja diskurssianalyysin luonnetta tieteenaloina tiedeyhteisössä, joka on syntynyt pääosin länsimaisista perinteistä ja jonka johtavat tieteilijät ovat niin ikään useimmiten länsimaalaisia. Tutkijan oma tausta sekä etenkin tieteenalan tausta vaikuttavat tutkittavaan aiheeseen ja siihen, miten sitä tarkastellaan ja millaisin ennakkokäsityksin tutkittavaa aihetta tarkastellaan. Median luonne ja sitä miten mediaa

käytetään vaihtelevat maasta ja maanosasta toiseen yhteiskunnasta ja kulttuurikehyksestä riippuen. Kun siis länsimaalainen tutkija tarkastelee esimerkiksi aasialaisia medialähteitä, hän tuo tutkimukseen mukaan omat ennakkoluulonsa ja johtopäätöksensä omasta kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmastaan lähtien. Tämä valtasuhteen tunnistaminen on myös diskurssianalyysin kannalta tärkeä tunnistaa (Jokinen 2016). Tutkijan tulisi tunnistaa nämä rajoitteensa tutkimusta tehdessään mutta hänen tulisi tarvittaessa tarkastella mediaa myös sen omasta näkökulmasta (Jansson 2007).

Koska mediaa käytetään eri tavoin eri maissa, ei kaikkea mediaa voida analysoida samalla tavalla samoista lähtökohdista käsin. Mediamaantieteen ja diskurssianalyysin tutkijoiden tulisi siis tunnistaa oma lähtökohtansa suhteessa tutkittavaan kohteeseen ja tunnistettava mistä kontekstista tutkimusta lähtee tekemään. Mediamaantieteen tutkimuksen haasteena on lisäksi median luonne aikaansa ja paikkaansa sidoksissa olevana lähteenä (Jansson 2007). Media on luonteeltaan usein lyhytaikaista ja jatkuvasti uudistuvaa, sen kontekstien vaihtuessa ajasta ja paikasta (sijainnista) toiseen. Media ei lisäksi ole syntynyt tyhjästä, vaan sitä ohjaa historian saatossa syntyneet lainalaisuudet, yhteiskunnalliset standardit ja normit sekä kulttuuri. Kvalitatiivisen mediamaantieteen tutkijan haasteena on siis tunnistaa sekä median luomat paikat ja paikkamielikuvat, että hänen itsenä tutkimukseen tuomat mahdolliset mielikuvat tutkittavasta aiheesta.

3.2 Aineisto

3.2.1 Media paikkamielikuvan tuottajana

Media vaikuttaa kuluttajiensa mielikuvien muodostumiseen; mitä enemmän lukija luottaa median lähteeseen, sitä enemmän sen voidaan katsoa vaikuttavan myös ihmisten paikkamielikuvien muodostamiseen (Matikainen et al. 2020). Median luomien paikkamielikuvien tutkiminen on siis tärkeää yritettäessä ymmärtää laajemmin esimerkiksi tiettyjen paikkojen tai seutujen mainetta tai mielikuvia.

Matikainen et al. (2020) tutkimuksen mukaan 69 % suomalaisista lukee uutismedioiden verkkolähteet kolmen tärkeimmän uutislähteensä joukkoon. Helsingin Sanomat koettiin toiseksi luotetuimmaksi uutismediaksi Yleisradion jälkeen. Helsingin Sanomien luotettavuutta heikentää lehden pääkaupunkikeskeisyys, mutta koko maan tasolla luotettavuus on kuitenkin muita sanomalehtiä huomattavista korkeampi. Luotettavuuden alueellisuudesta puhui myös Buchanan (2014) mediamaantieteen yhteydessä esiteltyssä tutkimuksessaan.

Median luotettavuudesta on keskusteltu vuosia, ellei aina sen synnystä asti. Painetun median luotettavuutta edistää mediatalojen ja kustannusyhtiöiden omat ohjeet ja käytänteet esimerkiksi saatujen tietojen oikeellisuuden tarkistamisesta. Tekstit yleensä myös luetaan läpi useamman kuin yhden lukijan toimesta, joten julkaistujen tekstien joukkoon ei pääse mielipidekirjoituksia lukuun ottamatta täysin editoimattomia tekstejä.

Mielipidekirjoituksetkin luetaan ja valitaan toimituksen puolesta, joten toimituskunta vaikuttaa myös välillisesti siihen, millaisia viestejä se antaa lukijoidensa luettavaksi. Painetun median luotettavuutta edistää lisäksi sen hitaampi kulutus (Matikainen et al. 2020).

Digitaalista mediasisältöä tuotetaan usein nopeasti ja kiireellä, mutta painetun median puolella prosessi on yleensä hitaampaa. On kuitenkin huomattava, että vain osa nykyisen sanomalehtien uutisista päätyy pelkästään painettuun lehteen. On olemassa lukuisia artikkeleita ja uutisia, jotka julkaistaan vain lehden verkkoversiossa. Tämä voi johtua esimerkiksi uutisen kiireellisyydestä ja ajankohtaisuudesta. Esimerkiksi tänään tapahtuneesta onnettomuudesta kerrotaan usein lyhyesti jo lehden verkkosivuilla mutta siitä voidaan kertoa laajemmin seuraavassa painetussa versiossa. Verkkouutisoinnin puolella on juuri sen tietojen helppo ja nopea päivitys. Uutisen tietoja voidaan päivittää välittömästi ja siten tuoda uutinen nopeasti lukijoiden eteen.

Suomessa median luotettavuutta ohjaa osaltaan Julkisen sanan neuvoston julkaisemat journalistin ohjeet (JSN 2011). Ohjeissa muun muassa painotetaan journalistin velvollisuutta pyrkiä totuudenmukaiseen tiedonvälitykseen tarkastamalla tiedot mahdollisimman hyvin ja käyttämällä esimerkiksi kuvia ja videoita tarkoituksenmukaisesti. Ohjeet ovat kuitenkin vain suosituksia alan ammattilaisina toimiville itsesääntelyn mekanismina.

3.2.2 Tutkimuksen aineisto ja sen käsittely

Helsingin Sanomat on Suomen laajalevikkisin sanomalehti, joka tavoittaa viikoittain lähes 1,7 miljoonaa suomalaista kun sekä paperipainatteet että lehden digipalvelut otetaan huomioon (Media Audit Finland 2022). Valitsin Helsingin Sanomat tutkimusaineistoksi juuri sen tunnettuuden ja laajalevikkeisyyden takia. Helsingin Sanomia voidaan pitää yhtenä valtakunnan pääuutiskanavista Yleisradion rinnalla jo aiemmin käsitellyn median luotettavuuden kannalta. Tämän vuoksi voidaan olettaa, että sen luomat mielikuvat vaikuttavat myös lehden suomalaisten lukijoiden mielikuviin sen käsiteltävästä aiheesta tai paikasta.

Diskurssitutkimuksessa tutkija voi päättää mitä aineistoa valitsee tutkittavaksi ja pystyy siten rajaamaan aineiston tutkimuskysymystensä ympärille (Pietikäinen & Mäntynen, 2019). Rajasin aineistoni käsittämään koronavuodet 2020–2021. Vaikka korona alkoi vuoden 2019 puolella, siitä tuli yksi pääuutisista Suomessa vasta 2020 puolella, kun tauti levisi Suomen rajojen sisälle. Helsingin Sanomat julkaisivat ensimmäisen koronavirusta käsittelevän artikkelin tammikuussa 2020 (Aikkila 2020). Virusta tosin ei tuolloin kutsuttu koronaksi, eikä sen uskottu leviävän Kiinan ulkopuolelle. Valitsin koronavuodet tutkimuskohteeksi, sillä Aasiasta on uutisoitu runsaasti valtamediassa koronavuosien aikana niin Suomessa kuin ulkomailla. Koronan leviäminen oli voimakkainta vuonna 2020, joten valitsin vuoden 2021 sen vastinpariksi, jotta koronan aiheuttama mahdollinen muutos Helsingin Sanomien uutisoinnissa vuosin välillä olisi havaittavissa. Tämän tutkimuksen aineisto on kerätty Helsingin Sanomien verkosta (www.hs.fi) löytyvästä maksullisesta arkistosta käyttäen arkiston hakukonetta artikkelien luettelointiin vuosilta 2020–2021.

Päädyin suomenkieliseen mediaan ja samalla suomenkieliseen graduun, sillä suomen mediaa ei tästä näkökulmasta ole vielä paljon tutkittu. Vaikka englanninkielisellä gradulla olisi voinut saavuttaa laajemman lukijakunnan ja se tieteellinen lähdeaineisto huomioiden olisi ollut myös suoraviivaisempi kirjoittaa, ei se diskurssianalyysin tapauksessa mielestäni palvellut tarkoitustaan. Suomenkielisen median, tässä tapauksessa uutisartikkelien, kääntäminen ensin englanniksi ei toisi tutkimukseen yhtä luotettavia tuloksia kuin suoraan suomen kielen käyttöä tutkittaessa. Tunteita ja tarkoituksia katoaa usein käännettäessä kielestä toiseen, joten artikkelien kääntäminen olisi vääristänyt tutkimustuloksia vääjäämättä ja heikentänyt sen luotettavuutta.

Tein analysoinnin keräämällä ensin aineiston Helsingin Sanomien verkkosivuilla saatavilla olevan arkistohaun kautta. Koska artikkelit eivät ole vapaasti saatavilla, olen maksanut artikkelien lukuoikeudesta erikseen. Arkistohaku ei itsessään ollut suoraviivaista, vaan tekniikan petettyä useampaan kertaan, tein aineistohaun vähitellen osissa. Keräsin artikkelit lopulta arkistohaun kautta hakemalla artikkelit avainsanalla ”etelä-korea” kuukausittain alkaen tammikuusta 2020 ja päättyen joulukuuhun 2021. Koska arkistohakuun ei voinut täysin luottaa, on huomioitava, että haku ei ole välttämättä tuonut esille kaikkia Etelä-Koreaa koskevia artikkeleita kyseisiltä vuosilta. Tässä tutkimuksessa käsitellyt artikkelit on noudettu Helsingin Sanomien arkistosta syys-lokakuun 2022 aikana. Kaikki tutkimuksessa mukana olleet artikkelit on lueteltu tämän tutkimuksen liitteissä.

Yleisen tason analyysin toteuttamiseksi luetteloin Helsingin Sanomien Etelä-Koreaa koskevat artikkelit vuosilta 2020–2021, jonka jälkeen tunnistin ja ryhmittelin artikkeleita eri tavoin, esimerkiksi lehden aihepiirien, tekijän tai ajankohdan mukaan, jotka analysoin etsimällä ja tunnistamalla sanoja tai merkityksiä, jotka voidaan yhdistää paikkoihin tai paikkamielikuviin. Tutkin samalla onko kielenkäyttö muuttunut koronavuosien aikana ja oliko artikkeleista tunnistettavissa laajoja teemoja. Lopuksi kokosin ryhmittelyjen ja analyysien kautta tehdyt havainnot laajemmaksi kokonaisuudeksi, jonka kautta selvitin sitä, millaista representaatiota Helsingin Sanomat on yleisesti Etelä-Koreasta luonut vuosina 2020–2021.

Yleisen tarkastelun jälkeen valitsin syvempään tarkasteluun kolme artikkelia. Valitsin artikkelit satunnaisesti alkukarsinnan jälkeen. Tein alkukarsinnan käymällä läpi ensin kaikki artikkelit ja rajaamalla ulkopuolelle ne, joissa Etelä-Korea ei selkeästi ollut pääuutisena. Tämän jälkeen tarkastelin jäljelle jääneiden artikkelien aiheita tarkemmin. Tavoitteenani oli valita kolme mahdollisimman erilaista aihetta käsittelevää artikkelia eri kirjoittajien toimesta, jotta lehden yleinen diskurssi olisi ehkä paremmin havaittavissa. Tein karsintaa myös tutkijan aseman kautta. Olin itse välillisesti aiheena kolmessa artikkelissa, joissa käsiteltiin Etelä-Korean musiikkiteollisuutta ja fanikulttuuria. Koska koin olevani objektiivisesti jäävi tulkitsemaan kyseisiä artikkeleita, jätin ne tarkemman tarkastelun ulkopuolelle jo ennen lopullista artikkelivalintaa.

Jotta sain tutkimuskysymyksiini vastaamiseen mahdollisimman sopivat ja laadukkaat analyysiaineistot, valikoin artikkelit niiden sisällön kautta. Keskityin Etelä-Koreaa koskeviin artikkeleihin, jotka käsitelivät esimerkiksi maan poliittista tilannetta, kulttuuria tai taloudellisia sekä yhteiskunnallisia muutoksia. Tarkastelun ulkopuolelle jäivät esimerkiksi puhtaasti urheilutuloksia koskevat artikkelit sekä artikkelit, joissa Etelä-Korea oli pääosassa mutta artikkelin valitseman näkökulman mukaan sivuosassa. Artikkelit, joissa käsiteltiin pääosin Pohjois-Koreaa, rajasin niin ikään tarkemman artikkelianalyysin ulkopuolelle, jotta analyysiin ei sekoittuisi mielikuvia Pohjois-Koreasta. Arvoin lopuksi jäljelle jääneiden artikkelien listasta kolme artikkelia käyttämällä onnetarta, joka valitsi kolme numeroa artikkelien listauksesta.

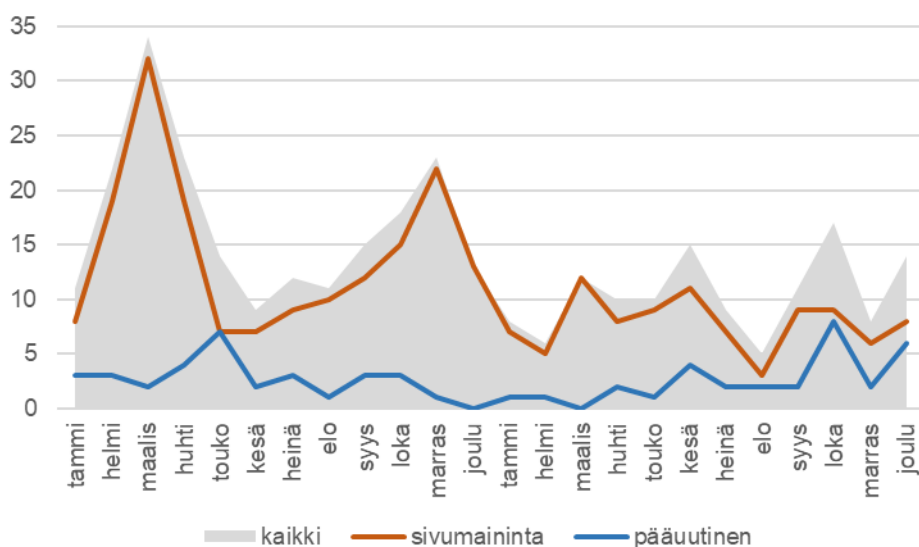
Tarkempaan analyysiin valikoituivat tämän menetelmän kautta artikkelit, joiden aiheina olivat korona, naisten asema sekä Etelä-Korean entinen presidentti. Tarkasteltavat artikkelit ovat eri toimittajien kirjoittamia; naisten asemaa koskeva naisoletetun ja kaksi muuta miesoletetun kirjoittamia.

4 Tulokset

4.1 Helsingin Sanomien Etelä-Koreaa koskettavat artikkelit 2020–2021

4.1.1 Yleiskatsaus ja Helsingin Sanomien artikkelien tarkastelu aihepiireittäin

Aloitin sisällön tarkastelun luetteloimalla artikkelit ensin Exceliin ajallisesti ja merkitsemällä jokaisen artikkelin Helsingin Sanomien oman aihepiirimäärittelyn mukaisesti. Tämän jälkeen luin aineistomateriaalin kevyesti läpi, jonka jälkeen jaottelin artikkelit edelleen esiin nousseiden teemojen mukaisesti laajempiin aihekokonaisuuksiin. Jatkoin analyysia samaan tapaan, kunnes kaikki artikkelit oli jaoteltu niille sopiviin aihekokonaisuuksiin.



Kuvio 1. Etelä-Korean maininneet uutiset ja artikkelit Helsingin Sanomissa vuosina 2020–2021 (kpl).

Tarkasteltaessa kaikkia Helsingin Sanomien artikkeleita, joissa Etelä-Korean mainittiin edes kerran, mainittiin Etelä-Korea Helsingin Sanomien artikkeleissa ja uutisissa vuonna 2020 205 artikkelissa ja vuonna 2021 yhteensä 125 artikkelissa (kuvio 1). Etelä-Korea mainittiin Helsingin Sanomissa siten yhteensä 330 artikkelissa tutkimuksen tarkasteluajankohtana tammikuun 2020 ja joulukuun 2021 välillä. Maininnat vaihtelivat yksittäisistä sivumaininnoista ja -huomioista urheilutulosten yhteydessä, Etelä-Koreaa suoraan käsitteleviin artikkeleihin ja uutisiin.

Sivumaininnalla tarkoitetaan tässä Etelä-Korean nimen mainitsemista luetteloissa, koronatilastoissa sekä muita uutisia tai maita koskevien artikkelin ohessa tehtyjä yksittäisiä

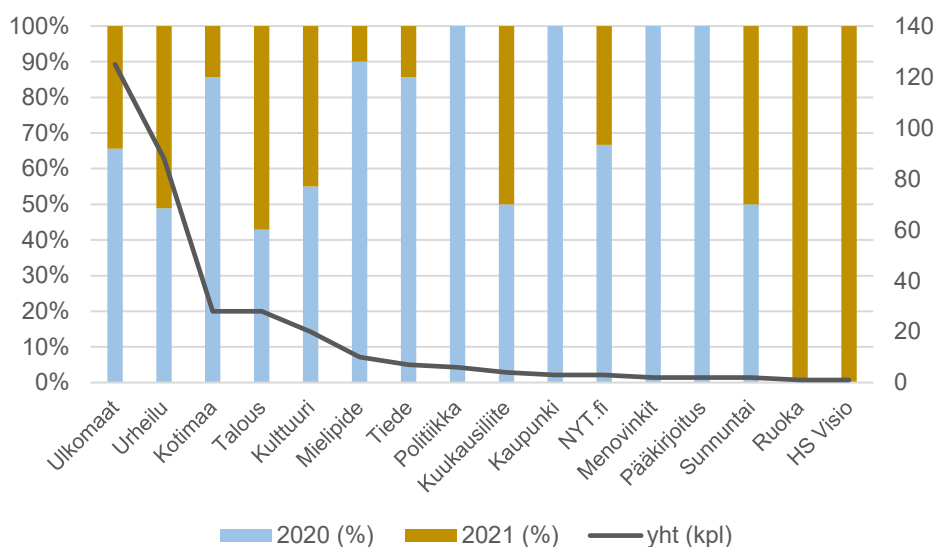
huomioita. Osassa artikkeleita Etelä-Korea mainitaan vain tuotaessa lisäkontekstia artikkelin sisältöön:

Japani, **Etelä-Korea** ja Hollanti ovat kokeilleet tänä vuonna etäohjattuja ja automaattisia satamahinaajia. (HS 8.12.2020)

Etelä-Koreaa koskevien artikkeleiden määrissä oli eroja tarkasteluajanjaksojen välillä.

Vuonna 2020 Etelä-Korea mainittiin lähes kaksi kertaa useammin kuin seuraavana vuonna (kuvio 1). Etelä-Korea mainittiin Helsingin Sanomien artikkeleissa tarkastelujakson aikana eniten maaliskuussa 2020 koronaepidemian huipulla. Toinen huippu nähtiin marraskuussa 2020 urheilutulosten uutisointien seurauksena. Vähiten mainintoja tehtiin vuodenvaihteessa 2020–2021.

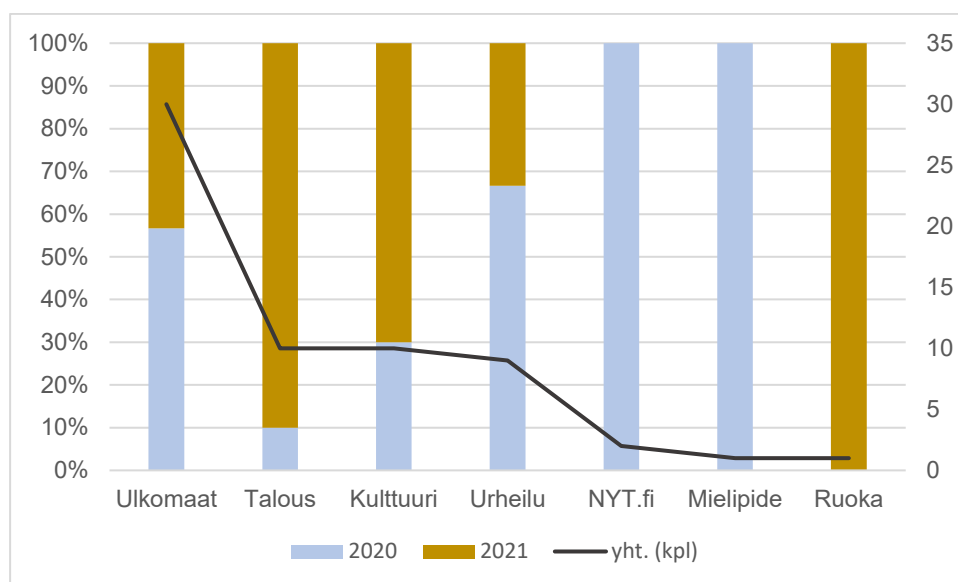
Tasaisimmin Etelä-Korea mainittiin aihepiirien Urheilu, Kulttuuri, Kuukausiliite ja Sunnuntai artikkeleissa molempina tarkasteluvuosina (kuvio 2). Määrällisesti eniten mainintoja oli Ulkomaat, Urheilu ja Kotimaa -aihepiireihin kuuluvissa artikkeleissa. Vähiten mainintoja (1 kpl) Etelä-Korea sai Helsingin Sanomien Ruoka ja HS Visio -aihepiireissä.



Kuvio 2. Etelä-Korea Helsingin Sanomissa aihepiireittäin vuosina 2020–2021.

On huomattava, että Helsingin Sanomien aihepiirijaotteluja tarkasteltaessa aihepiirit eivät ole suoraan vertailtavissa toisiinsa. Helsingin Sanomien oma aihejaottelu vääristää tilastoja vuosien välillä, sillä aiheita ei ole jaoteltu suoraviivaisen logiikan perusteella. Suurin osa Etelä-Koreaa koskevista uutisista on sijoitettu Ulkomaat-aihepiirin alle, mutta etenkin Pohjois-Koreaa sivuavat uutiset ja artikkelit olisi voitu sijoittaa yhtä lailla Poliitiikka-aiheosion alle, jonne tarkasteluajanjaksona oli sijoitettu yksi artikkeli. Samoin osa Talous-aihepiirin alle

sijoitetuista artikkeleista olisi aiheiden perusteella yhtä hyvin voinut sijoittaa aihepiirienn Kulttuuri tai Ulkomaat alle. Selkeimmin omiin luokkiinsa kuuluvat artikkelit löytyivät aihepiireistä Urheilu, Mielipide, Pääkirjoitus, Ruoka, Menovinkit, Sunnuntai, Nyt.fi sekä Kuukausiliite. HS Visio sekä Tiede -aihepiirit voisivat kuulua aiheidensa mukaisesti myös toisten aihepiirien alaisuuteen. Helsingin Sanomien aihepiirien mukainen luokitus osoittaa siis vain suurpiirteistä Etelä-Koreaa koskettavien uutisten jaottelua lehden toimituspaneelin tekemien päätösten mukaisesti. Aihepiirien jaottelujen perusteella ei siis voida suoraan vetää johtopäätöksiä siitä, miten Helsingin Sanomat on Etelä-Koreaa käsitellyt vuosina 2020–2021. Enemminkin jaottelu kertoo siitä, millaisiin aihepiireihin lehti toivoo lukijoidensa kiinnittävän huomiota.



Kuvio 3. Etelä-Koreaan pääuutisena Helsingin Sanomissa aihepiireittäin vuosina 2020–2021

Tarkasteltaessa Helsingin Sanomien artikkeleita ja uutisia, joissa Etelä-Korea oli pääuutisena, artikkeleita löytyi vuonna 2020 yhteensä 32 kappaletta ja vuonna 2021 yhteensä 33 kappaletta (kuvio 3). Artikkelien määrät olivat tarkasteluvuosina lähes samat, mutta aihepiirit vähenivät koko aineistoon verrattuna huomattavasti; Etelä-Korea oli pääuutisena vuosina 2020–2021 seitsemässä eri Helsingin Sanomien aihepiirissä, kun koko aineistosta niitä löytyi 16.

4.1.2 Artikkelien ja uutisten tarkastelu aihekokonaisuuksittain

Helsingin Sanomien aihepiirien lisäksi jaoin artikkelit edelleen omiin luokkiinsa artikkeleista esiin nousseiden aihekokonaisuuksien mukaisesti (taulukko 1). Loin aihejakoja artikkeleita

lukiessa ja muodostin niistä laajemmat yhtäläiset aihekokonaisuudet. Näitä olivat koronaan liittyvät uutiset, Pohjois-Koreaan liittyvät uutiset, teknologiaan ja teollisuuteen liittyvät uutiset, kulttuuriin ja viihteeseen liittyvät uutiset, urheiluun liittyvät uutiset sekä ulkopoliittikkaan tai yhteiskuntaan liittyvät uutiset. Artikkelien sisällön kautta muodostetut aihekokonaisuudet eivät automaattisesti pidä sisällään Helsingin Sanomien omia vastaavia aihepiirejä, vaan ne on muodostettu tutkijan oman tulkinnan kautta. Esimerkiksi uutinen eteläkorealaisen Squid Game-sarjan menestyksestä oli Helsingin Sanomissa sijoitettu aihepiiriin Talous alle, mutta tutkijan aihekokonaisuuksissa uutinen on laskettu kulttuuriin ja viihteeseen liittyviin uutisiin.

Taulukko 1. Etelä-Korean maininneet artikkelit aihekokonaisuuksittain vuosina 2020–2021.

2020	Korona	Pohjois-Korea	Teknologia ja teollisuus	Ulkopolitiikka	Urheilu	Kulttuuri ja viihde	Yhteiskunta	Muut	yht.
tammi	4	0	0	1	4	1	1	0	11
helmi	13	1	0	0	2	2	1	3	22
maalis	29	3	0	0	1	0	0	1	34
huhti	17	4	0	0	0	0	2	0	23
touko	6	3	0	0	1	0	2	2	14
kesä	1	7	0	0	0	1	0	0	9
heinä	6	2	0	1	0	1	1	1	12
elo	3	0	0	0	6	0	0	1	10
syys	1	1	2	1	4	3	0	3	15
loka	4	1	1	2	8	2	1	0	19
marras	1	0	1	6	9	1	1	4	23
joulu	2	1	1	3	3	0	0	3	13
yht.	87	23	5	14	38	11	9	18	205

2021	Korona	Pohjois-Korea	Teknologia ja teollisuus	Ulkopolitiikka	Urheilu	Kulttuuri ja viihde	Yhteiskunta	Muut	yht.
tammi	1	0	0	2	3	1	1	0	8
helmi	0	2	0	0	3	1	0	0	6
maalis	3	4	0	1	3	0	0	1	12
huhti	0	2	1	1	5	1	0	0	10
touko	1	1	0	0	4	1	1	2	10
kesä	2	2	0	3	3	1	3	1	15
heinä	0	2	0	1	5	0	0	1	9
elo	0	0	3	0	2	0	0	0	5
syys	1	5	2	0	2	0	1	0	11
loka	0	4	1	1	3	3	3	2	17
marras	0	0	2	1	2	1	0	2	8
joulu	2	1	0	1	6	1	3	0	14
yht.	10	23	9	11	41	10	12	9	125

Koronaan liittyvät artikkelit pitävät sisällään niin kotimaan koronatilastoja, joissa Etelä-Korea on mainittu ulkomaan tilastojen yhteydessä, kuin koronaan suoraan liittyviä uutisia, joissa on esimerkiksi käsitelty Etelä-Korean toimia koronan taltuttamiseksi. Pohjois-Koreaan liittyvissä uutisissa Etelä-Korea on useimmiten mukana sivuroolissa, sillä Pohjois-Korean uutisten tiedonlähteenä oli useimmissa artikkeleissa Etelä-Korean tiedustelu tai muu poliittinen toiminta. Joissakin Pohjois-Koreaan liittyvissä artikkeleissa Etelä-Korea oli mukana myös aktiivisena toimijana, vaikka pääpaino artikkeleissa oli useimmiten Pohjois-Koreassa.

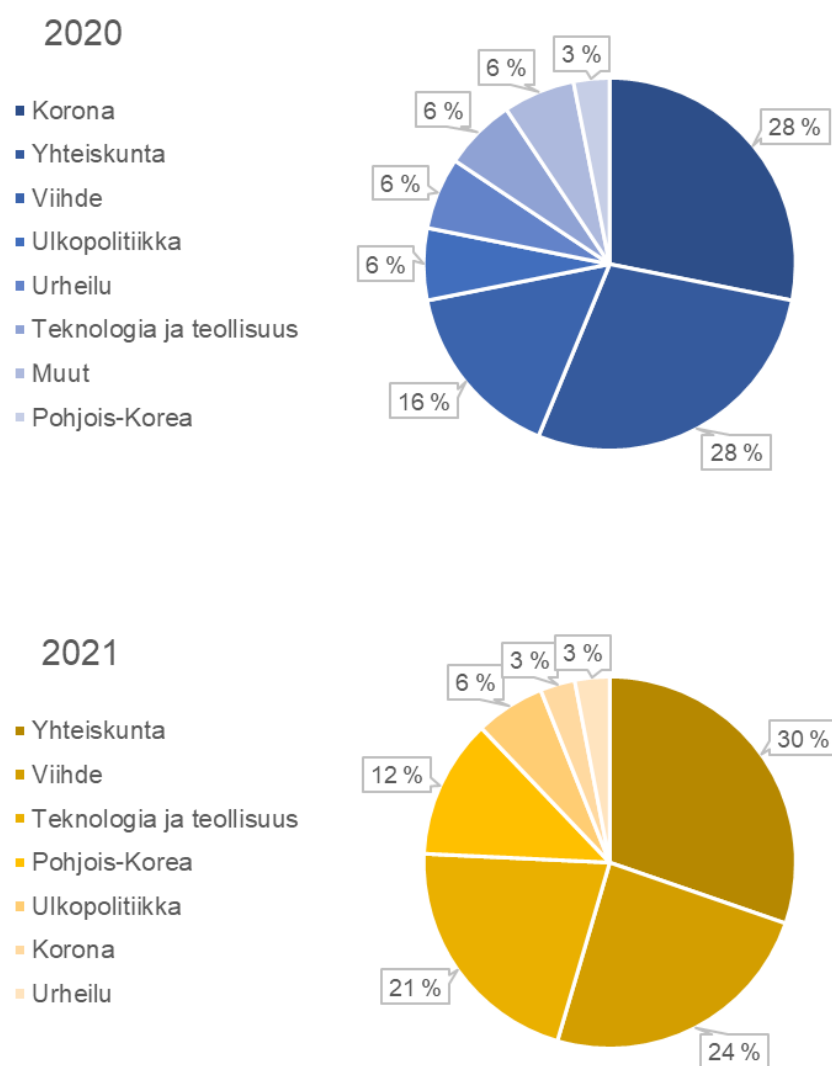
Teknologiaan ja teollisuuteen liittyvissä artikkeleissa käsiteltiin Etelä-Korean teknologisia harppauksia, Etelä-Korean teollisuuden haasteita tai teknologiarityksiin, kuten Samsungiin, liittyviä uutisia. Ulkopoliittikan aiheet pitävät sisällään niin sivumainintoja Etelä-Koreasta suhteessa Yhdysvaltojen ja Kiinan ulkopoliittikkaan, kuin suoraan mainintoja Etelä-Korean ulkopoliitikasta esimerkiksi suhteessa naapurimaa Japaniin.

Urheilu-uutiset pitävät sisällään pääosin urheilutuloksia, mutta joukossa on myös henkilökuvia maan urheilutähdistä. Viihteeseen ja kulttuuriin liittyvät artikkelit käsitelivät Etelä-Korean elokuvateollisuutta ja sen menestystä, kirja-arvosteluja sekä uutisia ja artikkeleita liittyen maan musiikkiteollisuuteen. Yhteiskunta-osioon keskittyvissä artikkeleissa käsiteltiin suoraan Etelä-Korean sisäpolitiikkaa ja yhteiskunnan ilmiöitä, kuten naisten asemaa. Osioon Muut on lisätty kaikki sellaiset artikkelit, jotka eivät suoraan soveltuneet muiden teemojen alle, esimerkiksi sääilmiöihin liittyneet uutiset ja artikkelit.

Tarkasteltaessa kaikkia Etelä-Korean mainitsemia artikkeleita, mainittiin Etelä-Korea vuonna 2020 eniten koronaan liittyvissä artikkeleissa ja uutisissa ja toiseksi eniten urheiluun liittyvissä artikkeleissa ja uutisissa (taulukko 1). Vuonna 2021 tilanne oli muuttunut ja mainintoja oli selkeästi eniten Urheilu-teeman alla, jota seurasi Pohjois-Koreaan liittyvät artikkelit ja uutiset. Vuosien välillä eroja on kuitenkin suhteessa vähän; suurin ero löytyy koronaan liittyvissä uutisissa, joita vuonna 2020 oli peräti 87 kappaletta mutta seuraavana vuonna enää 10. Lisäksi teknologiaan ja teollisuuteen liittyvät uutiset lähes kaksinkertaistuivat vuodesta 2020 vuoteen 2021, mutta niiden määrä oli silti vähäinen suhteessa koko aineistoon.

Tarkasteltaessa vain artikkeleita ja uutisia, joissa Etelä-Korea oli pääuutisena, voidaan aihekokonaisuuksien välillä havaita eroja tarkasteluvuosien välillä (kuvio 4). Vuotta 2020 leimasi koronauutisointi, jonka osuus kaikista Etelä-Koreaa käsittelevistä artikkeleista oli 28 prosenttia. Määrä väheni kuitenkin murto-osaan aiemmasta seuraavana vuonna, jolloin

korona-aiheisten uutisten osuus kaikista eteläkoreakeskeisistä uutisista oli enää kolme prosenttia. Yhteiskuntaan liittyvät uutiset olivat molempina vuosina hyvin esillä mutta aihekokonaisuus Muut -alle ei vuonna 2021 löytynyt yhtäkään artikkelia. On kuitenkin huomattava, että osuudet ovat kaiken kaikkiaan pieniä, sillä eteläkoreakeskeisten artikkelin määrä oli molempina vuosina vähäistä suhteessa kaikkiin mainintoihin. Koreakeskeisiä uutisia julkaistiin Helsingin Sanomissa laskennallisesti vuosina 2020–2021 noin joka toinen viikko.



Kuvio 4. Eteläkoreakeskeiset artikkelit Helsingin Sanomissa aihekokonaisuuksittain vuosina 2020–2021.

4.1.3 Otteita keskeisimmistä uutistapahtumista vuonna 2020

Etelä-Korean uutisointia Helsingin Sanomissa leimasi vuonna 2020 korona. Etelä-Korea mainittiin koronauutisten yhteyksissä useasti ja erityisesti koronan hallinnan mallimaana. Uutisissa toistuivat ajatukset tehokkuudesta ja maan aggressiivisesta taudin torjunnasta.

Tartuntatauteihin liittyvä valmiustila on nyt asteikon korkeimmalla portaalla Etelä-Koreassa. Koulujen ja päiväkotien kevätlomaa on pidennetty viikolla koronaviruksen leviämisen estämiseksi. (HS 23.2.2020)

Tartuntamäärien räjähdettyä maan terveysviranomaiset aloittivat aggressiiviset toimenpiteet jäljittääkseen tartunnalle altistuneita ja eristääkseen viruksen jo saaneita. (HS 19.3.2020)

Etelä-Korea näyttää koronakriisin aikana tietä urheilutapahtumien rajoitusten purkamisessa. (HS 5.5.2020)

Artikkeleissa toisaalta arvosteltiin myöhemmin Etelä-Koronan tekemiä uhrauksia koronan torjumiseksi.

Etelä-Koreassa tartuntaketjuja myös jäljitetään tehokkaasti. Niin tehokkaasti, että yksityisyydensuoja on pitkälti uhrattu koronan vastaisessa kamppailussa. (HS 13.4.2020)

Suurin osa Etelä-Korean maininneista koronauutisista kosketi kuitenkin joko Suomen tautitilannetta tai taudin leviämisen uhkaa. Näissä uutisissa Etelä-Korea mainittiin artikkelien lopussa esimerkkinä maista, joissa korona oli huomattavasti laajemmin levinnyt kuin tuohon aikaan Suomessa. Nämä koronaan liittyvät uutiset, joissa Etelä-Korea mainittiin vain lyhyesti, kattoivat lähes 90 prosenttia kaikista koronaan liittyvistä uutisista, joissa Etelä-Korea mainittiin vuonna 2020.

Vuonna 2020 Helsingin Sanomat uutisoi myös Etelä-Korean kansainvälisistä diplomaattisista kriiseistä. Yhdysvaltojen ja Etelä-Korean välille syntyi alkuvuodesta 2020 diplomaattinen selkkaus, johon liittyi Yhdysvaltojen Etelä-Korean suurlähettilään viikset. Ne koettiin Etelä-Koreassa loukkaavana muistutuksena Japanin miehitysvallan ajasta. Tapahtumaa seurattiin Helsingin Sanomissa sen alusta loppuun.

Harrisia on aiemminkin arvosteltu Etelä-Koreassa, AFP:n mukaan muun muassa tunteettomuudesta hänen asemamaataan kohtaan ja jopa hänen viiksityylistään. (HS 17.1.2020)

Japanin ja Etelä-Korean suhteet ovat edelleen paikoin tulehtuneet, eikä menneisyyden kipupisteitä ole käsitelty kokonaan. Niinpä Harrisista ja

menneisyyden viiksityylistä syntyi kohu, jossa Harris haluttiin nähdä miltei miehittäjän veroisena kolonialistina. (HS 27.7.2020)

Vaikka artikkeleissa annettiin ymmärtää eteläkorealaisten suuttuneen suurlähettilään viiksistä, artikkelin pääaiheena oli eteläkorealaisten suunnittelema turismiyhteistyö Pohjois-Korean kanssa, jota USA:n suurlähettiläs kritisoi.

Etelä-Korean viileät suhteet Pohjois-Korean kanssa näkyivät Helsingin Sanomien uutisoinneissa vuonna 2020. Pohjois-Korean tekemät asetetit helmi-maaliskuussa sekä kesäkuussa viikkoja kestänyt maiden välejä kiristänyt kriisi valtasi palstatilaa myös Helsingin Sanomissa. Kesäkuun 2020 kriisi liittyi Etelä-Koreaan loikanneiden pohjoiskorealaisten Pohjois-Koreaan lähettämiin propagandalehtisiin, jotka Pohjois-Korea koki hyökkäävänä ja loukkaavana eleenä Etelä-Korean taholta. Kriisin aikana Pohjois-Korea muun muassa räjäytti Etelä-Korean yhteydenpitoon tarkoitetun toimiston ja asennutti kertaalleen poistettut propagandakaiuttimet takaisin koreoiden väliselle demilitarisoidulle alueelle.

Pohjois-Korean puolelta kuulutettiin Pohjois-Koreaa ylistäviä puheita, kun taas Etelä-Korea on ärsyttänyt naapuriaan soittamalla kaiuttimista korealaista k-popia, paikallisia karaokekappaleita ja joskus myös länsimaisia hittejä. (HS 23.6.2020)

Syksyllä 2020 maiden välejä hiersi eteläkorealaisen kalastusvirkailijan ampuminen Pohjois-Korean aluevesillä. Tapahtuma toisti maiden välistä liennytysten ja kärjistysten aaltoliikettä.

Pohjois-Korea esitti perjantaina pahoittelunsa eteläkorealaisen kalastusvirkailijan surmaamisesta merellä, kertoo Etelä-Korean presidentinkanslia. Vastaus on poikkeuksellinen, sillä Pohjois-Korealla ei ole ollut tapana selitellä toimintaansa tai pyydellä anteeksi, varsinkaan Etelä-Korealta. (HS 28.9.2020)

Pohjois-Korean johtaja Kim Jong-un esitti asiassa anteeksipyyntönsä pian tapahtuneen jälkeen, mutta nyt Pohjois-Korean mukaan syy tapahtumiin on Etelä-Korean. (HS 30.10.3.2020)

Viihdeuutisten puolella alkuvuotta dominoi kansainvälisesti mainetta niittänyt Parasiitti-elokuva. Myös maan kansainvälisistä urheilutähdistä uutisoitiin suomalaisille tutun aiheen, pakollisen asepalveluksen, kautta.

Parasite kuvaa siis universaalia epätasa-arvoa, mutta mukana on riittävästi myös ”korealaisuutta” – ilman Pohjois-Korean uhkaa elokuvan perheiden kohtalot olisivat vähemmän uskottavia. (HS 31.1.2020)

Palkinto oli odotettu mutta samalla ensimmäinen ohjaaja-Oscar koskaan Etelä-Koreaan. HS 22.2.2020)

Ilo ei johtunut pelkästään voitosta, vaan myös asepalvelusasiasta. Voiton myötä Sonia odottanut lähes kahden vuoden armeija-aika vaihtui kolmen viikon harjoitusleiriin ja 500 tunnin yhdyskuntapalvelukseen. (HS 2.4.2020)

Korealaisesta musiikkiteollisuudesta uutisoitiin vuoden 2020 aikana erilaisista näkökulmista. Toisaalta Helsingin Sanomat uutisoi K-popin positiivisesta vaikutuksesta mm. Yhdysvaltojen Black Lives Matter -liikkeeseen ja fanikulttuuriin liittyen mutta myöhemmin K-popin negatiivisista puolista itse artisteihin liittyvän uutisoinnin kautta.

Korealaisen popin eli K-popin fanit ovat näyttäneet taas voimansa mustien oikeuksia ajavan ja rasismia vastustavan Black lives matter -liikkeen tukemisessa. (HS 8.6.2020)

Fanien aktiivinen toiminta on muistutus myös siitä, että yhteisen kiinnostuksen ympärille muodostuvat faniryhmät ovat myös itsenäisesti ja omaehtoisesti toimivia yhteisöjä, Poikolainen sanoo. (HS 18.9.2020)

K-pop on ollut viime vuosina rajujen kohujen keskellä. Alalla on epäilty tapahtuvan veropetoksia, lahjontaa ja prostituoitujen välittämistä. (HS 29.10.2020)

Osa artikkeleista keskittyi maan yhteiskunnassa esiin nousseisiin ilmiöihin ja tapahtumiin. Artikkeleissa käsiteltiin muun muassa maan sukupuolivähemmistöjä, seksuaalista häirintää ja naisten asemaa. Helsingin Sanomat seurasi esimerkiksi kolmen artikkelin verran Etelä-Korean jalkapalloseuran seksinukkekohua.

Sotilas syyttää armeijaa ”erittäin syvään juurtuneesta” suvaitsemattomuudesta. Etelä-Korean armeija ilmoitti keskiviikkona erottaneensa sukupuolensa korjanneen sotilaan armeijan palveluksesta. (22.1.2020)

Etelä-Korean pikaluistelupiireissä on paljastunut viime vuosina seksuaalista hyväksikäyttöä sekä useita häirintätapauksia ja pahoinpitelyitä. (7.5.2020)

Kauan odotettua ottelua tv:stä seuranneiden katsojien huomion herätti kolmisenkymmentä nukkea, joita monet kannattajat pitivät seksinukkeina, kertoo Britannian yleisradio BBC. (HS 18.5.2020)

Muut Etelä-Korean yhteiskuntaan liittyvät uutiset koskettivat lähinnä teknologisia edistysaskelia, rikostapauksia ja suuronnettomuuksia.

Etelä-Koreassa on herättänyt laajaa huomiota televisiodokumentti, jossa äiti tapaa 7-vuotiaana kuolleen tyttärensä virtuaalitodellisuudessa. (HS 14.2.2020)

Ulsanin kaupungissa Etelä-Koreassa palaa 33 kerrosta korkea pilvenpiirtäjä, kertoo muun muassa Korean yleisradioyhtiö KBS. (HS 8.10.2020)

Etelä-Koreassa maan tunnetuimmista sarjamurhista epäilty mies myönsi maanantaina oikeudessa murhanneensa 14 naista ja tyttöä noin 30 vuotta sitten, kertoo The Korea Times. (HS 3.11.2020)

Helsingin Sanomat uutisoi Etelä-Koreasta vuonna 2020 laajasti, kertoen tapahtumia maan erilaisista tapahtumista ja ilmiöistä. Uutiset kattoivat niin maailmanlaajuisen koronan kuin Etelä-Korean erityispiirteiksi luokiteltavia uutisia. Keskustelen artikkelien merkityksestä maan paikkamielikuviiin liittyen tarkemmin myöhemmissä luvuissa.

4.1.4 Otteita keskeisimmistä uutistapahtumista vuonna 2021

Vuonna 2021 Helsingin Sanomien uutisointi Etelä-Koreasta muuttui aiemmasta vuodesta tiiviimmäksi. Koronasta ei enää uutisoitu vuoden 2020 tapaan, vaan uutisointi väheni ja keskittyi muihin aiheisiin. Samalla Etelä-Korean maininnat sanomalehdessä vähenivät huomattavasti aiempaan vuoteen verrattuna. Yli puolet vuoden 2021 uutisista liittyi yhteiskunnallisiin ja viihteellisiin aiheisiin. Vahvana näkyivät myös teknologiaan ja Pohjois-Koreaan liittyvät artikkelit, koronaan liittyvien uutisten seurattessa mainintojen osalta häntäpäässä.

Etelä-Korean yhteiskunnasta uutisoitiin muun muassa maan syntyvyyden laskulla, joka on jatkunut maassa jo vuosia. Lisäksi Helsingin Sanomat uutisoi laajasta hankkeesta rakentaa kelluva kaupunki Etelä-Korean eteläisen suurkaupungin, Busanin, edustalle yhteistyössä kansainvälisten toimijoiden kanssa.

Etelä-Korean elinajanodote kuuluu maailman pisimpiin, mutta syntyvien määrät ovat vähentyneet maassa jo vuosia. (HS 4.1.2021)

Busanin edustalle kaavaillaan kelluvan kaupungin osiota, joka on pinta-alaltaan noin kaksi hehtaaria. (HS 11.12.2021)

Helsingin Sanomat jatkoi uutisointia Etelä-Korean yhteiskunnan sukupuolitasa-arvon ongelmista myös vuonna 2021. Uutiset mm. maitomainoksesta, jossa naiset esitettiin lehmän kaltaisina maidontuottajina sekä artikkeli naisten salakuvaamisen vaaroista ja haitoista saivat lehdestä palstatilaa vuonna 2021.

BBC:n mukaan lehmiin vertaamisen lisäksi ärtymystä on herättänyt myös esimerkiksi naisten salakuvaus mainoksessa. (HS 15.12.2021)

”Julkiset vessat, metroasemat – mihin ikinä menenkin, korealaismiehet tarkkailevat minua ja jossain levitetään kuviani. Tämä on helvetti”, yksi kyselyyn vastanneista kertoo. (HS 22.6.2021)

Helsingin Sanomat uutisoi lisäksi tutkimuksesta, jossa seurattiin potenssilääke Viagran pitoisuuksia Etelä-Korean vesistöissä ja etenkin pääkaupunki Soulin lähistöllä. Lisäksi lehti uutisoi Etelä-Korean presidentin esityksestä lopettaa koiranlihan syönti Etelä-Koreassa. Koiranlihaa käyttävät ruokanaan vanhemman sukupolven edustajat, eteläkorealaisten nuorten hankkiessa enenevässä määrin koiria lähinnä lemmikeiksi.

Tutkijat ovat uutistoimisto AFP:n mukaan selvittäneet, että pitoisuudet Gangnamin jätevesissä ovat 31 prosenttia suuremmat kuin alueilla, joissa ei ole vilkasta yöelämää. (HS 18.5.2021)

Koiranlihan käyttäminen ruokana ei enää ole yhtä yleistä Etelä-Koreassa kuin aiemmin. Silti koiraa voi syödä joissain ravintoloissa, ja koiranlihaa löytää tietyiltä ruokatoreilta. (HS 27.9.2021)

Etelä-Koreaan liittyviä viihdeutisia dominoi Helsingin Sanomissa vuonna 2021 televisiosarja Squid Game. Supersuosioon Suomessakin yltänyt korealaissarja sai palstatilaa lehdessä kolmen artikkelin verran syksyllä 2021.

Eteläkorealainen draamasarja Squid Game on noussut suoratoistopalvelu Netflixin kaikkien aikojen suosituimmaksi uudeksi julkaisuksi. (HS 13.10.2021)

Dalgona on korealainen herkku, joka oli erityisen suosittu 1970-luvulla, kertoo suosittu korealaisen ruokablogin kirjoittaja JinJoo Lee blogissaan. (HS 15.10.2021)

Yhdysvaltalainen suoratoistopalvelu Netflix arvioi, että sen uusi hittisarja Squid Game on yhtiölle noin 900 miljoonan dollarin eli 776 miljoonan euron arvoinen. (HS 17.10.2021)

Helsingin Sanomat julkaisi lisäksi muutamia elokuva- ja kirja-arvosteluja, jotka joko olivat korealaisten julkaisemia tai ne käsittelivät Etelä-Koreaa sisällöllisesti. Vuoden 2021 artikkelien joukosta löytyi myös uutinen taidenäyttelystä, jossa näyttelyn vierailijat olivat erehdyksissään pilanneet näytteillä olleen taideteoksen maaliskuussa 2021 luullen sitä vuorovaikutustaiteeksi.

Kirjailijan sukunimi on kiinnostavassa yhteydessä kirjan tunnemaailmaan. Han on paitsi yleinen sukunimi, myös eteläkorealaisuuteen vahvasti liittyvä mielentila, jonka yksi ilmentymä on kaihoisasta surumielisyydestä löytyvä kauneuden kuvaus. (HS 26.2.2021)

Nuori pariskunta otti käyttöön taiteilija Jon Onen nimeämättömään teokseen kuuluvat pensselit ja maalit ja alkoi sutia tauluun omaa näkemystään. (HS 5.4.2021)

Eteläkorealainen musiikkiteollisuus edusti Helsingin Sanomissa myös vuonna 2021, mutta näkökulma oli niissä erilainen aiempaan vuoteen verrattuna. Lehdessä kerrottiin mm. suomalaisen kappaleen uudelleenversioinnista koreaksi sekä korealaisen yhtiyeen koronatartunnoista.

Nylon Beatin vuoden 1996 hitti Rakastuin mä looseriin on saanut uuden elämän – kiitos eteläkorealaisen tyttöbändin. (HS 22.12.2021)

K-pop-yhtye BTS:n jäsenistä kolme on saanut koronavirustartunnan palattuaan Etelä-Koreaan konserttikiertueelta Yhdysvalloista, kertoo muun muassa uutistoimisto AFP. (HS 25.12.2021)

Etelä-Korean teknologiaan ja tekniikkaan liittyvät uutiset pitivät vuonna 2021 sisällään mm. talouteen liittyviä uutisia Applen ja Googlen asemasta Etelä-Koreassa sekä Samsungin tuloksista. Uutiset kertovat omaa kieltään Etelä-Korean hallinnon vahvasta taloudenohjauksesta, jolla se ohjaa myös ulkomaalaisia toimijoita maan sisällä.

Etelä-Korea aikoo todennäköisesti estää Applea sekä Googlea vaatimasta sovelluskehittäjiä käyttämään omia maksujärjestelmiään, jotka veloittavat jopa 30 prosentin välityspalkkion sovellusten sisäisistä ostoksista. (HS 24.8.2021)

Googllelle sakko on jo toinen takaisku syksyn aikana Etelä-Koreassa. (HS 14.9.2021)

Samsung on heittämällä suurin Etelä-Korean liike-elämää hallitsevista perheomisteisista ryhmittymistä. (HS 28.10.2021)

Helsingin Sanomat uutisoi lisäksi Etelä-Koreaa koskevasta ureapulasta, joka sai alkunsa Kiinan kiristäessä urean vientiään. Ureapula kosketi maata erityisen paljon, sillä maan lainsäädäntö sääntelee liikenteen päästöjä säätämällä polttoaineiden koostumusta. Ureaa käytetään polttoaineissa fossiilisten polttoaineiden korvaajana.

Etelä-Koreassa säädettiin vuonna 2015, että dieselautojen on käytettävä ureaa päästöjen vähentämiseksi. Ilman ureaa henkilöautot eivät käynnisty ja rekat voivat kulkea enintään 20 kilometrin tuntinopeudella. (HS 9.11.2021)

Etelä-Korealla oli myös vuonna 2021 ulkopoliittisia kriisejä, joista suurin osa aiemman vuoden tapaan Pohjois-Korean kanssa. Helsingin Sanomat kirjoitti lisäksi artikkelin kiistasta japanilaisravintolan annoksesta, joka esitti Etelä-Korean ja Japanin välillä olevaa Liancourtinluotojen saariryhmää. Saariryhmä on poliittisesti tulenarka aihe, sillä Etelä-Korealla ja Japaniolla on ollut sen omistuksesta erimielisyyksiä Japanin miehityksen päättymisestä saakka vuodesta 1945.

Sekä Pohjois-Korea että Etelä-Korea ovat samaa mieltä siitä, että saariryhmä ei kuulu Japanille. Kiista saarien omistuksesta on kiihtynyt viime vuosina. (HS 12.10.2021)

Vuonna 2021 Etelä-Korean ja Pohjois-Korean vaikeat välit jatkuivat siis edelleen. Pohjois-Korea jatkoi ohjuskokeitaan sekä keväällä että syksyllä ja diplomaattisia suhteita hiersi lisäksi pohjoiskorealaiset loikkarit ja hakkerit. Toisaalta vuosi 2021 oli maiden välisten suhteiden liennytysvuosi Pohjois-Korean palauttaessa maiden välisen virallisen viestintäyhteyden, jonka se oli katkaissut vuotta aiemmin.

Loikkari on Yonhapin lähteiden mukaan ennalta tuntematon 20-vuotias kalastaja, jota ei toistaiseksi epäillä Pohjois-Korean vakoojaksi. (HS 23.2.2021)

Ha ja toinen tiedustelukomitean jäsen, demokraattipuolueen Kim Byung-kee kertoivat tiedotustilaisuudessa, että Etelä-Koreaan kohdistuneet hakkerointiyritykset, joiden takana oli toisen valtion tukema organisaatio, kasvoivat yhdeksällä prosentilla vuoden 2021 alkupuoliskolla edellisvuoteen verrattuna. (HS 8.7.2021)

Johtajien kerrotaan etsineen tapoja, joilla parantaa maiden välisiä suhteita. Etelä-Korean presidentinkanslian mukaan viestintäyhteyksien palauttaminen on sovittu prosessin ensimmäiseksi askeleeksi. (HS 27.7.2021)

Etelä-Korea esiintyi Helsingin Sanomissa vuonna 2021 edellisen vuoden tapaan pääosin kuitenkin sivuosassa. Maa mainittiin erityisesti urheilutulosten, kuten golfin, kautta. Lisäksi Etelä-Korea mainittiin vielä muutamissa koronaan koskevista uutisista, sekä Yhdysvaltojen Aasiaan ulkopoliittikkaa koskevista uutisista.

Helsingin Sanomien artikkelien tarkastelussa on huomioitava tutkijan omat huomiot ja valinnat. Artikkeleista esille nostetut lainaukset ovat tutkijan itsensä valitsemia ja vaikka niiden on tarkoitus tuoda esille artikkelin yleistä ilmapiiriä, voivat ne samalla johdatella lukijaa tutkimusten tulosten tulkinnassa. Kuten kaikki media, myös tämä tutkimus vaikuttaa siten osaltaan sen lukijoiden paikkamielikuviiin Etelä-Koreasta.

4.2 Artikkelien syvempi analysointi

4.2.1 Salaperäisen uskonlahkon koronatartunnat

Helmikuussa 2020 Helsingin Sanomat uutisoi Etelä-Korean koronatartunnoista otsikolla ”Suurin osa Etelä-Korean koronatartunnoista liittyy salaperäiseen uskonlahkoon, joka tuli viimein perjantaina julkisuuteen” (HS 28.2.2020). Artikkelin pohjaa brittiläisen The Guardian -lehden uutisoimiin tietoihin.

Helsingin Sanomat käy artikkelissa hyvin tarkasti läpi Etelä-Korean tautitilanteen ja tarkastelussa olevan uskonlahkon taustoja, ja kuvaa millaisessa kaupungissa tapahtumat saivat alkunsa. Artikkelin käy läpi eräänlaisen draaman kaaren, jossa ensin taustoitetaan tarina, annetaan tarinalle sytyke ja esitellään sen osapuolet, kerrotaan päätapahtumat ja luodaan ratkaisu jättämällä kuitenkin lopullinen ratkaisu lukijan itsensä tulkittavaksi.

Artikkelissa kerrotaan kuinka salaperäiseen uskonlahkoon kuuluva nainen toimi koronan superlevittäjänä Daegun (대구) suurkaupungissa, minkä seurauksena koronataartunnat lähtivät Etelä-Koreassa nopeaan nousuun. Tekstissä kuvataan tautitilannetta dynaamisten adjektiivien kautta:

Lahkon merkitystä taudin **nopeassa** leviämisessä pidetään päivä päivältä keskeisempänä...

Tapausten määrä lähti **nopeaan** nousuun...

Daegusta tuli **nopeasti** autiokaupunki...

Artikkelin kuvaama nopeus koronan leviämisessä antaa kuvan paikasta, jonka kaduilta katosi elämä hetkessä koulujen sulkiessa ovensa ja sotilaskasarmien siirtyessä vierailukieltoon.

Tarinan pääosassa on uskonlahko, johon viitataan artikkelin kuluessa hyvin samanlaisella tyylillä:

Peräti 80 prosenttia Etelä-Korean varmistetuista koronavirustartunnoista liittyy **salaperäiseen** Shincheonji-uskonlahkoon...

Sincheonji-lahkon **salamyhkäisyys** on lisännyt epäluuloja sitä kohtaan.

Salaperäinen lahko tuli perjantaina julkisuuteen...

Artikkelissa ei kuitenkaan tarkemmin avata syytä sille, miksi uskonlahko on *salaperäinen* tai *salamyhkäinen*. Salaperäisyydellä viitataan yleisesti yleensä asiaan, joka on selittämätön tai arvoituksellinen. Jos kyseisestä uskonlahkosta ei sen ulkopuolisilla ole juuri tietoa, voidaan sitä kutsua arvoitukselliseksi. Selittämätön uskonlahko ei kuitenkaan ole, sillä se toimii ihmisten keskuudessa ihmisten voimin ja tiedoin, joten sen toiminta on selitettävissä, jos tietoa siitä voidaan vain saada. Kirjoittaja on hakenut valitsemallaan adjektiivilla tekstiin jännitystä, ja pyrkinyt herättämään lukijan mielenkiintoa lukea teksti loppuun saakka. Samalla kirjoittaja luo mielikuvaa kuitenkin suljetusta ”salaperäisestä” paikasta, jonne vain harvalla on pääsy.

Vaikka kirjoittaja kuvaa uskonlahkoa jatkuvasti salaperäiseksi, annetaan artikkelissa kuitenkin ristiriitaisesti tilaa lahkon kuvaamiselle peräti neljän kappaleen verran. Kirjoittaja kuvaa tarkasti muun muassa lahkon maailmankuvaa ja jäsenhankintaa:

...taivaassa on paikka 144 000 oikeaoppiselle, muut **joutuvat helvettiin**.

Lahko on **tiettävästi julistanut** kaikkien muiden kirkkojen pappismiehet ”**saatanan profetoiksi**”.

Eniten arvostelua on herättänyt lahkon tapa **värvätä** uusia jäseniä...

Uusia jäseniä **houkutellaan**...

...kutsun **todellinen syy eli värväys lahkoon** selvisi vasta myöhemmin.

Kirjoituksesta voi päätellä uskonlahkon toimivan hyvin rajatulla ja ennalta määrätyllä tavalla, joka ei kirjoittajan mukaan hyväksy toisin uskovia jäsenikseen tai uskonsa välikappaleiksi.

Tekstiin on valittu äärimmäiset esimerkit uskonlahkon toiminnasta, mitään positiivista uskonlahkosta ei tekstissä mainita. Jäsenhankinnan osalta käytetyt sanat *värväyksestä* ja *houkuttelusta* antavat kuvan jäsenistä, jotka eivät ole mukana lahkossa omasta tahdostaan. Näin kirjoittaja vahvistaa mielikuvaa suljetusta ja rajatusta paikasta.

Kirjoittaja kertoo uskonlahkosta lopuksi, kuinka paljon jäseniä lahkolla on, ja kuinka sen lopullista jäsenmäärää on vaikea arvioida:

Jäseniä on yhteensä 245 605, joista 33 281 Korean ulkopuolella... **Missä ulkomailla, sitä tiedottaja ei kerro**.

Lisäksi **huhutaan**, että lahkolla olisi muutaman sadan jäsenen osasto **koronaviruksen syntysijoilla** Kiinan Wuhanissa.

Jäsenmäärien maininta tekstissä herättää lukijassa jälleen kysymyksiä. Tekstistä saa kuvan tilanteesta, jossa näitä salaperäisen uskonlahkon jäseniä voi olla värväämässä missä tahansa, niin Etelä-Koreassa kuin sen ulkopuolella. Samalla kirjoittaja vetää yhteyden uskonlahkosta ja sen koronatartunnoista koronan syntysijoille Kiinaan, mikä korona-aiheen huomioon ottaen voi herättää lukijassa pelkoa ja jopa vihaa uskonlahkon jäseniä kohtaan.

Artikkelin tarkoitusperät jäävät lopulta hämäräksi. Onko tarkoitus kertoa Etelä-Korean tautitilanteen pahenemisesta vai lietsoa pelkoa salaperäisistä uskonlahkoista? Alkuvuonna 2020 korona oli vielä suhteellisen uusi aihe niin Suomessa kuin maailmalla. Tauti herätti jo itsessään paljon pelkoa ja kyräilyä ihmisten ja ihmisryhmien välillä. Artikkelissa kuvattu lahko kuvataan *salaperäiseksi*, joka *houkuttelee* jäseniä *värväämällä*. Käytetyt sanat

herättävät negatiivisia tuntemuksia tahtomattaan. Lukijan ei tarvitse olla uskonnollinen ymmärtääkseen *saatanan profeetan* negatiivisen kaiun. Jäsenhankinta on myös kuvattu kuin ansan asettamisena uusia jäseniä varten, vanhojen jäsenten *houkutellussa* ja *värvätessä* uusia jäseniä.

Suurin osa käytetyistä kuvaavista sanoista, ottaen huomioon artikkelin rakenne kokonaisuudessaan, antavat hyvin negatiivisen kuvan itse uskonlahkosta ja sen asemasta koronan levittäjänä. Uskonlahko (*cult*) termiä on pyritty välttämään tieteellisessä keskustelussa, sillä sen mielikuvan on todettu olevan yleisesti negatiivinen (Olson 2006). Tieteellisessä tekstissä näitä polarisointeja pyritään välttämään, joten termille on etsitty uusia vaihtoehtoja. Olsonin (2006) mukaan tieteilijät puhuvat mm. vaihtoehtoisista uskonliikkeistä (*Alternative Religious Movements*) tai uusista uskonnollisista liikkeistä (*New Religious Movements*). Nämä termit eivät kuitenkaan ole saaneet jalansijaa yleisessä keskustelussa, minkä vuoksi uskonlahko-sana elää suomenkin kielessä yleisenä, vaikka sen kaiku on negatiivinen. Siten jo sana uskonlahko itsessään kertoo siitä, kuinka negatiivisesta asiasta ja paikasta on kyse. Jos artikkelissa olisi käytetty sanoja kristillinen seurakunta tai uskonnollinen yhteisö, olisi mielikuva voinut olla hyvinkin erilainen.

Artikkelista on kuitenkin vaikea kertoa, mitkä esitetyistä asioista ovat suoraa käännöstä The Guardianin artikkelista ja mitkä ovat kirjoittajan itsensä omia toteamuksia. Artikkelin on Helsingin Sanomien julkaisema, joten sen voi olettaa siten edustavan lehden omaa näkökulmaa asiasta. Miksi lehti on siis päättänyt kertoa näin laajasti juuri eteläkorealaisesta uskonlahkosta? Ovatko uskonlahkot juuri Etelä-Korean erityispiirre? Artikkelin antaa lisäksi mielikuvan uskonlahkoista koronapesinä, joista lukija voi valitettavan helposti tehdä yhtäläisyyksiä muihinkin uskontokuntiin niin halutessaan.

Kirjoittaja lainaa tekstissään vielä lopuksi lahkon tiedottajan sanoja:

Lahkon tiedottaja Kim Si-mon pyysi videolla korealaisia lopettamaan ”**noitavainon**”...

Kirjoittaja on tehnyt selvän valinnan asettaessaan sanan *noitavaino* lainausmerkkeihin. Sana on ainoa koko artikkelissa, jossa lainausmerkkejä on käytetty ja sen sävy tuntuu siten pilkalliselta. Artikkelin esittämien tietojen mukaan uskonlahkon jäseniä on häiritty ja peloteltu. Onko noitavaino siis kirjoittajan mukaan oikeutettua, jos kyseessä on uskonlahko?

Kaiken kaikkiaan artikkelin kuvailema tapahtumasarja tuntuu keskittyvän koronan sijaan itse uskonlahkoon ja sen sensaatiomaisiin käytäntöihin. Koronaa käytetään tekosyynä ja johdattelevana aiheena uskonlahkon käsittelyyn. Vaikka molemmat aiheet ovat erikseen tärkeitä keskustelun aiheita, olisi ne voinut hyvin käsitellä erillisissä artikkeleissa. Nämä aiheet yhdistämällä kirjoittaja loi niiden välille peruuttamattoman yhteyden, jolla on voinut olla samalla peruuttamattomia vaikutuksia lukijoiden mielikuvaan niin uskonlahkoista kuin Etelä-Koreastakin. Keskustelen tämän näkökulman mahdollisista syistä ja sen vaikutuksista Etelä-Korean paikkamielikuvaan tämän tutkimuksen viimeisessä luvussa.

4.2.2 ”Minun elämäni ei ole sinun pornoasi”

Toiseksi tarkemmin analysoitavaksi artikkeliksi valikoitui Helsingin Sanomien kesäkuussa 2021 julkaisema ””Tämä on helvetti” – Naisten salakuvaus julkisissa vessoissa ja kaikkialla arjessa rehottaa Etelä-Koreassa, uhrit kertovat traumaistaan tuoreessa raportissa” (HS 22.6.2021). Toimittaja pohjaa artikkelin tiedot pääosin Human Rights Watch -järjestön raporttiin, joka julkaistiin 15. kesäkuuta 2021. Artikkelissa kerrotaan lisäksi Helsingin Sanomien kirjoittaneen aiheesta aiemmin jo vuonna 2018.

Salakuvauksella tarkoitetaan ns. vakoilukameroiden (*spycam*) asentamisesta esimerkiksi sairaalahuoneisiin, yleisiin wc-tiloihin tai hotellihuoneisiin tarkoituksena kuvata videota tai valokuvia vierailijoista heidän tietämättään (Bartlett 2022). Koreassa ilmiöstä käytetään termiä *molka* (몰카), joiden sisältöä jaetaan internetin pornosivustoilla tai suoraan käyttäjiltä toisille. Salakuvaamisen uhreina on yleisimmin naisia ja lapsia, ja tekijät ovat useimmiten miehiä (Teshome 2019). Kuten artikkeli kuvaa, salakuvaus on todellinen ongelma Etelä-Koreassa. Salakuvaamiseen liittyvien rikosten osuus kaikista seksuaalirikoksista Etelä-Koreassa nousi neljästä 20 prosenttiin vuosien 2008–2017 välillä (Bartlett 2022).

Artikkelissa tuodaan heti aluksi esille se, ettei kyseessä ole uusi ilmiö. Salakuvaus on ollut ongelma Etelä-Koreassa jo pitkään.

Etelä-Koreassa tapahtuvat digitaaliset seksuaalirikokset...**ovat jälleen** huomioon kohteena.

...uudistuksista huolimatta rikoksilla **on edelleen**...

...nousivat laajan huomion kohteeksi **myös vuonna 2018**.

Kirjoittaja kertoo artikkelin aluksi syitä salakuvauksen suosiolle ja miten se Etelä-Koreassa ilmenee. Syinä pidetään yleisesti maan tiukkaa kieltoalinjaa pornoteollisuudelle sekä maan

miesvaltaista yhteiskuntarakennetta. Artikkelissa käydään lyhyesti läpi sitä, millaisia syyseurauksia salakuvauksilla on ollut ja millaisia tuomioita siitä on annettu. Tekstissä keskitytään erityisesti salakuvauksen uhreihin ja siihen, miten yhteiskunta heitä kohtelee. Itse salakuvauksen tekijöitä artikkelissa sivutaan vain lyhyesti.

Artikkelissa esitetyt syyt salakuvaamiselle ja erityisesti naisten kohteeksi joutumiselle ovat yleisesti tunnistettuja tieteellisessä yhteisössä laajemmin. Tutkimusten mukaan pääsyyt salakuvaamisen yleisyydelle Etelä-Koreassa löytyvät erityisesti kolmesta eri ilmiöstä, jotka kertovat laajasta sukupuolten välisestä epätasa-arvosta: naisia kohtaan esiintyvä väkivalta, sukupuolten välinen palkkaero sekä palkattoman työn epätasainen jakauma sukupuolten välillä (Teshome 2019). Parisuhdeväkivalta on valitettavan yleistä Etelä-Koreassa; yhden tapaustutkimuksen 2000 miespuolisesta vastaajasta 79,7 prosenttia kertoi pahoinpidelleen kumppaniaan joko fyysisesti tai henkisesti parisuhteen aikana (Teshome 2019). Koska parisuhdeväkivalta on Etelä-Koreassa verrattain yleistä, on myös sen eri muodot kirjavia. Salakuvaaminen liittyy vahvasti ns. kostopornoon, kuten artikkelissakin kerrotaan.

Toimittaja kertoo lisäksi maan seksuaalisen häirinnän laajemmista ongelmista ja muun muassa niihin liittyvistä itsemurhista. Salakuvaaminen on myös julkisuuden hahmojen ongelma, lukuisia julkisuuden henkilöitä etenkin K-popin osalta on joutunut salakuvaamisen uhriksi artikkelin tietojen mukaan. Tutkijan omien havaintojen mukaan K-popin maininta itsemurhien yhteydessä Etelä-Koreasta puhuttaessa, on ollut yleinen teema suomalaisessa lehdistössä jo vuosien ajan.

Vuonna 2019 salakuvatuksi joutunut laulaja Goo Hara teki **itsemurhan**.

Leppänen viittaa maassa hallitsevaa demokraattista puoluetta **ravistelleisiin useisiin ahdistelutapauksiin**.

Maan seksuaalikasvatus on HRW:n raportin mukaan **pintapuolista** ja **seksismin** värittämää.

Artikkelissa salakuvausten ja muiden seksuaalirikosten suurimpana ongelmana nähdään kuitenkin maan syyttäjänlaitoksen vähäinen kiinnostus tapausten käsittelemiseen. Kirjoittajan mukaan Etelä-Korean poliisi ja syyttäjänlaitos ovat kykenemättömiä hoitamaan *rehottavaa* salakuvausongelmaa. Tekstin kautta lukija saa mielikuvan oikeuslaitoksesta, joka ei osaa tai halua toimia uhrien hyväksi, vaan yrittää syyistä tai toisesta painaa asiat villaisella.

HRW:N mukaan **poliisit vähättelevät** digitaalisten seksuaalirikosten uhrien kokemuksia ja kohtelevat heitä **loukkaavasti**.

”...järjestelmällisesti ollut **kamalia kokemuksia poliisista**”...

”Etelä-Koreassa seksuaalisuudessa on **voimakasta naisen esineellistämistä**...”

Oikeuden saaminen voi olla **vaikeaa**.

Lisäksi ongelmana ovat HRW:n ja muiden järjestöjen mukaan **lievät tuomiot**.

Hieman yli puolet tuomitusta sai **pelkän sakon**.

Etelä-Korean yhteiskunta, etenkin poliisi- ja syyttäjänlaitos, esittäytyy jutussa epäilyttävänä ja vältettävänä paikkana. Poliisi näyttäytyy jutussa enemmänkin rikoskumppanina kuin oikeuden edistäjänä, joka *vähättelee* tapahtumia, ja oikeuslaitos puolestaan kykenemättömänä hoitamaan laajaa seksuaalirikosten rikoskenttää *lievien tuomioiden* kautta. Salakuvausten uhrin eivät siten usein uskalla tai tahdo käydä näissä paikoissa, vaikka ne ovat ainoa keino saada oikeutta tapahtuneille rikoksille.

Lopuksi kirjoittaja käy läpi Etelä-Korean tekemiä uudistuksia ja raportin tekemiä suosituksia mutta ei käsittele niitä syvemmin. Helsingin Sanomien toimittaja toteaa raporttia myötäillen, että *lisätoimia tarvitaan* ja *resurssien* on oltava *riittävät*, tarkentamatta mitä esimerkiksi riittävyydellä tässä tarkoitetaan.

...hallinto **vastasi uudella** lainsäädännöllä...

Lisäksi perustettiin keskus uhrien tukemiseksi.

Uuden raportin mukaan **lisätoimia tarvitaan**.

...tukemiseen tulisi olla **riittävät resurssit**.

On huomattava, että artikkeli on kokonaisuudessaan kirjoitettu passiivissa, kuten Helsingin Sanomien uutiset yleensä. Lisäksi artikkeli viittaa tekstissään raporttiin, joten kirjoittajan omaa henkilökohtaista tyyliä on tekstistä vaikea erottaa. Tämä johtaa siihen, että lukija saa kuvan, kuinka artikkelissa käsiteltyjä salakuvausta ja seksuaalirikoksia tapahtuu ilman, että niille on osoitettu selvää tekijää. Teksti selittää ilmiön syitä maan sukupuolten epätasa-arvoon liittyvillä ongelmilla mutta viittaa syyllisiin lähinnä *entisinä kumppaneina*. Tekojen uhrin (naiset) ja paikka (Etelä-Korea) ovat selkeästi esillä, mutta uhreille tuntuu tekstin mukaan vain tapahtuvan rikoksia ilman, että rikoksen tekijä on teossa aktiivinen. Toisaalta tekstityyli kuvaa hyvin Etelä-Korean todellista tilannetta seksuaalirikosten ja etenkin salakuvausten osalta. Kuten artikkelissa todetaan, syyllisiä on vaikea löytää ja heidän syyttämisenä on sitäkin vaikeampaa. Näin artikkelin tyyli seuraa todellisia tapahtumia joko tarkoituksella tai

tarkoituksettomasti. Samalla artikkeli luo kuvaa passiivisesta paikasta, jossa naiset ovat jatkuvasti uhrin asemassa.

4.2.3 Korruptiota ja armahduksia

Kolmannessa lähemmin tarkasteltavassa artikkelissa Helsingin Sanomat käsitteli Etelä-Korean entisen presidentin armahdusprosessia joulukuussa 2021 julkaistussa artikkelissa otsikolla ”Korruptioskandaalissa ryvettynyt ex-presidentti armahdettiin Etelä-Koreassa” (HS 24.12.2021). Artikkelin oli kolmesta analysoitavasta artikkelista lyhin.

Artikkelissa kerrotaan kuinka Etelä-Korean entinen presidentti Park Geun-Hye (박근혜) armahdettiin hänen suoritettuaan neljä vuotta yhteensä 22 vuoden vankeusrangaistuksestaan. Toimittajan tietojen mukaan Park kärsi tuomion korruptiovyöhydintä, joka paljastui hänen toimiessaan presidenttinä vuonna 2016. Hänet pantiin pois virasta heti seuraavana vuonna. Artikkelissa mainitaan nimeltä lisäksi yksi korruptiossa mukana ollut suuryritys, Samsung. Syynä voi olla sen tunnettuus Suomessa, monet tuntevat nimen esimerkiksi omien älylaitteidensa kautta.

...ottivat vastaan rahaa suuryrityksiltä, **kuten Samsungilta...**

Park oli myös tuomion mukaan **käyttänyt valtaansa väärin** toimiessaan presidenttinä.

Toimittaja listaa artikkelissa lisäksi korruption liittyneitä paikkoja, joissa korruptiota joko aktiivisesti tapahtui tai jossa korruption paljastuminen vaikutti maan poliittiseen ilmapiiriin. Korruption paikkoja löytyi myös Etelä-Korean ulkopuolelta.

...syyttäjänviranomaiset kertoivat takavarikoineensa **Parkin talon...**

Skandaali ulottui myös Choin tyttäreeseen, jonka **hevosharrastusta ja toimintaa Saksassa** tuettiin...

...Park nauttii vahvaa kannatusta People Powerin **ydinkannatusalueella Pohjois-Gyeongsangin maakunnassa.**

Kirjoittaja käyttää lisäksi tekstissä vanhahtavaa *lankeemus*-sanaa, jota on totuttu näkemään yleensä enemmän uskonnollisissa teksteissä. Seuraava lause on kokonaisuudessaan yllättävän runollinen poliittista tapahtumaa kuvaavassa artikkelissa.

Hänen **lankeemuksensa siivitti** osaltaan maan nykyisen presidentin...vaalivoittoon vuonna 2017.

Park on yksi nimi entisten presidenttien **listassa, jotka on tuomittu** erinäisistä rikoksista.

Artikkelissa kerrotaan, kuinka Parkin armahdus oli samalla sekä yllättävä että odotettu nykyisen presidentin pyörtäessä aiemmat puheensa armahduksesta. Syitä tähän ei artikkelissa anneta, vaan se jätetään ilmaan. Käyttämällä sanoja *vielä* ja *kuitenkin* antaa kuitenkin kuvaa ailahtelevasta presidentistä, johon ulkopuoliset ovat mahdollisesti vaikuttaneet. Vaikka presidenttikaudella maan presidentillä on suuri sananvalta, ovat puolueet pääasemassa presidentinvaalien aikana (Choi 2018). Kyseinen armahdus tehtiin juuri presidentinvaalikampanjoiden käynnistyessä.

Presidentti Moon ja hänen hallintonsa **kiistivät vielä** kuluvan vuoden tammikuussa, että Park olisi saamassa armahdusta...”Näin ei koskaan pitäisi käydä uudestaan”...

Perjantain armahduksen **syyksi annettiin kuitenkin** ”kansallinen yhtenäisyys” ja sen parantaminen.

Armahduksella arvioidaan olevan **suuria vaikutuksia presidentinvaalien** suhteen...

Toimittaja ei avaa tarkemmin mitä *kansallinen yhtenäisyys* tässä yhteydessä tarkoittaa, vaan vain mainitsee asiasta lisäämällä sanojen ympärille heittomerkit. Koska armahduksen syytä ei ole alun perin annettu suomeksi ja toimittajan lähteenä on englanninkielinen teksti, on lukijan mahdotonta tietää mitä alkuperäisellä koreankielisellä tekstillä on mahdollisesti tarkoitettu.

Etelä-Korean nyky-yhteiskuntaa käsittelevässä luvussa todettiin, kuinka presidenttien valtakaudet ovat Etelä-Koreassa usein lyhyitä ja myrskyisiä presidentin laajojen oikeuksien sekä kausien lyhyiden vuoksi (Choi 2018). Parkin presidenttikausi seurasi tätä samaa kaavaa hänen antaessaan omalla toiminnallaan tietä seuraavalle opposition presidenttiehdokkaalle. Samalla lukijalle annetaan kuvaa paikasta, jossa maan johtajat ovat säännönmukaisesti enemmän rikollisia kuin virasta rauhallisesti poistuvia entisiä presidenttejä. Vaikka mielikuva pitää osittain paikkaansa, on huomioitava miten tämä mielikuva muokkaa lukijoiden paikkamielikuvaa Etelä-Koreasta.

5 Keskustelu yleisimmistä esiin nousseista teemoista

5.1 Sensaatiomaisuus

Artikkelien tarkastelun kautta Helsingin Sanomien uutisoinnissa korostui vuosien 2020–2021 aikana niiden sensaatiohakuisuus. Sensaatiomaisuudella tarkoitetaan yleensä hämmästyttävää tai kohua herättävää. Vaikka uutisten aihe ei aina aiheuttanut kohua tapahtumapaikassaan Etelä-Koreassa, se on voinut herättää keskustelua tai kohua lukijoissaan Suomessa. Helsingin Sanomien uutisoidessa Etelä-Korean politiikan korruptiosta, seksinukeista, koiranlihan syönnistä ja kuolleiden herättämisestä henkiin tekoälyn avulla, voidaan lehden katsoa pyrkineen herättämään lukijoidensa kiinnostusta kohua herättävien, sensaatiomaisten aiheiden kautta.

Ongelmallista sensaatiomaisilla uutisilla on niiden vaikutus lukijoiden paikkamielikuviin Etelä-Koreasta. Sensaatiomaiset uutiset ovat harvoin positiivisia, vaan niillä tuodaan esille aiheita, jotka herättävät keskustelua. Kun aiheita toistetaan lyhyen ajan sisällä, vahvistavat ne samalla lukijoidensa paikkamielikuvia maasta. Helsingin Sanomien diskurssien kautta Etelä-Korea esitettiin näin usein joko seksihulluna, korruptoituneena tai epähumanina maana.

Seksinukkeja katsomossa, salakameroita naisten vessoissa, seksuaalista häirintää urheilujoukkueissa, naiset lehminä maitomainoksessa. Aiheet yhdistettynä artikkeleissa esille nousseeseen heikkoon oikeuslaitokseen ja miesten vähättelevään asenteeseen, loi lehti Etelä-Koreasta hyperseksuaalisen paikan, jossa naisten asema on äärimmäisen vaikea ja jossa seksihullut miehet tekevät yhteistyötä oikeuslaitoksen kanssa. Helsingin Sanomat on luonut diskurssien sisälle siis valtasuhteita, jotka ohjaavat lukijoiden paikkamielikuvia. Vaikka naisten asema on maassa heikompi kuin monessa muussa kehittyneessä maassa, todellisuus tuskin on yhtä karmivaa kuin mitä Helsingin Sanomat artikkeliansa kautta on antanut ymmärtää.

Sensaatiomaisesta uutisoinnista voidaan puhua myös Helsingin Sanomien Etelä-Korean koronauutisointien yhteydessä. Vaikka suurin osa koronauutisoinneista liittyi suoraan koronan leviämiseen tai sen torjumiseen liittyviin toimiin, oli osaan artikkeleista liitetty enemmän sensaatiohakuksia aiheita. Salaperäisen uskonlahkon levittämä korona sekä Soulin HLBT-ystävällisestä kaupunginosasta alkunsa saaneet koronatartunnat saivat lehdestä paljon palstatilaa laajojen artikkelien kautta. Salaperäisen uskonlahkon esittely Etelä-Korean koronatartuntojen yhteydessä luo mielikuvaa maasta, jonka asukkaat ovat jatkuvasti alttiita

uskonlahkojen värväyksille ja vaikutusvallalle, ja jonka täysissä kokoontumisissa tauti leviää holtittomasti. Tosiasiassa yli puolet maan asukkaista ei kuulu yhteenkään maan monista uskontokunnista, siten uskonlahkojenkin vaikutusvalta on maan väestömäärän huomioon ottaen hyvin pientä (Kosis 2021). Tästä huolimatta Helsingin Sanomat uutisoi ”salaperäisestä uskonlahkosta” kuin nämä olisivat jokapäiväinen osa Etelä-Korean yhteiskuntaa. Vaikka uskonlahkoja maasta löytyy, on mielikuva uskonlahkojen värittävästä maasta virheellinen. Tämän mielikuvan Helsingin Sanomat artikkelillaan maasta kuitenkin väistämättä luo. Koronatartuntojen leviäminen niin uskonlahkon sisällä kuin sen ulkopuolella on puolestaan oikea tulkinta aiheesta, väkijoukoissa tauti leviää nopeasti uskosta huolimatta.

Helsingin Sanomat uutisoi salaperäisen uskonlahkon lisäksi toisesta Etelä-Koreassa tapahtuneesta koronatartuntojen ryppästä, jossa tartunnat lähtivät leviämään maan pääkaupunki Soulin suositulta yökerhoalueelta (HS 12.5.2020). Artikkelissa mainitaan usean kappaleen verran myös alueen HLBT-myönteisyys ja sen vaikutukset koronatartuntojen leviämiselle. Vaikka aihe sinänsä ei ole sensaatiomainen, luo se omalta osaltaan mielikuvaa paikasta, jossa seksuaalisella suuntautumisella on vaikutus kuolettavan taudin leviämiselle. Artikkelissa huomio kiinnitetään lisäksi maan nihkeään suhtautumiseen HLBT-yhteisöä kohtaan. Koska tilanne on Suomessa erilainen, herättää lehti tahtomattaan keskustelua tapahtumista myös täällä. Keskustelun herättäminen on yleensä myönteistä, mutta kun sen lähtökohdat ovat negatiivisuudessa, voidaan miettiä artikkelin kirjoittajan tarkoituksia.

Sensaatiomaisuutta voidaan löytää myös uutisesta, jossa käsiteltiin Etelä-Korean entisen presidentin armahdusta. Suomen kaltaisessa maassa korruptioon liittyvät uutiset ovat harvinaisia, joten kun vastaavaa tapahtuu ulkomailla, ylittää se uutiskynnyksen. Etelä-Korean tapauksessa näin on käynyt todennäköisesti monta kertaa, korruptiosyytteiden ollessa vain yksi monista vuosien varrella. Korruptiosyytösten voidaan lisäksi katsoa heikentävän Etelä-Korean paikkamielikuvaa ulkopolitiikan kannalta. Helsingin Sanomien uutisoidessa Etelä-Korean jatkuvasta korruptiosta sen vallan huipulla, voidaan Suomessa pohtia Etelä-Korean luotettavuutta suhteessa maiden väliseen yhteistyöhön.

Sensaatiomaisuutta käyttävän uutisoinnin kautta Helsingin Sanomat on luonut Etelä-Koreasta paikan, jossa miehet ovat korruptiota täynnä olevan yhteiskunnan huipulla ja naiset sekä vähemmistöryhmät heidän armoillaan. Helsingin Sanomat vahvistaa kirjoituksillaan mielikuvaa perinteisestä maasta, jossa kungfutselaiset ajatukset ovat yhä syvään juurtuneita,

samalla kun se vastavuoroisesti vahvistaa paikkamielikuvaa hyperseksuaalisesta aasialaisesta maasta.

5.2 Etelä-Korea ja Pohjois-Korea

Toinen selkeärajainen aihekokonaisuus Helsingin Sanomien uutisdiskursseissa on Etelä-Korean välit sen pohjoisen naapurin Pohjois-Korean kanssa. Helsingin Sanomat mainitsi Etelä-Korean Pohjois-Koreaan liittyvien uutisten ohessa lähes jokaisessa Pohjois-Koreaa koskevassa artikkelissaan.

Koska suurin osa Pohjois-Koreaa koskevista uutisista tulee julki Etelä-Korean kautta, on luonnollista, että uutisen lähde kerrotaan artikkelissa. Ehkä mukana on myös tietynlaista tietoutta siitä, että Etelä-Korean kautta tulleissa uutisissa voi olla mukana omaa propagandaansa ja suomalainen media pyrkii näin olemaan mahdollisimman läpinäkyvä kertoessaan uutistensa lähteen. Pohjois-Koreaa koskevat uutiset käsittelivät, lähes poikkeuksetta asekoikeita, propagandaa tai Pohjois-Korean johtajaa. Etelä-Korea on näissä uutisissa usein kuin vanginvartijan asemassa. Se kertoo ”vankia” koskevat viimeisimmät kuulumiset, miten mahdollisiin uhkiin on vastattu ja miten ”vanki” pidetään jatkossa hallinnassa.

Helsingin Sanomat uutisoi Etelä-Koreasta Pohjois-Korean yhteydessä lähes aina siis sotaisien aiheiden kautta. Joukkoon mahtui vain muutama liennytykseen ja rauhaan liittyvä artikkeli. Vaikka maista kirjoitetaan paljon nimenomaan niiden jatkuvan sotatilan takia, ei Helsingin Sanomat avannut maiden historiaa juuri missään artikkelissa. Mikäli lukija ei ole tietoinen maiden historiasta, jää hänelle mielikuva paikasta, jossa sota on arkipäiväistynyt ja eri maiden välit jatkuvasti kiristyneessä tilassa. Esimerkiksi turismin kannalta ajateltuna, ei tällainen maa näyttäydy kovinkaan houkuttelevana. Tutkijan omat kokemukset aiheesta liittyvät juuri maiden väliseen konfliktiin. Matkustaessani Etelä-Koreaan, sain kuulla jatkuvia varoituksia suomalaisilta siitä, kuinka vaarallista matkustaminen sotatilaiseen maahan voi olla.

Todellisuus oli kuitenkin hyvin erilainen, Etelä-Korea on turistin silmin yksi maailman turvallisimmista maista matkustaa. On siis mahdollista, että suomalaisen median, kuten Helsingin Sanomien, jatkuva uutisointi Etelä-Korean ja Pohjois-Korean sotaisista väleistä on jo vaikuttanut syvästi suomalaisten mielikuviin molemmista maista. Tämän mielikuvan tutkiminen vaatisi laajempaa tutkimusta niin median kuin median kuluttajien näkökulmasta käsin.

Etelä-Koreaan liittyvien paikkamielikuvien erottaminen Pohjois-Korean paikkamielikuvista on molempia maita käsittelevistä artikkeleista kuitenkin hankalaa. Pohjois-Korea nähdään länsimaissa jo valmiiksi diktaattorin johtamana eristyneenä ja ehkä hieman kummallisena maana. Samalla artikkeleissa kuitenkin käsitellään Etelä-Koreaa, joka esiintyy monessa artikkelissa yhtä aggressiivisena kuin pohjoinen naapurinsa. Kuinka paljon kirjoittajan tai kirjoittajan lähteenä olevan tekstin asenteet vaikuttavat maiden representaatioon Helsingin Sanomissa? Tähän on lähes mahdotonta vastata, mutta selvää on, ettei Helsingin Sanomilla olisi Etelä-Koreasta yhtä paljon sanottavaa ilman sen rajanaapuria. Ehkä Korean niemimaan tapauksessa tosiallinen salaperäinen maa sijaitseekin sen eteläosissa.

5.3 Korona

Helsingin Sanomien uutisointia Etelä-Koreasta leimasi lähes koko tarkasteluajanjakson maan taistelu koronaa vastaan. Etenkin vuonna 2020 lehti seurasi tarkasti Etelä-Korean tautitilannetta ja sen politiikkaa taudin vastaisessa taistelussa.

Koronan vastaiset toimet Etelä-Koreassa esitettiin Helsingin Sanomissa pääosin hyvin positiivisessa valossa. Maan *jäljitä, testaa ja hoida* -mallia ihasteltiin monessa artikkelissa, vaikka sen tapoja välillä kritisoitiinkin. Etelä-Koreasta käytettiin useassa Helsingin Sanomissa termejä *mallimaa* ja *suunnannäyttäjä*. Lehti myös julkaisi useita laajoja artikkeleita Etelä-Korean kansalaisten elämästä keskellä koronaa (esim. HS 13.4.2020). Suomen sulkiessa yhteiskuntansa, Etelä-Koreassa yhteiskunnan tilanteesta tautitilanteen keskellä uutisoitiin toiveikkaasti. Esimerkiksi urheilutapahtumat aloitettiin tarkkojen turvatoimien alaisuudessa samaan aikaan kun Suomessa samasta voitiin vain haaveilla (HS 5.5.2020). Välillä edistysaskelia otettiin tosin kiistanalaisin keinoin, kuten jalkapallostadionin täyttäessä katsomonsa seksinukeilla. Etelä-Koreassa koronaan vastattiin Suomesta poikkeavin toimin ja siksi siitä uutisoitiin lehdessä laajasti. Etelä-Korea näyttäytyi koronan levinneisyydestä huolimatta kuin turvallisena saarena keskellä koronamerta Helsingin Sanomien artikkeleissa.

Vaikka uutisointi oli pääasiassa positiivista, näkyi osassa lehden koronaa käsittelevissä artikkeleissa viitteitä tekno-orientalismiin. Tekno-orientalismilla viitataan ilmiöön, jossa Aasia ja aasialaiset kuvataan hyperteknologisilla termeillä kirjallisuudessa, elokuvissa tai mediassa. Tekno-orientalismissa stereotyyppinen aasialainen on teknologisesti edistynyt mutta epäinhimillinen ihminen, joka on länsimaisen ohjauksen tarpeessa (Roh et. al 2015). Helsingin Sanomat painotti Etelä-Korean koronan vastaisista toimista uutisoidessaan maan teknologista kehitystä; ihmisiä jäljitettiin turvakameroiden, kännykkätietojen ja

maksutapahtumien avulla. Lehden luomat mielikuvat keskittyivät koronatartuntojen uhreihin ja superlevittäjiin luoden välillä kuvaa maasta, joka jahtaa ja valvoo kansalaisiaan kuin George Orwellin kirjassa 1985. Samaan aikaan lehti puhui maan *aggressiivisesta* rokotuspolitiikasta ja *tehokkaista* koronanvastaisista toimista. Sanat eivät yksinään kerro tekno-orientalismista mutta kun niiden kirjoittajana on länsimaisen median edustaja ja kohteena aasialainen yhteiskunta, voidaan esittää kysymyksiä siitä, olisiko asiat voitu esittää neutraalimmalla tavalla.

Vaikka korona itsessään näkyi Helsingin Sanomissa ymmärrettävästi negatiivisena aiheena, näyttäytyi se pääosin positiivisessa yhteydessä Etelä-Koreaa käsittelevissä artikkeleissa. Etelä-Koreasta uutisoitiin alun tartuntatilastojen jälkeen lähes pelkästään koronan vastaisen taistelun tiennäyttäjänä ja sen kehityksen kehtona. Tämä paikkamielikuva säilyi muuttumattomana koko tutkimuksen tarkastelujakson aikana.

6 Paikkamielikuvaa etsimässä

Median kirjoittamat artikkelit ja uutiset kirjoitetaan aina tietystä näkökulmasta liikkeelle lähtien. Uutiskynnyksen ylittävät artikkelit ovat vain pieni osa kaikesta siitä tiedosta, joka medialle tulee ja mitä sen läpi kulkee. Diskursseja tutkittaessa on otettava myös huomioon tutkimuksessa esillä olevat tai piilevät valtasuhteet (Jokinen 2016). Median osalta ensimmäinen valtasuhde syntyy siis jo julkaistavan uutisen aihetta valittaessa. Media, tässä tutkimuksessa Helsingin Sanomat, päättää siitä, mitä ja millaisia uutisia ja tietoja se lukijoilleen jakaa. Valinnoillaan se ohjaa alusta alkaen sanomalehden lukijoiden paikkamielikuvia.

Median toimintaa ja etiikkaa ohjaa Suomessa lisäksi journalistiset ohjeet, joita median odotetaan toiminnassaan seuraavan. Ohjeissa mainitaan, ettei journalistista päätösvaltaa saa luovuttaa toimituksen ulkopuolelle (JSN 2011). Uutisissa esiin tuodut tiedot pohjaavat joko sanomalehden toimittajien itsensä selville ottamiin asioihin tai se käyttää lähteinään esimerkiksi muita sanomalehtiä tai erityisiä tietotaloja. Artikkeleissa, joissa sanomalehti pohjaa tietonsa toisen käden tietoihin, on se samalla luovuttanut osan vallastaan pois. Näin myös sanomalehden itsensä mielikuviin ja paikkamielikuviin voidaan vaikuttaa jo ennen uutisen julkaisua. Ennakkoasenteet ja -luulot ovat voineet siirtyä lähteestä seuraavaan, ilman niiden erityistä kyseenalaistamista.

Tärkeää on huomata myös median kulttuurinen ja yhteiskunnallinen lähtökohta. Länsimäiset mediat kirjoittavat uutisensa omasta kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta lähtökohdastaan käsin. Niiden näkökulma on siten jo valmiiksi asenteellinen. Jokaisella ihmisellä on ajatustensa ja mielikuviansa lisäksi oma tapakulttuurinsa ja yhteiskuntansa kautta opitut ajatukset sovinnaisuudesta ja ”oikeasta” tavasta elää. Kun länsimaisen median kirjoittaja kirjoittaa toisesta kulttuuriympäristöstä tulevasta tapahtumasta, hän kirjoittaa tahtomattaan omien länsimaisten mielikuviansa kautta ja vaikutuksesta. Tämän vuoksi Helsingin Sanomien artikkeleissa voidaan kauhistella yhtäällä korealaisten Kpop-tähtien nuorta ikää ja intensiivistä harjoittelua (Räsänen 2020) ja toisaalla hehkuttaa kotimaisen jääkiekon junnupelaajien intohimoista harjoittelua ja menestystä (Miettinen 2021). Paikkamielikuvaa luodessaan median mielikuvissa on siis jo valmiiksi pohjalla tietynlainen leimallisuus ja toiseuden ajatus; me olemme erilaisia kuin maailman toisella puolella asuvat eteläkorealaiset.

Helsingin Sanomien artikkeleja tulkitessa on otettava huomioon lisäksi kielimuuri. Monien artikkelien lähteinä ovat länsimaiset artikkelit ja uutiset, joiden lähteinä ovat puolestaan alkuperäiskieliset artikkelit ja uutiset Etelä-Koreasta. Käännösten vaikutus mielikuvien luomiseen on myös tunnistettava; Helsingin Sanomien käyttämät lähteet ovat useimmiten englanninkielisiä. Englanninkieliset lähteet puolestaan käyttävät lähteenään korealaisia lähteitä, niin paikallisia lehtiä kuin haastatteluita ja raportteja. Kielten väliset kieliryhmäerot vaikuttavat kuitenkin siihen, miten käännökset on tehty; käännöksille ei ole olemassa vain yhtä oikeaa tapaa, vaan käännökset riippuvat täysin inhimillisestä välikädestä, kääntäjästä. Ensimmäiset mielikuvat luodaan jo siis ensimmäisessä käännösvaiheessa, josta se muokkautuu eteenpäin käännösten ja erilaisten kulttuurien välityksellä. Käännöksistä tehdyt tulkinnat edelleen suomen kielelle vaikuttavat niin kieliasuun kuin valikoituihin termeihin. Tulkinnan käännöksistä tekee tekstin kirjoittaja, tässä tapauksessa Helsingin Sanomien toimittaja. Toimittaja luo omilla valinnoillaan paikkoja ja paikkamielikuvia, jotka voivat olla erilaisia kuin alkuperäislähteessä. On esimerkiksi eri asia puhua uskonlahkosta kuin uskonnollisesta yhteisöstä ja tämän eron on toimittaja tehnyt joko itse tai yhteisesti muun toimituksen kanssa. Valinta luo väistämättä paikkamielikuvan, joka voi olla ristiriidassa alkuperäisen paikkamielikuvan kanssa mutta jota artikkelin julkaisun jälkeen on mahdotonta muuttaa.

Helsingin Sanomat käyttää kirjoittajinaan useita kymmeniä eri toimittajia ja tutkimuksen tarkastelujaksolla heitä oli yli sata. Johtopäätöksiä ja tulkintoja ei siis ole voinut tehdä yksittäisen kirjoittajan näkökulmasta, vaan lehteä on tarkasteltu yhtenäisenä kokonaisuutena. Kolmen artikkelin analyysi satunnaisvalinnan kautta vaikuttaa myös osaltaan tutkimuksen tuloksiin. Tutkituissa artikkeleissa kieli oli pääosin passiivista ja uutismaisen väritöntä. Mikäli tutkimukseen olisi päätyntä esimerkiksi lehden Kulttuuri-aihepiirin kirja-arvostelu, olisi analyysi voinut näyttää erilaiselta. Jos artikkeleiksi olisi valikoitunut saman kirjoittajan kirjoittamia tekstejä, olisi analyysistä voinut niin ikään tehdä erilaisia johtopäätöksiä.

On huomattava, kuinka toimittajan paikkamielikuvan lisäksi tutkijan oma paikkamielikuva voi lähtökohtaisesti olla erilainen kuin artikkelien muiden lukijoiden. Tutkijan omat käsitteet, tavat ja mieltymykset ohjaavat tutkimusta väistämättä. On mahdotonta sanoa kuinka paljon esimerkiksi tähän tutkimukseen esille nostetut artikkelien lainaukset ovat vaikuttaneet tutkijan paikkamielikuvan syntyyn ja siten tutkimustuloksiin. Samalla artikkeleista esille nousseet sanat ja asiayhteydet ovat tutkijan oman sisäisen arvomaailman tuloksia.

Helsingin Sanomat alkoi julkaista lähes päivittäistä koronatilastoa maaliskuussa 2020, jonka myötä Etelä-Korean maininnat lehden artikkeleissa nousivat huomattavasti. Etelä-Korean tartuntatilanne mainittiin lähes jokaisessa artikkelissa maaliskuusta huhtikuun 2020 Suomen koronatautitartuntoja tarkastelleissa tilastokoosteissa. Monessa koronaa käsittelevässä artikkelissa Etelä-Korea mainittiin koronatorjunnan mallimaana. Samalla Helsingin Sanomat kirjoitti artikkeleita isoista tartuntaryppäistä ja niihin liittyvistä yhteisöistä ja ilmiöistä. Kristillisen Shincheonji-kirkon tapahtumassa levinnyttä koronaa uutisoitiin kotimaassaan laajasti ja sen uutisointi leimasi kyseessä olevan kirkon koronan levittäjäksi, kirkkoyhteisön joutuessa laajan vihapuheen kohteeksi (Kim et. al 2022). Helsingin Sanomien artikkelissa yhteisöä kuvailtiin salaperäiseksi ja lahkoon toimia lähes sotilaallisilla termeillä. Lehden esittämä vastakkainasettelu Etelä-Koreasta toisaalta koronan vastaisen taistelun mallimaana ja toisaalta tautiryppäiden sikiämisalustana, loi maasta ristiriitaista kuvaa koronavuosina.

Koronavuosina uutisoitiin laajasti myös Etelä-Korean viihdemaailmasta. Korona pakotti monet koteihinsa, jolloin viihteen kulutus kasvoi. Eteläkorealaisen viihdekulttuurin kulutus kasvoi länsimaissa yhtä aikaa, kun esimerkiksi Yhdysvalloissa aasialaisiin kohdistuvien viharikosten määrä lisääntyi. Suomessa vastaavia viharikoksia ei Helsingin Sanomissa uutisoitu koronavuosina, mutta myös täällä eteläkorealaisen viihteen kulutus kasvoi ja tuli näkyvämmäksi mediassa lisäten maan tunnettuutta. Parasiitti-elokuva, BTS ja Squid Game -sarja tekivät kaikki historiaa tutkimuksen tarkastelujakson aikana. Sekä Parasiitti-elokuva että Squid Game-sarja käsitelivät omalla tavallaan yhteiskunnan luokkaeroja ja -oloja saaden työstään kansainvälisiä palkintoja. BTS-yhtyeestä puolestaan uutisoitiin niin Black Lives Matter -liikkeen yhteydessä, Billboard-musiikkilistan historiallisen menestyksen yhteydessä kuin koronatartuntojen kautta. Toisaalta Helsingin Sanomat uutisoi myös eteläkorealaisen viihteen kääntöpuolista, sen musiikkiteollisuuden vaatimuksista ja niiden aiheuttamista itsemurhista.

Aasialaisten seksuaalisointia länsimaissa on tutkittu pitkään etenkin naisten aseman kautta (Zhen 2016). Helsingin Sanomat uutisoi tarkastelujakson aikana useita seksuaalisuuteen tai seksiin liittyvistä aiheista. Tämä vahvistaa entisestään länsimaista paikkamielikuvaa Aasiasta ja Etelä-Koreasta hyperseksuaalisina yhteiskuntina. Helsingin Sanomat on lisäksi yksi Suomen luotetuimmista medioista, joten sen vaikutus suomalaisten paikkamielikuviin on suurta (Matikainen et al. 2020). Kun lehden luomaa paikkamielikuvaa verrataan Etelä-Korean todellisuuteen konservatiivisena kungfutselaisena yhteiskuntana, on niiden välillä

havaittavissa suuri ero. Helsingin Sanomat siis ohjaa lukijoidensa paikkamielikuvaa tuomalla esille vain tiettyjä Etelä-Koreassa esiintyviä ilmiöitä.

Sensaatiomaisuudella ja etenkin seksiin viittaavilla artikkeleilla löytyy kuitenkin taustaa Etelä-Korean omasta poliittisesta historiasta. 1980-luvulla sotilasvallankaappauksen jälkeen vallassa toimineen Chun Doo-Hwanin (전두환) valtakaudella kansalaisten mielialaa sanotaan ohjanneen ns. kolmen ässän kautta, *screen*, *sport* ja *sex* (Kang 2019). Päämääränä oli ohjata ihmisten mielenkiinto politiikan sijaan viihteeseen, minkä takia esimerkiksi ennen hyvin tarkasti rajoitettu eroottinen elokuvateollisuus päätyi elokuvateattereiden vapaaseen levitykseen. Kolmen ässän käytännöstä ei juuri löydy englanninkielistä tieteellistä materiaalia, joten keskustelu on jäänyt länsimaissa lähes pelkästään lehtien palstoille. Tämän tutkimuksen aikajana ei ulottunut 1980-luvulle saakka, joten on mahdotonta sanoa, uutisoitiinko Suomessa tästä aiheesta kyseisenä aikana, mutta on mielenkiintoista havaita, kuinka ilmiöstä on mahdollista vetää yhteyksiä myös nykyisiin yhteiskunnallisiin tapahtumiin. Helsingin Sanomien uutisoidessa seksiin liittyvistä aiheista, voidaan kysyä kuinka paljon menneisyyden tapahtumat ovat voineet muokata lehden valintoja. Onko Suomessa luotu Etelä-Koreasta paikkamielikuvaan yhdistetty seksuaalisuutta jo vuosien ajan, vain onko kyseessä uusi ilmiö? Tähän kysymykseen tämä tutkimus ei pysty antamaan vastauksia, mutta selvää on, että osa Helsingin Sanomien Etelä-Koreaa koskevista artikkeleista oli vahvasti seksuaalissävytteisiä koronavuosina 2020–2021.

Sensaatiomaisuuden lisäksi Helsingin Sanomat yhtenä Suomen arvostetuimpana sanomalehtenä sortui valitettavan usein klikkiartikkelien tapaiseen uutisointiin. Klikkiartikkelilla tarkoitetaan artikkelia, jonka otsikko tehdään mahdollisimman houkuttelevaksi korostamalla uutisen tiettyjä piirteitä tai esittämällä väitteitä, joita itse uutisessa ei välttämättä käsitellä lainkaan. Klikkiotsikoiden käyttö Helsingin Sanomissa on lisäksi selkeästi Journalistin ohjeiden (JSN 2011) vastaista. Ohjeissa mainitaan seuraavaa:

Otsikoille, ingresseille, kansi- ja kuvateksteille, myyntijulisteille ja muille esittelyille on löydyttävä sisällöstä kate.

Klikkiotsikoita käyttäessä ohjeen sisältö ja päämäärä ei siis aina täyty Helsingin Sanomien kohdalla. Valtakunnan tasoiselta erittäin luotetulta uutismedialta klikkiotsikoiden käyttäminen on toisaalta valitettavaa ja toisaalta ymmärrettävää. Kyseessä ei ole valtion verorahoilla toimiva medialaitos, vaan voittoja tavoitteleva yritys. Klikkiotsikoiden ongelmana on kuitenkin niiden kärjekkyyks; otsikolla houkutellaan lukija sisälle vaikkei sisältö otsikkoa

vastaisikaan. Kaikki eivät kuitenkaan otsikkoa klikkaa, vaan lukevat otsikon ja muodostavat paikkamielikuvan sen turvin. Se käyttääkö Helsingin Sanomat klikkiotsikoita muissa kuin Etelä-Koreasta kertovien artikkelien yhteydessä on todennäköistä mutta sitä on tämän tutkimuksen kautta mahdotonta todentaa.

Helsingin Sanomat loi artikkeleillaan hyvin moniulotteista paikkamielikuvaa Etelä-Koreasta vuosina 2020–2021. Vuoden 2020 alussa lehti keskittyi luomaan maasta paikkamielikuvaa koronan esitaistelijana keskittyen maan koronan vastaiseen taisteluun sen voimakkaan rokotusstrategian ja tartuntojen jäljitysten kautta. Seuraavana vuonna koronaa ei lehdissä juuri mainittu, mutta mielikuva teknisesti kehittyneestä maasta korostui maan teknologiaa koskevissa artikkeleissa. Lehti käsitteli Etelä-Koreaa tutkimuksen tarkasteluajanjaksolla lisäksi sensaatiomaisten uutisten kautta tuoden esille aiheita, jotka herättivät lukijoissa inhimillistä kiinnostusta. Helsingin Sanomat uutisoi molempina vuosina esimerkiksi Etelä-Korean korruptiosta sekä sen viihdemaailman varjopuolista. Palstatilaa sai myös maan tulehtuneet välit Pohjois-Korean kanssa. Helsingin Sanomien uutisoinnin voidaan katsoa olleen leimallisen negatiivista, vaikka lehti toi esille myös maan saavutuksia niin koronan vastaisessa taistelussa kuin kulttuuri- ja viihdemaailmassa. Helsingin Sanomien esittämä representaatio Etelä-Koreasta ei juuri muuttunut vuosien 2020–2021 välillä, vaan uutisaiheet olivat molempina vuosina hyvin samantyyppisiä koronaa lukuun ottamatta.

Kuten Jansson (2007) tutkimuksessaan kertoi, on mediamaantieteen haasteena erottaa eri medioiden merkitys paikkamielikuvien luoja. Tässä tutkimuksessa paikkamielikuvan rajaus on tehty yhteen suomalaiseen sanomalehteen. Sen luomat paikkamielikuvat ovat siis vain yksi vaikuttaja median kuluttajien luomiin paikkamielikuviin Etelä-Koreasta Suomessa. Etelä-Korean paikkamielikuva suomalaisen uutismedian kautta vaatisi laajempaa katsausta suomalaiseen uutismediaan. Iltaapäivälehtien, aikakauslehtien ja sosiaalisen median kanavien kautta tehdyllä vertailulla voitaisiin selvittää, millaista suomalaisen median paikkamielikuva Etelä-Koreasta on laajemmassa mittakaavassa.

Etelä-Korean representaatioita on Suomessa tutkittu vähän. Etenkin median luoman representaation tutkiminen ja parempi ymmärtäminen edistäisi niin aasialaisten kuin aasialaista alkuperää olevien asemaa Suomessa. Tämä tutkimus kertoo vain pienen osan Suomessa mahdollisesti vallalla olevista Etelä-Koreaan liittyvistä paikkamielikuvista ja siten niiden lisätutkimus toisi lisää tietoa aiheeseen. Myös Helsingin Sanomien paikkamielikuvan

tutkiminen lehden julkaisuhistorian aikana toisi uusia ulottuvuuksia siihen, miten lehden luoma paikkamielikuva Etelä-Koreasta on kehittynyt historian saatossa.

Etelä-Korean omia representaatioita on tutkittu sanomalehtien diskurssien kautta. Esimerkiksi Kim (2014) tutki omassa sosiaalialan tutkimuksessaan sitä, miten muut maat näyttäytyvät Etelä-Korean silmin. Hän havaitsi tutkimuksessaan Etelä-Korean jakavan maat kahtia; hyvin kehittyneisiin ja jäljelle jääneisiin ”heikkoihin” valtioihin. Suomen ja Etelä-Korean paikkamielikuvia vertaamalla yhteiskuntien yhtäläisyyksiä tai eroavaisuuksia voitaisiin tutkia lisää.

Mediamaantiede ja kriittinen diskurssianalyysi ovat molemmat haasteellisia, sillä niiden tavoitteet ja merkitykset ovat monipuolisia ja haasteellisia hahmottaa. Tämä tuo omat haasteensa tutkimuksen teolle, sillä tutkija joutuu tekemään päätöksiä, joita ohjaa tutkijan omat näkemykset ja mielikuvat. Tutkija joutuu siis pohtimaan jatkuvasti sitä, miten tutkimustaan tekee ja mitä seurauksia tehdyillä valinnoilla on tutkittavaan kohteeseen ja tutkimuksen tuloksiin. Tutkimuksen tulokset ovat siten hyvin riippuvaisia tutkijasta itsestään. Toisen tutkijan tekemä tutkimus samasta aiheesta voisi tuoda erilaiset tulokset, riippuen tutkijan omista painotuksista ja mielenkiinnon kohteista. Tuon tämän esille, jotta tutkimuksen tuloksia ei oteta vastaan ainoana totuutena, vaan vain yhtenä näkökulmana tutkittavasta kohteesta. Enemmän yleistettäväksi sopiva tulos vaatisi erilaisia tutkimuksia eri näkökulmista ja tutkimusmenetelmistä lähtien. Etelä-Korean paikkamielikuva Helsingin Sanomien artikkeleiden kautta ei siis anna ainoaa oikeaa kuvaa maasta, vaan avaa lähinnä portit uusille tutkimuksille.

Tutkimusprosessin aikana kävin useita keskusteluja gradun aiheesta niin ystävien, perheenjäsenten kuin työkaverien kanssa. Yleisin kysymys gradun aiheen kuulemisen jälkeen kosketi Pohjois-Koreaa; miksi en valinnut aiheeksi Pohjois-Koreaa Etelä-Korean sijaan? Vastaus löytyy jo kysymyksestä, valitsin Etelä-Korean kohteeksi juuri siksi, että monella ei Etelä-Koreasta tunnu olevan ennakkotietoa tai -käsitystä. Siksi oli mielestäni mielenkiintoista ja tärkeää tutkia, millaista kuvaa yksi Suomen uutismedioista maasta luo vaikuttaen samalla suomalaisten paikkamielikuviin pienestä kaukaisesta maasta.

Lähteet

- Adams, P. C. (2010) A taxonomy of communication geography. *Progress in Human Geography* 35(1) 37-57. <https://doi.org/10.1177/0309132510368451>
- Adams, P. C. (2017) Geographies of media and communication I: Metaphysics of encounter. *Progress in Human Geography* 41(3) 365–374. <https://doi.org/10.1177/0309132516628254>
- Adams, P. C., Cupples, J., Glynn, K., Jansson A. & Moores, S. (2016) *Communications/Media/Geographies*. Routledge, New York. <https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.4324/9781315740737>
- Adams, P. C. & Jansson, A. (2012) Communication Geography: A Bridge Between Disciplines. *Communication theory* 22(3) 299–318. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2885.2012.01406.x>
- Aikkila, E. (2020) Keuhkokuumeesta muistuttava outo virus hermostuttaa terveystieteitä. *Kiinassa, Yhdysvallat varoittaa matkustajia*. Helsingin Sanomat 7.1.2020. <https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006365011.html> 1.3.2023
- Anderson, J. (2010) *Understanding Cultural Geography: Places and Traces*. Routledge, London.
- Ballatore, A. & De Sabbata, S. (2020) Los Angeles as a digital place: The geographies of user-generated content. *Transactions in GIS* 24(4) 880-902. <https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1111/tgis.12600>
- Bartlett, J (2022) South Korea's Constant Struggle With Digital Sex Crimes. *The Diplomat* 26.1.2022 <https://www.proquest.com/magazines/south-korea-s-constant-struggle-with-digital-sex/docview/2644847896/se-2>
- Buchanan, C. M. (2014) A more national representation of place in Canadian daily newspapers. *Canadian Geographer* 58(4) 517-530. <https://doi.org/10.1111/cag.12104>
- Cai, K-G. (2008). *The Political Economy of East Asia*. Palgrave Macmillan, London. https://doi.org/10.1007/978-0-230-30522-9_5
- Choi, J-J. (2018) Korean Democracy in a Hyper-Centralized State. Teoksessa Mosler H. P., Lee, E-J. & Kim H-J. (toim.) *The Quality of Democracy in Korea: Three Decades After Democratization*, 27–49. Critical Studies of the Asia-Pacific. https://doi.org/10.1007/978-3-319-63919-2_2
- Cresswell, T. (2004) *Place: A Short Introduction*. John Wiley & Sons, Incorporated, Chicester. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kutu/detail.action?docID=1211898>.

- Falkheimer, J. & Jansson, A. (2006) Towards a Geography of Communication. Teoksessa Falkheimer, J. & Jansson, A. (toim.) *Geographies of Communication. The Spatial Turn in Media Studies*, 9–25. Nordicom, Göteborg.
- Hahm, H. C. et al. (2021) Experiences of COVID-19-Related Anti-Asian Discrimination and Affective Reactions in a Multiple Race Sample of U.S. Young Adults. *BMC public health* 21(1), 1563–1563. <https://doi.org/10.1186/s12889-021-11559-1>
- Hay, I. & Israel, M. (2001) ‘Newsmaking Geography’: Communicating Geography through the Media. *Applied geography* 21(2) 107–125. [https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1016/S0143-6228\(00\)00019-9](https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1016/S0143-6228(00)00019-9)
- Jansson, A. (2007) Texture. A key concept for communication geography. *European Journal of Cultural studies* 10(2) 185–202. <https://doi.org/10.1177%2F1367549407075904>
- Jokinen, A. et al. (2016) *Diskurssianalyysi: teorian, peruskäsitteet ja käyttö*. Vastapaino, Tampere. <https://www.ellibslibrary.com/reader/9789517685276>
- JSN (2011) Journalistin ohjeet. Julkisen sanan neuvosto. <https://jsn.fi/journalistin-ohjeet/> 3.4.2023
- Juppi, P. (2004) “Keitä me olemme? Mitä me haluamme?” Eläinoikeusliike määrittelykamppailun, marginalisoinnin ja moraalisen paniikin kohteena suomalaisessa sanomalehdistössä. Väitöskirja. Jyväskylän yliopisto, kieli- ja viestintätieteiden laitos. <http://urn.fi/URN:ISBN:951-39-2034-8>
- Kang, H-K. (2019) Three S's in 1980s - a left-wing conspiracy? The Korea Times 21.10.2019. < https://www.koreatimes.co.kr/www/nation/2021/05/356_277394.html > 14.4.2023
- Kim, J. (2014). South Korea’s Developmentalist Worldview: Representations and Identities in the Discourse of “Seonjinguk.” *Asian Journal of Social Science*, 42(3/4), 383–408. <http://www.jstor.org/stable/43495802>
- Kim, M. S-H. (2015) Confucianism that Confounds. Teoksessa Kim, S-M. (toim.) *Confucianism, Law, and Democracy in Contemporary Korea*, 57–80. Rowman & Littlefield Unlimited Model. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kutu/detail.action?docID=1991715>
- Kim, S., Lim, H-W. & Chung, S-Y. (2022) How South Korean Internet users experienced the impacts of the COVID-19 pandemic: discourse on Instagram. *Humanit Soc Sci Commun* 9, 75. <https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1057/s41599-022-01087-7>
- Korean Statistical Information Service (2021) *Population, Households and Housing Units*. KOSIS, Etelä-Korea.

- https://Kosis.kr/statHtml/statHtml.do?orgId=101&tblId=DT_1IN1502&conn_path=I2&language=en 15.3.2023
- Lee, B., Ham, S. & Kim, D. (2015) The Effects of Likability of Korean Celebrities, Dramas, and Music on Preferences for Korean Restaurants: A Mediating Effect of a Country Image of Korea. *International journal of hospitality management* 46: 200–212.
<https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1016/j.ijhm.2014.05.012>
- Lee, C-K., Lee, Y-K. & Lee, B-K (2005) Korea's Destination Image Formed by the 2002 World Cup. *Annals of tourism research* 32 (4): 839–858. <https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1016/j.annals.2004.11.006>
- Leung, C. (2008) The Yellow Peril Revisited: The Impact of SARS on Chinese and Southeast Asian Communities. *Resources for Feminist Research* 33 (1/2), 135-149,155.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/yellow-peril-revisited-impact-sars-on-chinese/docview/194895346/se-2>
- Lew, Y-I. (2000) Brief History of Korea – A Bird's-Eye View. The Korea Society, New York. <
https://www.koreasociety.org/images/pdf/KoreanStudies/Monographs_GeneralReading/BRIEF%20HISTORY%20OF%20KOREA.pdf> 11.3.2023
- Lie, J. (2016) Global Korea. Teoksessa Seth, M. J. (toim.) *Routledge Handbook of Modern Korean History* Routledge. Routledge Handbooks Online.
<https://doi.org/10.4324/9781315816722>
- Marinescu, V. (2014) *The Global Impact of South Korean Popular Culture: Hallyu Unbound*. Lexington Books, ProQuest Ebook Central
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kutu/detail.action?docID=1810390>
- Matikainen, J., Aslama, M. & Jääsaari, J. (2020) Media ja yleisön luottamuksen ulottuvuudet: instituutiot, journalismi ja mediasuhde. *Valtiotieteellisen tiedekunnan julkaisusarja*, 171. Helsingin yliopisto, Valtiotieteellinen tiedekunta, Helsinki.
<http://hdl.handle.net/10138/319153>
- Media Audit Finland (2022) KMT 2022 lehtien lukijamäärät. Media Audit Finland, Helsinki.
<<https://mediaauditfinland.fi/wp-content/uploads/2022/11/KMT-2022-lukijamaarat-liite.pdf>> 15.2.2023
- Miettinen, H. (2021) Olympialaiset voivat jäädä ilman NHL-suuruuksia, mutta nuorten MM-turnauksessa tuikkivat tulevaisuuden tähdet. Helsingin Sanomat 21.12.2021.
<<https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008491307.html>> 19.4.2023

- Nikitina, L. & Fumitaka, F. (2019) "Language Learners' Mental Images of Korea: Insights for the Teaching of Culture in the Language Classroom." *Journal of multilingual and multicultural development* 40(9): 774–786. <https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1080/01434632.2018.1561704>
- OECD (2023) *Gender wage gap (indicator)*. OECD. <https://doi.org/10.1787/4ead40c7-en>
- Olson, P. (2006) The Public Perception of "Cults" and "New Religious Movements". *Journal for the scientific study of religion* 45.1: 97–106, Wiley Blackwell. <https://dx-doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1111/j.1468-5906.2006.00008.x>
- Pietikäinen, S. (2008) Kriittinen diskurssintutkimus. Teoksessa Piirainen, A. & Sajavaara, K. (toim.) *Kieli, diskurssi ja yhteisö*, 191–217. 2. p. Jyväskylän yliopistopaino, Jyväskylä. <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-39-5991-3>
- Remes, L. (2003) Yrittäjäyyskasvatuksen kolme diskurssia. Väitöskirja, Jyväskylän yliopisto, Jyväskylä. <http://urn.fi/URN:ISBN:951-39-1426-7>
- Rho, D., Huang, B. & Niu, A. (2015) Technologizing Orientalism: An Introduction. Teoksessa Rho, D., Huang, B. & Niu, A. (toim.) *Techno-Orientalism. Imagining Asia in Speculative Fiction, History, and Media*. 1-22. Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey and London. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kutu/detail.action?docID=3565206>
- Roberts, L. (2012) *Film, Mobility and Urban Space : a Cinematic Geography of Liverpool*. Liverpool University Press, Liverpool. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kutu/detail.action?docID=867107>.
- Rocklöv, J. & Sjödin, H. (2020) High population densities catalyse the spread of COVID-19. *Journal of Travel Medicine*, 27(3) 1-2. <https://doi.org/10.1093/jtm/taaa038>
- Rosati, C. (2007) Media Geographies: Uncovering the Spatial Politics of Images. *Geography compass* 1(5) 995–1014. <https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1111/j.1749-8198.2007.00053.x>
- Räsänen, P. (2020) Vuosia kestävä koulutusta, 14-tuntisia treenipäiviä: Netflixin Blackpink-dokumentti raottaa poikkeuksellisesti k-pop-artistien rankkaa arkea, mutta vaikenee silti alan monista ongelmista. Helsingin Sanomat 29.10.2020. <https://www.hs.fi/nyt/art-2000006704046.html> > 19.4.2023
- Silverstein, J. (2021) The global impact of George Floyd: How Black Lives Matter protests shaped movements around the world. CBS 4.6.2021 < <https://www.cbsnews.com/news/george-floyd-black-lives-matter-impact/>> 15.10.2022

- Sippala, S. (2020) The Korea image of K-pop fans. Pro Gradu. Turun yliopisto, maantieteen ja geologian laitos. <https://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2020101383997>
- Siu, L. & Claire, C. (2020) Yellow peril and techno-orientalism in the time of covid-19: Racialized contagion, scientific espionage, and techno-economic warfare. *Journal of Asian American Studies* 23, (3) (10): 421-440.
- Tally Jr, R. (2013) *Spatiality*. Taylor & Francis Group, Lontoo.
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kutu/detail.action?docID=1075186>
- Tani, S. (1997) Maantiede ja kuvien todellisuudet. Teoksessa Haarni, T., Karvinen, M., Koskela, H. & Tani, S. (toim.) *Tila, paikka ja maisema: tutkimusretkiä uuteen maantieteeseen*, 211–226. Vastapaino, Tampere. https://apps-utu-fi.ezproxy.utu.fi/kirjasto/ipaccess/kirjat/455_Haarni_ym.pdf
- Tenkanen, H. et al. (2017) Instagram, Flickr, or Twitter: Assessing the usability of social media data for visitor monitoring in protected areas. *Scientific Reports* 7(17615).
<https://doi-org.ezproxy.utu.fi/10.1038/s41598-017-18007-4>
- Teshome, B. D. (2019) Spy Camera Epidemic in Korea: A Situational Analysis. *Asian Journal of Sociological Research*, 2(1), 1–13.
<https://globalpresshub.com/index.php/AJSR/article/view/782>
- Zheng, R. (2016) Why yellow fever isn't flattering: A case against racial fetishes. *Journal of the American Philosophical Association*, 2(3):400-419.
<https://doi.org/10.1017/apa.2016.25>.

Liitteet

Liite 1. Luettelo tutkimuksen artikkeleista.

2020	Otsikko	Julkaistu	Linkki
1	Urheiluvuosi 2020	2.1.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006360057.html
2	KOK:n puheenjohtaja Thomas Bach vaatii politiikonin pitämistä erillään Tokion olympialaisista	9.1.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006367471.html
3	USA:n suurlähettilään kalapuikkoviikset suututtavat Etelä-Koreassa, tuovat monen mieleen japanilaiset miehittäjät	17.1.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006375973.html
4	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	18.1.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006376734.html
5	Etelä-Korea vahvisti ensimmäisen koronavirustartunnan, Kiinassa ilmeni viikonloppuna noin 140 uutta tapausta	20.1.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006378178.html
6	Kiinan mysteerivirus vaati kuudennen kuolonuhrin, hätäkokouksen järjestävä Maailman terveysjärjestö arvioi tartuntatapausten määrän kasvavan	20.1.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006378880.html
7	Sukupuolen korjaamisen takia erotettu sotilas aikoo haastaa Etelä-Korean armeijan oikeuteen	22.1.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006380678.html
8	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	24.1.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006382526.html
9	Ainakin kolme koronatartuntaa ihmisestä toiseen – Kuolleita nyt 132, tartuntoja lähes 6 000	28.1.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006386830.html
10	Maat evakuoivat nyt kansalaisiaan Kiinan Wuhanista: Ranska eristää kotimaahan palanneet, Saksa vielä kiistelee mahdollisesta karanteenista	30.1.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006390029.html
11	Onko Parasite maailmanluokan viihdettä vai viiltävää kapitalismikritiikkiä? Viiden tähden elokuva on molempia	31.1.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006389433.html
12	Kolme miestä ja petos	1.2.2020	https://www.hs.fi/kuukausiliite/art-2000006391564.html
13	Eteläkorealainen Parasite teki Oscareissa historiaa ja voitti – Myös Joaquin Phoenixille ja Renée Zellwegerille palkinnot	9.2.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006401684.html
14	Äiti "tapasi" 7-vuotiaana kuolleen lapsensa virtuaalitodellisuudessa Etelä-Koreassa	14.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006407787.html
15	Koronavirustapaukset karanteenissa olevalla risteilijällä nousivat 355:een, useat maat ovat ilmoittaneet evakuoivansa kansalaisiaan alukselta	16.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006409240.html
16	EU palautti Panaman veroparatiisien mustalle listalle – Seychellit,	18.2.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000006411242.html

	Caymansaaret ja Palau uusia nimiä luettelossa		
17	Koronavirus on jo levinnyt Pohjois-Koreaan, kertovat lähteet: Epidemia suljetussa valtiossa voisi olla tuhoisa	18.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006411461.html
18	Etelä-Korean neljänneksi suurin kaupunki autioitui, kun suuri joukko ihmisiä altistui koronavirukselle paikallisessa kirkossa	20.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006413469.html
19	Koronavirustartuntojen määrä kaksinkertaistui Etelä-Koreassa vuorokaudessa, WHO:n mukaan mahdollisuudet epidemian pysäyttämiseksi vähenevät	21.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006415632.html
20	Parasite "paljastaa" Etelä-Korean todellisuuden, kehuu Pohjois-Koreaa kannattava lehti	22.2.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006415960.html
21	Pystypaikan nolla-ammunta lämmitti Mäkäristä, Suomen miesten viesti päättyi ennenaikaisesti	22.2.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006416177.html
22	Presidentti Xi Jinping: "Koronavirus on Kiinan suurin terveyshätätila"	23.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006416974.html
23	Italiassa nyt eniten koronavirus-tartuntoja Aasian ulkopuolella: Itävalta lopetti junaliikenteen maahan, ensimmäistä tartunnan saanutta etsitään	23.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006416708.html
24	Onko koronavirus lähestymässä käännekohtaansa? Suomalaisprofessori uskoo tämän viikon olevan ratkaiseva	25.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006418212.html
25	Ulkoministeri Haavisto häntä arvostelevalle ministeriön henkilöstölle: "Kaikilla on oikeus poliittisiin mielipiteisiin ja ay-kantoihin"	25.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006419256.html
26	Koronavirus jatkaa leviämistä: Italiassa nyt yksitoista kuolonuhria, Iranissa hikoilevana tv:ssä esiintynyt apulais-terveysministeri sai tartunnan	25.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006418899.html
27	Koronavirus levisi ensimmäistä kertaa Etelä-Amerikkaan, myös Norjassa havaittiin ensimmäinen tartunta	26.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006419491.html
28	Koronavirus ei vaikuta pakettimatkojen peruutusehtoihin – "muutamia" Kanariansaarten matkoja peruttu viime päivinä	27.2.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006420563.html
29	Italiassa 17 koronavirukseen liittyvää kuolemantapausta, Virossa, Tanskassa ja Alankomaissa maiden ensimmäiset tartunnat	27.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006420749.html
30	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	28.2.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006421700.html

31	Suurin osa Etelä-Korean koronatartunnoista liittyy salaperäiseen uskonlahkoon, joka tuli viimein perjantaina julkisuuteen	28.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006422778.html
32	Klassikkoteos Berlin Alexanderplatzista tehtiin uusi elokuvaversio, joka muuttaa päähenkilön afrikkalaiseksi pakolaiseksi – ohjaaja kertoo HS:lle, miksi	29.2.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006422875.html
33	Osion yliopistosairaalassa jo kolmella työntekijällä todettu virustartunta, Ruotsissa yli 10 tartuntaa	29.2.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006423412.html
34	Koronavirus jatkaa leviämistään, Pariisissa Louvren työntekijät eivät uskaltaneet lähteä töihin	1.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006424281.html
35	Pohjois-Korea jatkoi asetestien tekemistä: ampui kaksi tunnistamatonta ammusta merelle	2.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006424976.html
36	Koronavirustartuntojen määrä kasvoi Euroopassa, EU perustaa erikoistyöryhmän viruksen vastaiseen toimintaan	2.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006424891.html
37	Otto Virtanen ratkaisi tennismaaottelun Suomelle Meksikossa	8.3.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006432130.html
38	Pohjois-Korea ampui taas tunnistamattomia ammuksia mereen – propagandakuvissa näytetään usein kokeista ilakoiva diktaattori	9.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006432689.html
39	HSL varautuu koronaviruksen leviämiseen: monilla linjoilla loppuu liikenne, jos epidemia iskee	9.3.2020	https://www.hs.fi/kaupunki/art-2000006433316.html
40	Karanteenitoimenpiteet laajenevat koskemaan koko Italiaa, kaikki julkiset kokoontumiset kielletään	9.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006432955.html
41	"Apua, korona tulee!"	12.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006435905.html
42	"Matalan käyrän" kuvio kertoo, miksi koronavirusepidemiaa on välttämätöntä rajoittaa alusta alkaen	12.3.2020	https://www.hs.fi/tiede/art-2000006435877.html
43	Aggressiivisesta testaamisesta olisi hyötyä Suomessakin, mutta nyt siihen ei kyetä, sanoo Husin johtajaylilääkäri – Miksi kaikilta oireilevilta ei oteta virusnäytettä?	15.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006440582.html
44	Tiistaina 40 uutta koronavirustartuntaa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	17.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006443076.html
45	Suomessa THL:n mukaan nyt 359 tartuntaa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	18.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006444440.html

46	Potilas 31 asetti tuhannet ihmiset alttiiksi tartunnalle Etelä-Koreassa – Nyt maa näyttää saaneen taudin hallintaan aggressiivisella testaamisella	19.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006444672.html
47	Suomessa THL:n mukaan nyt noin 400 tartuntaa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	19.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006445549.html
48	Ihmiset liikkuvat aiempaa vähemmän – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	20.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006447092.html
49	Suomessa ensimmäinen koronaviruskuolema, Uudellamaalla 53 uutta tartuntaa vuorokauden aikana – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	21.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006448044.html
50	Yliopistot ja ja tutkimuslaitokset voisivat auttaa koronavirustestauksessa	23.3.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000006448832.html
51	Suomessa raportoitiin tänään 74 uutta koronavirustartuntaa, valtaosa niistä Uudellamaalla – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	23.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006449753.html
52	Uusien tartuntojen määrä jatkaa laskemistaan Etelä-Koreassa – Tartuntojen jäljittämiseen ja laajaan testaamiseen perustava malli on tehonnut	23.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006450217.html
53	Maailmalla pystytetään tilapäissairaaloita, Suomi ei pidä kenttäsaairaloita toistaiseksi tarpeellisina	24.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006450489.html
54	Suomessa raportoitiin tänään 92 uutta koronavirustartuntaa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	24.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006450857.html
55	Kuumeen tunnistavia suojalaseja ja desinfiointiaineita levittäviä lennokkeja: Näin teknologiaa hyödynnetään taistelussa koronavirusta vastaan	25.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006452164.html
56	Suomessa kaksi uutta koronavirukseen liittyvää kuolemaa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	25.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006452318.html
57	Tautihuipun tasaaminen ei riitä, sanovat asiantuntijat – Mikä on Suomen strategia ulos poikkeustilasta?	26.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006452783.html
58	Suomessa kaksi koronaviruksen aiheuttamaa kuolemaa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	26.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006453730.html
59	Tältä näyttää huoltovarmuusvarastossa	27.3.2020	https://www.hs.fi/kaupunki/art-2000006454500.html

60	Sairaalahoitoa vaativia potilaita yli sata – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen aiheuttaman taudin etenemisestä	27.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006455301.html
61	Saksa haluaa seurata Etelä-Korean mallia koronaviruksen torjunnassa: suunnittelee ottavansa käyttöön laajan testauksen ja teletunnistetiedot	27.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006455622.html
62	Viranomaisten pitäisi jakaa koronavirustilanteesta enemmän ja tarkempaa tietoa	28.3.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000006455345.html
63	Suomessa on sairaalahoidossa 112 ihmistä koronaviruksen takia – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	28.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006456503.html
64	Pohjois-Korea ampui ohjuksia mereen lähelle Japanin aluevesiä	29.3.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006456818.html
65	Sairaalahoidossa nyt 134 ihmistä, joista 41 tehohoidossa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen aiheuttaman taudin etenemisestä	29.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006457095.html
66	Sairaalahoidossa nyt 143 ihmistä, joista 49 tehohoidossa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen aiheuttaman taudin etenemisestä	30.3.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006458091.html
67	Esimerkkejä laajasta koronavirustestauksesta on nyt lähempänäkin kuin Etelä-Koreassa	30.3.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000006458239.html
68	Tänään ei raportoitu yhtään koronaviruksen aiheuttamaa kuolemaa Suomessa – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	1.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006460554.html
69	Suomella ja Euroopalla ei ole syytä antautua virukselle, jonka Itä-Aasian maat ovat pitkälti jo voittaneet	2.4.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000006460443.html
70	Tottenhamin eteläkorealainen tähtipelaaja lähtee suorittamaan asepalvelustaan koronavirusepidemian aikana	2.4.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006461709.html
71	Suomessa nyt 160 ihmistä sairaalahoidossa koronaviruksen takia – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	2.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006462039.html
72	Koronaviruksen takia Suomessa sairaalahoidossa nyt 180 ihmistä – HS kerää yhteen reaaliaikaiset tiedot taudin etenemisestä	3.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006462687.html
73	Reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen etenemisestä Suomessa	4.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006464085.html

74	Sairaalahoidossa 209 ihmistä Suomessa – HS kertoo reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen etenemisestä	5.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006464776.html
75	Koronalukko avautuu	5.4.2020	https://www.hs.fi/sunnuntai/art-2000006464169.html
76	Sairaalahoidossa 228 ihmistä Suomessa – HS kertoo reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen etenemisestä	6.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006465494.html
77	Yli puolet Suomen vahvistetuista koronatartunnoista alle 50-vuotiailla – HS kertoo reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen etenemisestä	7.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006466717.html
78	Sairaalahoidossa 239 ihmistä Suomessa, yhteensä 40 kuollutta – HS kertoo reaaliaikaiset tiedot koronaviruksen etenemisestä	8.4.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006468032.html
79	Kymmeniltä parantuneilta löytyi uudestaan koronavirusta Etelä-Koreassa: "En vielä huolestuisi", rauhoittelee suomalaisprofessori	11.4.2020	https://www.hs.fi/tiede/art-2000006472379.html
80	Etelä-Korea on onnistunut pitämään koronan aisoissa ja yhteiskunnan melko auki – Petri Kalliola kertoo, millaista on elämä maassa, josta muu maailma ottaa nyt mallia	13.4.2020	https://www.hs.fi/politiikka/art-2000006472879.html
81	Pohjois-Korea ampui mereen lyhyen matkan ohjuksia	14.4.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006473770.html
82	Vaara ei ole ohi, vaikka rajoituksia puretaan	16.4.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000006475510.html
83	Komissio vaatii pelisääntöjä koronasovelluksille: data anonymiksi ja kielto paikkatietojen keräämiselle	16.4.2020	https://www.hs.fi/politiikka/art-2000006477153.html
84	Koronavirusseuranta ei saa murtaa tietosuojaa	18.4.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000006478702.html
85	Israel on maailman turvallisim maa koronaepidemian aikaan, sanoo pääministeri Netanjahu – Onko se totta?	20.4.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006480571.html
86	Kim Jong-un ehkä sydänleikkauksessa, huhut "vakavasta vaarasta" kiistetään	21.4.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006481538.html
87	Otettaisiinko myös pääsykokeiden järjestämiseen mallia Etelä-Koreasta?	22.4.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000006482123.html
88	Singaporea ylistettiin koronaviruksen torjunnan mallimaaksi, mutta nyt tilanne on toinen – Mikä meni vikaan?	26.4.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006487592.html
89	Kim Jong-un katosi julkisuudesta, ja spekulatiot Pohjois-Korean johtajan terveydestä heräsivät – Etelä-Korean mukaan Kim on "elossa ja voi hyvin"	26.4.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006487430.html
90	Huhut Pohjois-Korean johtajan terveydentilasta eivät laannu – Miten valta vaihtuisi suljetussa diktatuurissa?	27.4.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006488946.html

91	Pohjois-Korea kertoo Kim Jong-unin palanneen julkisuuteen, valtiollinen media julkisti kuvia hymyilevästä ja tupakoivasta diktaattorista	2.5.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006494479.html
92	Pohjois- ja Etelä-Korean sotilaat vaihtoivat laukauksia raskaasti aseistetulla rajalla	3.5.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006495222.html
93	Etelä-Korea näyttää koronakurimuksessa tietä, baseball-liiga alkoi ilman yleisöä	5.5.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006497873.html
94	Olympiavoittajan törkytempu ei käynyt kepposesta – housut kinttuun -tempaus poiki sakot ja passituksen terapiaan	7.5.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006499666.html
95	Opetushallituksen pääjohtaja Olli-Pekka Heinonen turvallisesta paluusta kouluun: ”Helppoa se ei ole”	8.5.2020	https://www.hs.fi/politiikka/art-2000006500367.html
96	Yli sata ihmistä sai tartunnan yökerhoalueella Etelä-Korean Soulissa – Koronatilanteensa vakauttanut maa selvittää tartunta-ketjua kännykkätietojen avulla	12.5.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006505544.html
97	Etelä-Koreassa uuteen kouluarkeen on tarkat ohjeet: Jokaisella on oltava maski, pulpetit pyyhitään oppituntien aluksi ja ikkunan on hyvä olla kolmanneksen raollaan	13.5.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006506444.html
98	Diktaattorin näköinen mies	16.5.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006507226.html
99	Jalkapallon huippuseura joutui kohun keskelle: yleisönä seksinukkeja	18.5.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006511376.html
100	Miksi jotkut maat ovat kehittyneempiä kuin toiset? Ritva Reinikka on pohtinut kysymystä läpi uransa ja oivaltanut, ettei vastausta löydä yksin taloudesta	19.5.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000006511974.html
101	Seksinuket katsomossa voivat viedä jalkapalloseuralta jopa kotistadionin	20.5.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006514232.html
102	Seksinukkekohu toi jalkapalloseuralle ennätysakat	21.5.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006514865.html
103	Riskit, jotka toteutuivat – Näitä maailmalla tehtyjä virheitä Suomen kannattaa välttää, kun rajoituksia puretaan	26.5.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006518759.html
104	Saarikoski ja korona, 74. päivä: Kevät-todistukset jaettiin: mikä maa sai kympin ja mikä vitosen – ja mikä oli Suomen arvosana?	29.5.2020	https://www.hs.fi/kuukausiliite/art-2000006523508.html
105	Tarttuuko virus verkkokaupan kautta? – Eteläkorealaisen logistiikkakeskuksen tartuntatapaukset herättivät huolen kuljetusten turvallisuudesta	2.6.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000006527594.html

106	K-popin fanit osoittivat taas voimansa: Ensimmäinen suosikkiyhtye lahjoitti miljoona dollaria rasismin vastaiseen työhön, sitten myös fanit keräsivät saman summan vuorokaudessa	8.6.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006534309.html
107	Pohjois-Korean johtajan vaikutusvaltainen sisko uhkasi Etelä-Koreaa kostotoimilla	14.6.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006540985.html
108	Pohjois-Korea räjäytti Koreoiden väliseen yhteydenpitoon käytetyn toimistorakennuksen – video näyttää räjähdyskameran	16.6.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006542584.html
109	Koreoiden väliseen yhteydenpitoon tarkoitettu tärkeä toimisto räjäytettiin – Miksi Kim Jong-unin siskon nimi yhdistetään nyt diktatuurin sotilas-toimiin?	16.6.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006543416.html
110	Pohjois-Korea torjui etelän sovittelu-ehdotuksen, Etelä-Korean yhdistymisministeri tarjoutui eroamaan	17.6.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006543696.html
111	Eteläkorealainen ministeri erosi Pohjois-Korean kriisin takia – loikkarin suunnitelmat riisillä täytettyjen pullojen lähettämisestä Pohjois-Koreaan peruuntuivat	19.6.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006546559.html
112	Koreoiden suhteet viilenevät entisestään – Nyt Pohjois-Korea on palauttanut rajalle kovaääniset propagandakaiuttimet	23.6.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006549630.html
113	Kim Jong-un pisti sotilaalliset toimet Etelä-Koreaa vastaan yllättäen jäihin	24.6.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006550696.html
114	Pako mätänevästä armeijasta	8.7.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006564802.html
115	Matkustusrajoitukset kevenevät maanantaina, näistä maista voi pian matkustaa Suomeen – Ohisalon mukaan linja on ”korosteisen varovainen”	8.7.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006565717.html
116	Kadonneeksi ilmoitettu Soulin pormestari löytyi kuolleena, poliisi ei epäile rikosta tapauksessa	9.7.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006566943.html
117	Uudet matkustusrajoitukset voimaan maanantaina: Suomi sallii matkustamisen 28 uuteen maahan ilman omaehtoista karanteenia	12.7.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006569037.html
118	Uudet matkustusrajoitukset tulivat voimaan, Helsinki-Vantaalla lähes kaikki käyttävät kasvomaskeja – nämä rajoitukset muuttuvat tänään	13.7.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006569750.html

119	Osa kesän pakettimatkoista on jo myyty loppuun, ja poikkeava tilanne heijastuu myös ensi vuoteen	14.7.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006571380.html
120	Kansalaisten huoli sai päättäjät reagoimaan nopeasti koronaviruksen uhkaan	16.7.2020	https://www.hs.fi/paakirjoitukset/art-2000006573372.html
121	Sunnuntain tv-elokuviissa muun muassa hieno nykywestern, jossa konnia ovat suuryritykset	19.7.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006574607.html
122	Tutkimus: Teini-ikäiset saattavat tartuttaa koronavirusta vähintään yhtä tehokkaasti kuin aikuiset – THL:n lääkäri näkee ongelmia tulosten tulkinnassa	20.7.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006577080.html
123	Loikkarin epäillään ryömineen viemärin kautta Keltaiseenmereen ja uineen takaisin Pohjois-Koreaan: Nyt diktatuuri syyttää Etelä-Koreaa koronan levittämisestä	27.7.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006583721.html
124	USA:n, Japanin ja Etelä-Korean välille syntynyt viiksikiista päätökseen: Kuumuus ja koronamaski veivät Yhdysvaltain Etelä-Korean-lähettilään kolonialistiseksi syytetyt kalapuiikkoviikset	27.7.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006583809.html
125	Kaikki tähyävät nyt Marsiin, ja Suomikin on mukana –kunnianhimoisten pyrkimysten tarkoitus on selvittää, voiko Marsista löytyä elämää	15.7.2020	https://www.hs.fi/tiede/art-2000006571393.html
126	Venäläisen voimalan varjossa	3.8.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006589638.html
127	Pörssissä muun muassa jalkapalloa, rahapelejä ja tv-urheilua	3.8.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006590681.html
128	Hitiksi nousseen Train to Busanin jatko-osa on tily Mad Max -henkinen zombijännäri	6.8.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006593587.html
129	Suomen pakkokaranteeni koskee isoa joukkoa myös Schengen-maita – Perusteena on lakipykälä, jota ei ole käytetty koskaan aiemmin	10.8.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000006597823.html
130	Maanantain tuloksissa Veikkausliigaa ja Keno-arvonta	11.8.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006597891.html
131	Etelä-Korea otti käyttöön huippu-varustellut bussipysäkit torjuakseen koronavirusta – mittaavat ruumiin-lämpöä ja tappavat viruksia	12.8.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006599774.html
132	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	19.8.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006606147.html
133	Minne nyt saa matkustaa? HS vastaa kysymyksiin hallituksen matkustusrajoituksia koskevista päätöksistä	19.8.2020	https://www.hs.fi/politiikka/art-2000006606879.html

134	Tuloksissa muun muassa Veikkausliiga ja yleisurheilua	24.8.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006611539.html
135	Maanantain tuloksissa jalkapalloa ja koripalloa	25.8.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006612588.html
136	Sunnuntain tuloksissa formuloita, jalkapalloa ja pesäpalloa	31.8.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006618787.html
137	K-popin jättiläinen BTS nousi ensimmäisenä korealaisyhtyeenä Yhdysvaltain singlelistan kärkeen, presidenttikin onnitteli	1.9.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006620390.html
138	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	4.9.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006623382.html
139	Haishen-taifuuni siirtyi moukaroimaan Etelä-Koreaa Japanin jälkeen	7.9.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006627172.html
140	Keskiviikon tulospörssissä muun muassa golfia, jalkapalloa ja pyöräilyä	9.9.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006629400.html
141	Saksa vahvisti: Sikaruttoa löydetty kuolleesta villisiasta lähellä Puolan rajaa	10.9.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006631710.html
142	Kiina on kuin ahdistettu tiikeri, joka kalistelee häkkinsä kaltereita – Siksi se jyristelee naapuriensa merirajoilla kovempaa kuin koskaan	11.9.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006631688.html
143	Tulospörssissä muun muassa illan kenoarvonta ja Italian F1-kilpailu	14.9.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006634849.html
144	Katso ainakin nämä: HS poimi 8 elokuvatärppiä Rakkautta & Anarkiaa -festivaalille	17.9.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006637740.html
145	Kuuluisat fanit	18.9.2020	https://www.hs.fi/nyt/art-2000006639886.html
146	Maanantain tulospörssissä kaksoistrapin, kouluratsastuksen ja viestisuunnistuksen SM-tuloksia	21.9.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006642748.html
147	Vapaa-ajan matkustaminen Suomen ja Ruotsin sekä Suomen ja Viron välillä vaikeutuu ensi viikolla – THL:n mallissa vihreitä Euroopan maita maanantaista lähtien vain seitsemän	22.9.2020	https://www.hs.fi/politiikka/art-2000006644294.html
148	Palta: Palveluviennin arvo voi tänä vuonna pudota neljänneksen	23.9.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000006645379.html
149	Pohjois-Korealta poikkeuksellinen ele: Kim Jong-un pahoitteli eteläkorealaisen ampumista	25.9.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006647777.html
150	Matkustamon penkit revittiin pois, ja kone lastattiin elektroniikalla – Rahdin kuljettamisesta tuli lentoyhtiöille tapa tehdä voittoa pandemian aikana	27.9.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000006648877.html
151	Tutkimus: Yhdysvallat on muita kansoja jakautuneempi tiede- ja ympäristönäkemyksissä	30.9.2020	https://www.hs.fi/tiede/art-2000006653402.html
152	33-kerroksinen pilvenpiirtäjä roihusi ilmilieikeissä Etelä-Koreassa	8.10.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006663615.html

153	Matilda Castrenin toiseen kierrokseen hupeni 77 lyöntiä – suomalaisgolfari pääsi täpärästi jatkoon	10.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006665431.html
154	Matilda Castren harppasi kohti kärkeä uran ensimmäisessä arvokilpailussa pelattuaan parhaan kierrostuloksensa	10.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006666015.html
155	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	11.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006666111.html
156	Matilda Castren ylsi yhteen parhaista suomalaisista arvokisadebyyteistä	11.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006666627.html
157	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	12.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006666777.html
158	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	13.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006667748.html
159	Haluatko miljonääriksi -visailu paljastaa nykyihmisen heikkouden: kärsimättömyyden	13.10.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000006667519.html
160	Japani aikoo laskea yli miljoona tonnia Fukushimaa radioaktiivista vettä mereen	16.10.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006671485.html
161	Monille ihmisille ulkomaanmatkailu on aina yhtä vaikeaa kuin meille suomalaisille pandemian aikana	17.10.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006672676.html
162	Ylivoimainen voitto nosti Matilda Castrenin Suomen ykköspelaajaksi ja entistä vankemmin kiinni olympiapaikkaan: ”Se kilpailija minussa tykkää tuosta”	19.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006675031.html
163	Kiinasta kantautuva hiekkapöly voi levittää koronavirusta, varoitti Pohjois-Korea kansalaisiaan	23.10.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006697008.html
164	Samsungin hallituksen puheenjohtaja Lee Kun-hee on kuollut 78-vuotiaana	25.10.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000006699049.html
165	Viikko ennen vaaleja Trump pitää uutisia kasvavista koronaluvuista salaliittona, jonka tarkoitus on kaataa hänet	26.10.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006700489.html
166	Matilda Castren kasvatti maailmanlistalla etumatkaansa muihin suomalaisiin, seuraavana tavoitteena on paikka US Openiin	27.10.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006700702.html
167	Vuosia kestävä koulutusta, 14-tuntisia treenipäiviä: Netflixin Blackpink-dokumentti raottaa poikkeuksellisesti k-pop-artistien rankkaa arkea, mutta vaikennee silti alan monista ongelmista	29.10.2020	https://www.hs.fi/nyt/art-2000006704046.html
168	Pohjois-Korea syyttää Etelä-Koreaa ”heikosta kansalaisten valvonnasta” – taustalla kalastusvirikailijan ampuminen syyskuussa	30.10.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006704820.html
169	Pandemia on muisto vain	31.10.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006706660.html

170	Sami Välimäki kiipesi maailmanlistalla uran parhaaseen sijoitukseen ja pohjoismaisittain yllättävään asemaan: edellä on vain yksi ruotsalainen	2.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006709480.html
171	Tiistain tulospörssissä muun muassa golfia, jalkapalloa ja tennistä	3.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000006772768.html
172	Korealaismies tunnusti 14 naisen murhat 30 vuoden takaa, mutta häntä ei voi syyttää niistä, koska rikokset ovat vanhentuneet	3.11.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000006925484.html
173	Sunnuntain tv-elokuvissa muun muassa koskettava tarina näkymättömästä Elinasta	8.11.2020	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000007405866.html
174	Kehnossa tilassa olevan WTO:n pääjohtajasta piti päättää maanantaina, mutta Yhdysvallat mutkisti tilannetta – Valitettavaa, sanoo ulkoministeriön yksikönpäällikkö	9.11.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000007607992.html
175	Britannia kipuilee USA-suhteensa kanssa: Biden panee brittijohdon koviin, mutta Boris Johnsoniin tykästynyt Trump oli "myrkkyä"	9.11.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007608015.html
176	MPK aloitti koulutuksen uusilla aseilla: Tällainen on Etelä-Koreasta hankittu rynnäkkökivääriä kopioiva reserviläisase	10.11.2020	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000007610434.html
177	Bidenilta ensimmäinen viite Yhdysvaltojen tulevasta Kiina-suhteesta: Lupasi puolustaa Japania Itä-Kiinan meren kiistassa	12.11.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007613897.html
178	Korealaisyhtye halaili pentupandaa, kiinalaiset pahastuivat	12.11.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007614208.html
179	Tapahtumia sunnuntaina 15. ja maanantaina 16. marraskuuta	15.11.2020	https://www.hs.fi/kaupunki/menot/art-2000007617052.html
180	Sunnuntain tulospörssissä muun muassa jalkapalloa, jääkiekkoa ja taitoluistelua	15.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007619342.html
181	Aasian ja Tyynenmeren alueelle syntyi jättimäinen vapaakauppasopimus, jota pidetään voittona Kiinalle	15.11.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000007619581.html
182	Ennätysvauhdissa Mastersin kärjessä golffaava Dustin Johnson yrittää katkaista ikävän putken: "Edessä on 18 reikää golfia, ei muuta"	15.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007619592.html
183	Dustin Johnson jyräsi ennätystuloksella Mastersin voittoon – Tiger Woods kohelsi samalla reiällä pallon kolme kertaa veteen	15.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007620462.html
184	Kiinasta on tulossa maailman suurin siruvalmistaja – Miten tähän tultiin ja mitä se merkitsee?	17.11.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000007622598.html

185	Tapahtumia keskiviikkona 18. marraskuuta	18.11.2020	https://www.hs.fi/kaupunki/menot/art-2000007623955.html
186	Aasian ja Tyynenmeren maiden uuden kauppasopimuksen voittaja on Kiina – ja häviäjät Yhdysvallat	19.11.2020	https://www.hs.fi/paakirjoitukset/art-2000007629306.html
187	Tuloksissa tennistä, koripalloa ja rahapelejä	21.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007632860.html
188	Matilda Castrenilla vaikeuksia lähestymislyönneissä, karsiutui täpärästi jatkosta LPGA-kiertueella	21.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007633115.html
189	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	22.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007634304.html
190	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	23.11.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007635503.html
191	Bloomberg: Suomi on Euroopan paras koronaviruksen torjunnassa – maailmassa vain neljä Suomea parempaa maata	25.11.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000007641370.html
192	Kiina antoi päästölupauksen, joka saattaa olla jopa vuosisadan ilmasto-utinen	28.11.2020	https://www.hs.fi/tiede/art-2000007647922.html
193	Kiina julistaa olevansa Yhdysvaltoja suurempi vapaakaupan ystävä – ja uhittelee samalla talouspakotteilla: Voiko Kiinaan luottaa?	1.12.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000007653004.html
194	Suomalaista tekniikkaa käyttävä älylaiva Mayflower ylittää Atlantin ilman miehistöä	8.12.2020	https://www.hs.fi/tiede/art-2000007667149.html
195	Juniin ja busseihin ei ole jäljitetty Suomessa tartuntoja – Mutta miten se olisi ylipäättään mahdollista?	11.12.2020	https://www.hs.fi/kaupunki/art-2000007675082.html
196	Pariisin ilmasopimuksen tavoitteet tulevat käden ulottuville	12.12.2020	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000007677578.html
197	Maanantain tulospörssissä muun muassa ampumahiihtoa, golfia ja jalkapalloa	14.12.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007680303.html
198	Ukrainan ja Venäjän välejä hiertää uusi kiista – tällä kertaa borssista	15.12.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007682536.html
199	Kim A-lim nousi huippukierroksella Yhdysvaltain avointen golfmestariksi	15.12.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007682744.html
200	Tuloksissa ampumaurheilua ja golfia	16.12.2020	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007685062.html
201	Tietosuojavaltuutettu Anu Taluksen virka alkoi poikkeuksellisen tapauksen pyörteissä, mutta hän suhtautuu siihen tyynesti: "Tällaisia tulee aina"	19.12.2020	https://www.hs.fi/politiikka/art-2000007692930.html
202	Pohjois-Korea haluaisi taas turisteja Kumgang-vuorelle	21.12.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007695161.html
203	Koronaviruksen helpommin tarttuvaa muunnosta tavattu jo yli 20 maassa maailmalla	28.12.2020	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007707304.html

204	Ruokakuljetusyhtiö Delivery Heron 3,3 miljardin euron arvoinen Woowa-ostos hyväksyttiin	28.12.2020	https://www.hs.fi/talous/art-2000007708105.html
205	Päästötavoitteiden tiukentuminen on hyvä uutinen suomalaisille yrityksille	29.12.2020	https://www.hs.fi/maailmanlaajuinen/art-2000007707391.html
2021	Otsikko	Julkaistu	Linkki
1	Joe Bidenin ilmastolupaukset ovat tekemässä Yhdysvalloista täysin toisenlaisen maan – Mitkä ovat presidentin mahdollisuudet onnistua?	3.1.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007716870.html
2	Etelä-Korean väkiluku pieneni viime vuoden aikana ensimmäistä kertaa	4.1.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007719450.html
3	Keskiviikon tv-elokuissa muun muassa lumoavan kaunis korealaisjännäri Palvelijatar	6.1.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000007722002.html
4	Tokion olympialaiset ja EM-jalkapallo ovat urheiluvuoden kohokohtia: HS kokosi kattavan kalenterin vuoden urheilutapahtumista	6.1.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007722538.html
5	Yhdysvaltain kongressin valtaus on parempaa kuin Kiinan johto saattoi uneksiakaan	8.1.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007726905.html
6	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	12.1.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007733462.html
7	Torstain tulospörssissä muun muassa hiihtoa, jääkiekkoa ja koripalloa	14.1.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007738199.html
8	Australia tarkkailee sivusta, kun muut maat rokottavat kansalaisiaan – Maassa aloitetaan rokotukset aikaisintaan helmikuun puolivälissä	17.1.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007745531.html
9	Pörssissä muun muassa jääkiekkoa, rahapelejä ja tv-urheilua	5.2.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007784169.html
10	Maanantain tulospörssissä muun muassa hiihtoa, käsipalloa ja tennistä	8.2.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007789252.html
11	BBC: Trump tarjosi Kim Jong-unille kyytiä kotiin Air Force One - lentokoneellaan johtajien välisessä tapaamisessa	21.2.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007817247.html
12	Maanantain tuloksissa muun muassa jääkiekkoa ja illan kenoarvonta	23.2.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007819955.html
13	Pohjoiskorealainen loikkari päätyi kahdeksan valvontakameran kuvaan ja sai aikaan kaksi automaattihälytystä, Etelä-Korean rajavartijat eivät huomanneet	23.2.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007821848.html
14	Booker-palkitun Han Kangin romaani on hieno surutyön kuvaus	26.2.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000007829069.html
15	Viruksen vuosi	6.3.2021	https://www.hs.fi/kuukausiliite/art-2000007835615.html

16	Suomi velkaantuu huimaavaa vauhtia, ja samalla tutkimukseen ja kehitykseen käytettävän rahan osuus putoaa – taantuuko Suomi hikipajaksi?	9.3.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000007847297.html
17	Noin miljoonaa kisaturistia odotettiin – Kyodo News: Ulkomaalaiset katsojat eivät pääse Tokion olympialaisiin	9.3.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007849852.html
18	Venäläisille koronarokote ei kelpaa, mutta muualle kyllä: Venäjä aikoo tuottaa Sputnik-rokotetta tänä vuonna kymmenesosalle maapallon väestöstä	12.3.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007857694.html
19	Mediat: Bidenin hallinto yrittänyt kuukauden ajan lähestyä Pohjois-Koreaa, mutta vastauksena on vain hiljaisuutta	14.3.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007859719.html
20	Pohjois-Korean johtajan sisko Kim Yo-jong kritisoi Yhdysvaltoja ja Etelä-Koreaa yhteisistä sotilasharjoituksista	16.3.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007862485.html
21	Britannia aikoo lisätä ydinkärkiensä määrää ja pitää Venäjää lähitulevaisuuden pahimpana uhkana	16.3.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007863731.html
22	Tuloksissa muun muassa jääkiekon Liiga ja NHL:ää sekä Keskiviikko-Jokeri	25.3.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007880036.html
23	Pohjois-Korea testasi torstaina ohjuksiaan vain neljä päivää edellisen laukaisun jälkeen	25.3.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007880127.html
24	Pohjois-Korea kertoo testanneensa uudenlaisia aseita torstaina	26.3.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007882559.html
25	Jenni Saarinen kaatui neljä kertaa MM-kisojen vapaaohjelmassa	26.3.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007885239.html
26	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	30.3.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007889706.html
27	"Henkilökuntamme sanoi, että joku töhri teosta" – Nuoripari luuli näyttelyn teosta osallistavaksi taiteeksi Soulissa	5.4.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000007901108.html
28	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	6.4.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007901833.html
29	Pohjois-Korea ei osallistu Tokion olympialaisiin koronapandemian pelossa, taustalla voi olla myös vihan täyttämä historia Japanin kanssa	6.4.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007901988.html
30	Japanin pääministeri: Fukushimaa vettä tullaan päästämään mereen	13.4.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007915831.html
31	Tuloksissa muun muassa jääkiekon Liigan pudotuspelien ensimmäinen kierros ja Keno	16.4.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007922343.html
32	Neljän birdien loppusuora nosti Matilda Castrenin uran toiseksi parhaaseen LPGA-sijoitukseen: "Olen tosi tyytyväinen viikkoon"	18.4.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007926577.html

33	Samsungin perijä oikeuteen yrityskaupasta, jonka epäillään olleen manipuloitu	22.4.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000007934117.html
34	Tuloksia, rahapelejä ja tv-urheilua	25.4.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007940083.html
35	Tuloksissa muun muassa Kroatian MM-ralli ja salibandyn naisten F-liiga	26.4.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007941272.html
36	Aktivistit uhmaavat Etelä-Korean lakia lähettämällä propagandailmapalloja Pohjois-Koreaan	30.4.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007952231.html
37	Bidenin hallinto muotoili uuden "keskitien" politiikan suhteessa Pohjois-Koreaan	1.5.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007952758.html
38	Japani avaa "kuntosalin" e-urheilijoille – jäsenet voivat pelata huipputason laitteilla ja ostaa valmennusta ammattilaisilta	3.5.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007954746.html
39	Hallitus antoi 70 miljoonaa turvealalle mutta aikoo leikata 35 miljoonaa tieteeltä – Mikä vaikutus sillä olisi tutkimusrahoituksen kokonaisuudelle?	5.5.2021	https://www.hs.fi/politiikka/art-2000007960300.html
40	Yhdysvaltoihin muuttaneesta korealaisperheestä kertova lämminhenkinen Minari sai kuusi Oscar-ehdokkuutta – Lopulta palkittiin kiroileva ja korttia pelaava mummo	6.5.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000007961629.html
41	Huoltoaseman poika puhalttaa nuukahtaneisiin pörssiyrityksiin uutta vauhtia – nyt vuorossa on Nokian Renkaat	9.5.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000007966525.html
42	Tutkimus: Erektiolääkkeiden jäämät Soulin jätevesissä kasvavat viikonloppuisin yökerhoalueella – Jätevedenpuhdistamot eivät hajota lääkkeitä	18.5.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007985387.html
43	Mongolian rokotekattavuus on yllättäen maailman kärkikastia: Miten se onnistui hankkimaan rokotteet koko kansalleen?	21.5.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000007993507.html
44	Oli suuri sääli, että vain pieni joukko vapaaehtoistyöntekijöitä näki Latvian MM-historian suurimman kiekkovoiton	22.5.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007994893.html
45	Sulkapallon pisteuudistus kaatui alle prosentin erolla	22.5.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007996045.html
46	Sunnuntain tulospörssissä muun muassa jalkapalloa, jääkiekkoa ja uintia	23.5.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000007996138.html
47	Ilmastokokouksen avajaisvideolla näytettiin väärää Koreaa: "Diplomaattinen katastrofi"	1.6.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008018002.html
48	Elon Musk twiittasi lastenlaulusta, kustannusyhtiön osake nousi rajusti toisella puolella maapalloa	2.6.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008020895.html

49	Dong Yufen, 88, hoiti äitiään tämän kuolemaan asti, mutta omat lapset panivat vanhainkotiin: Se on yhä useamman kohtalo Itä-Aasiassa, jossa syntyvyyden romahdus muuttaa yhteiskuntaa vauhdilla	3.6.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008002663.html
50	Lauantain tulospörssissä jääkiekkoa, autourheilua ja keskeisimmät rahapelit	6.6.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008031376.html
51	Etelä-Korean jalkapallosankari Yoo Sang-chul, 49, kuoli haimasyöpään	7.6.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008035773.html
52	Maailman johtajia muistutettiin luonnosta	11.6.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008048467.html
53	Jumalten jälkeen	14.6.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008014190.html
54	Toimintaelokuva Gangsteri, kyttä, paholainen tarjoaa sujuvaa viihdettä Etelä-Koreasta	16.6.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000008055194.html
55	Kim Jong-un kertoo Pohjois-Korean valmistautuvan "vuoropuheluun ja yhteenottoon" Yhdysvaltojen kanssa	18.6.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008066503.html
56	Ulkomaanmatkailun avautuminen hämmöittää lähitulevaisuudessa – Mitä matkailijan tulee huomioida?	19.6.2021	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000008069795.html
57	Työmatkaliikenne Suomeen avautuu EU- ja Schengen-alueelta, myös rokotetut turistit pääsevät maahan	21.6.2021	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000008071399.html
58	Tiistain tulospörssissä muun muassa golfia, koripalloa ja jalkapalloa	22.6.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008074381.html
59	"Tämä on helvetti" – Naisten sala-kuvaus julkisissa vessoissa ja kaikkialla arjessa rehottaa Etelä-Koreassa, uhrin kertovat traumaistaan tuoreessa raportissa	22.6.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008059932.html
60	Maailman sulkapallokerma saapuu syksyllä Suomeen: sekajoukkueiden MM-kisat järjestetään Vantaalla	28.6.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008087392.html
61	Kiinan talouden palautuminen tasaantuu, vuoden kasvutahdista povataan vuosikymmenen kovinta	29.6.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008089260.html
62	Tuloksissa muun muassa Wimbledon-tennistuloksia ja golfia	4.7.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008101617.html
63	Maanantain tulospörssissä muun muassa golfia, suunnistusta ja tennistä	5.7.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008102679.html
64	Pohjoiskorealainen hakkeriryhmä tunkeutui eteläkorealaiseen ydinvoimaa tutkivaan laitokseen 12 päiväksi	8.7.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008112636.html
65	G20-maat antoivat tukensa maailmanlaajuiselle yritysverominimille	10.7.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008117302.html
66	Tällä kertaa olympialaisten Dream Team on Yhdysvaltojen naisten koripallojoukkue – kaksi pelaajaa	21.7.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008106646.html

	tavoittelee saavutusta, johon ei ole yltänyt kukaan		
67	Matilda Castrenin isku säilyy voiton jälkeenkin – aloitti mainiosti major--kilpailun Ranskassa	22.7.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008143176.html
68	Yhdysvallat lähettää olympiabaseballiin jäähdyttelijöitä ja alasarjalaisia, Japani hakee kultaa kansallisen liigansa tähdillä	23.7.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008145264.html
69	Etelä- ja Pohjois-Korean kuuma linja palautui yli vuoden tauon jälkeen	27.7.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008152108.html
70	Saarivaltiot selviäsivät parhaiten yhteiskunnan romahtamisesta, Suomi 20 maan vertailussa keskikastia	29.7.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008159030.html
71	Matilda Castren heräsi kisakylässä, kun huonekaveri palasi yöllä kämpille silmä mustana	2.8.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008165457.html
72	Kahden ja puolen vuoden tuomion saanut Samsungin johtohahmo ehdonalaiseen vapauteen	13.8.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008190193.html
73	Taistelu televisioista	23.8.2021	https://www.hs.fi/visio/art-2000008182835.html
74	Etelä-Koreassa viedään eteenpäin lakimuutosta, joka estäisi Applea ja Googlea perimästä välitysmaksuja sovellusten sisäisistä ostoksista	24.8.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008213850.html
75	Leijonille haetaan lohkovastusta – olympiakarsinnassa jättiylätys	26.8.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008221007.html
76	THL: Kolmas rokoteannos voitaisiin aloittaa 3–4 viikon annosvälillä rokotteensa saaneille sekä heikon immuunipuolustuksen omaaville	1.9.2021	https://www.hs.fi/kotimaa/art-2000008234172.html
77	Apple kieltäytyi palauttamasta Fortnite-peliä sovelluskauppaansa Etelä-Koreassa maan tulevasta laista huolimatta	10.9.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008256696.html
78	Pohjois-Korea sanoo tehneensä ohjuskokeita pitkän kantaman risteilyohjuksella	13.9.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008259336.html
79	Googlelle 150 miljoonan euron sakko Etelä-Koreassa	14.9.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008262013.html
80	Pohjois-Korea teki jälleen ohjuskokeita, Etelä-Korea laukaisi ensi kertaa ballistisen ohjuksen sukellusveneestä	15.9.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008264746.html
81	Pohjois-Korea testasi raiteilla kulkevaa ohjusjärjestelmää	16.9.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008267439.html
82	Benedek Olah tyrmäsi Etelä-Korean pöytätennistähden ja eteni Dohan puolivälierin	23.9.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008285747.html

83	Benedek Olah ylsi kahden erävoiton päähän välierästä	24.9.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008287896.html
84	Pohjois-Korea harkitsee kokousta Etelä-Korean kanssa	26.9.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008290427.html
85	Etelä-Koreassa harkitaan koiranlihan kieltämistä ruokana	27.9.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008293562.html
86	Pohjois-Korea testasi jälleen aseitaan – Japanin mukaan maa näyttää laukaisseen ballistisen ohjuksen	28.9.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008293958.html
87	Pohjois-Korea väläytti neuvottelujen mahdollisuutta, mutta teki heti perään uusia ohjuskokeita	1.10.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008304247.html
88	Pohjois-Korea palautti katkenneen viestintäyhteyden Etelä-Korean kanssa	4.10.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008307190.html
89	Iran sallii naisten päästä jalkapallokatsomoon ensi kertaa kahteen vuoteen	4.10.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008309561.html
90	Ammattiliitto uhkaa yleislakolla Etelä-Koreassa – osallistujia voisi olla jopa 1,1 miljoonaa	7.10.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008316590.html
91	Kiistanalaista saariryhmää muistuttava japanilaisravintolan curryannos herättää suuttumusta Korean niemimaalla	12.10.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008328622.html
92	Eteläkorealainen Squid Game on noussut Netflixin kaikkien aikojen suosituimmaksi julkaisuksi	13.10.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000008329168.html
93	Squid Game -ohjelma teki korealaisesta herkusta maailmankuulun – Makeiset syntyvät vain kahdesta ainesosasta, joita löytyy jokaisen kaapista	15.10.2021	https://www.hs.fi/ruoka/art-2000008329303.html
94	Netflix arvioi korealaisen Squid Game -jättihitin arvon olevan jo 900 miljoonaa dollaria – sarja maksoi alle 25 miljoonaa dollaria	17.10.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008339513.html
95	Aina iloinen Son Heung-min toteuttaa unelmaansa – maailman striimatuin yhtye oli yllättävänä tukena	17.10.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008335079.html
96	Asiantuntijat: Pohjois-Korean ballistinen ohjus laukaistiin todennäköisesti sukellusveneestä	19.10.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008342992.html
97	Pohjois-Korea kertoo testanneensa tiistaina uudentyypisen ballistisen ohjuksen laukaisua sukellusveneestä	20.10.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008345802.html
98	Henkisyttä ja inhimillisyyttä yhdistävä Viisi vuodenaikaa on koronavirustautiin kuolleen Kim Ki-dukin rakastetuin elokuva	20.10.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000008344070.html
99	Matilda Castren pelasi LPGA-uransa huonoimman kierrostuloksen – jäi kisan hännille	21.10.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008348775.html

100	"Maailma on yhä matkalla kohti katastrofia" – YK:n tuoreen raportin mukaan ilmastotoimet ovat jäämässä kauas luvatusa	26.10.2021	https://www.hs.fi/tiede/art-2000008361282.html
101	Samsungin tulos kasvoi 28 prosentilla toimitusketjun ongelmista huolimatta	28.10.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008364442.html
102	Timo Furuholm lopettaa pitkän ammattilaisuransa ja toivoo, että urheilijat voivat ilmaista mielipiteensä: "Hyvä, että pelaajat ottavat kantaa"	28.10.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008367125.html
103	Suomen halvemmat lennot	30.10.2021	https://www.hs.fi/sunnuntai/art-2000008324230.html
104	Huippukokous kurottaa sanoista ilmastotekoihin	3.11.2021	https://www.hs.fi/mielipide/art-2000008375846.html
105	Kutsukaa poliisi	6.11.2021	https://www.hs.fi/kuukausiliite/art-2000008366081.html
106	Finnair avaa uusia kaukoreittejä Aasiaan ja Yhdysvaltoihin	9.11.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008391608.html
107	Ureapula uhkaa Etelä-Korean raskasta liikennettä ja teollisuutta	9.11.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008391544.html
108	Telia avasi itsenäisen 5g-verkon Suomeen: "Nokia on ottanut kilpailijansa täysin kiinni", iloittaa Telian toimitusjohtaja	10.11.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008381975.html
109	Suomen naiset keilasivat joukkuekisassa MM-pronssille	15.11.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008407341.html
110	Haruki Murakamin novelliin perustuva kolmiodraama Burning luo upeita, surrealistisia näkyjä mutta on toivottoman pitkä	17.11.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000008392695.html
111	AP: Qatar vakoili Fifaa entisen CIA-upseerin avulla	23.11.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008426179.html
112	Meidän perhe murskaa	7.12.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008389194.html
113	Etelä-Korean rannikolle rakennetaan utopistinen kylä, jossa sadat ihmiset asuisivat meren päällä – mukana projektissa myös Wärtsilä	11.12.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008467952.html
114	Britannia G7-kokouksessa: Länsimaiden pitää puolustautua "aggressiivisia tahoja" vastaan – Venäjälle varoitus Ukrainaan hyökkäämisen seurauksista	11.12.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008468377.html
115	Savon Sanomat: Huuhkajissa pelannut Urho Nissilä on siirtymässä Etelä-Korean liigaan	13.12.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008472752.html
116	Tämä mainos oli liikaa: Maitoyhtiö pahoittelee naisten vertaamista lehmiin	15.12.2021	https://www.hs.fi/talous/art-2000008477973.html
117	Moni ennusti vallankaappausta, kun diktaattoriksi oli noussut vain 27-vuotias Kim Jong-un, mutta hän lujitti valtansa häikäilemättä ja on johtanut Pohjois-Koreaa jo kymmenen vuotta	17.12.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008481875.html

118	Tanskassa suljetaan koko kulttuuri-sektori, Ranska rajoittaa brittien matkustelua – Monet maat kiristävät jälleen koronarajoituksiaan huomattavasti	18.12.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008484989.html
119	NHL-pelaajat jäämässä pois Pekingin talviolympialaisista, Leijonat jatkaa kahden joukkueen kokoamista	20.12.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008487674.html
120	Korealaisyhtye teki version Nylon Beatin Rakastuin mä looseriin -kappaleesta – Musiikkivideo on saanut parissa päivässä yli 21 miljoonaa näyttökertaa	22.12.2021	https://www.hs.fi/nyt/art-2000008494515.html
121	NHL vahvistaa, että pelaajat jäävät pois Pekingin olympialaisista – ”Se on pettymys, ottaa päähän”	22.12.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008493540.html
122	Epäkunnioittavat tekstiviestit toivat nelinkertaiselle olympiamitalistille kilpailukiellon juuri olympialaisten alla	22.12.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008496057.html
123	Korruptioskandaalissa ryvettynyt ex-presidentti armahdettiin Etelä-Koreassa	24.12.2021	https://www.hs.fi/ulkomaat/art-2000008499027.html
124	Japani jättää diplomaattinsa pois olympialaisista, mutta vältteli puheita boikotista – Kiina on uhannut boikottiin osallistuvia vastatoimilla	24.12.2021	https://www.hs.fi/urheilu/art-2000008499073.html
125	Maailman suosituimpiin yhtyeisiin kuuluvan BTS:n jäsenistä kolmella on todettu koronatartunta	25.12.2021	https://www.hs.fi/kulttuuri/art-2000008499987.html