

Monikulttuurisen terveyden kysymyksiä

Kia Andell

Kenellä on valta tai kyky päättää mikä on oikea tapa olla terve tai sairastaa? kysyy kirjoittaja eräässä tästä Kipinän numerosta löytyvästä kirjoituksessa. Kysymys on äärimmäisen tärkeä ja ajankohtainen. Etenkin lisääntyvän maahanmuuton myötä terveydenhoidossa korostuu tarve ymmärtää terveyteen ja sairauteen liittyvien käsitysten kulttuurista luonnetta.

Tässä Kipinän numerossa kirjoittajat pohtivat terveyden monikulttuurisuutta erilaisista näkökulmista. Terveyden monikulttuurisuus tarkoittaa kiteytetysti sitä, että käsitykset siitä, mitä terveys ja sairaus ovat ja miten niitä tulisi hoitaa vaihtelevat eri kulttuureissa. Tästä seuraa tärkeitä kysymyksiä sekä alan tutkijoille että ammattilaisille kulttuurien kohdatessa.

Tämän numeron kirjoitukset keskittyvät erityisesti kahden keskeisen kysymyksen ympärille. Ensimmäinen niistä koskee *terveyden ja sairauden historiallisesti ja kulttuurisesti muovautuvia määritelmiä*, joita käsittelevät Veera

Semi tupakan kulttuurihistoriaan uppoutuvassa katsauksessaan ja Joni Jaakola esseessään somalimaahanmuuttajien autismikäsitteistä. Toinen kysymys liittyy siihen, *miten terveydenhuollon ammattilaisten tulisi kohdata eri kulttuureista tulevia potilaita*: miten ja missä määrin kulttuuri olisi syytä huomioida näissä kohtaamisissa? Tätä pohtivat Eija Lindroos puheenvuorossaan yksilön ja yhteisön asemasta eri kulttuurien terveyskäsitteissä ja Tiina Alakärppä artikkelissaan, joka tarkastelee uskonnon ja kollektiivisuuden merkitystä muslimimaahanmuuttajien kanssa tehtävässä seksuaaliterveystyössä. Molempien kirjoitusten punaisena lankana kulkee ajatus, jonka mukaan etnografisia menetelmiä soveltamalla ammattilaisten on mahdollista huomioida asiakas sekä yksilönä että kulttuurinsa edustajana. Numeron päättää hoitotieteestä väitelleen Christina Athanasopouloun lektioon perustuva tutkimusesittely, joka koskee internetin terveyspalveluiden käyttöä skitsofreniapotilaiden keskuudessa.

Pääkirjoitus

Käsillä oleva numero on erityinen myös siinä mielessä, että sen sisällöstä ja toimittamisesta ovat vastanneet *Asklepios*-opinto-ohjelman lukuvuoden 2016–2017 opiskelijat. Edellä mainituista kirjoituksista neljä on heidän loppuesseitään, joita he ovat kesän ajan väsymättömästi työstäneet eri tyyppisiksi julkaistaviksi teksteiksi. Lisäksi nämä kirjoittajamme ovat täysipainoisesti osallistuneet lehden toimitukseen niin tekstisisältöjen kuin visuaalisen ilmeen osalta. Asklepios-opiskelijoiden panos näkyy myös kansikuvassa, jossa komeilevat lukuvuoden loppuseminaarissa täydennetyt sarjakuvatehtävät. Näitä ja muuta Asklepios-opiskeluun liittyvää käsitellään tästä numerosta löytyvässä Asklepios-loppuseminaariraportissa.

Toivotamme kaikille lukijoillemme antoisia ja ajatuksia herättäviä lukuhetkiä, ja toivomme, että käsillä oleva numero inspiroi myös uusia opiskelijoita halki tieteenalaketän hakeutumaan Asklepios-opintojen pariin.

Haku lukuvuoden 2017–2018 Asklepios-ohjelmaan on käynnissä 15.8.–11.9.

Kaikki kulttuurin ja terveyden kysymyksistä kiinnostuneet voivat hakea ohjelmaan Asklepioksen verkkosivuilla: http://www.utu.fi/fi/yksikot/med/opiskelu/koulutustarjonta/muut_opinnot/asklepios/Sivut/Haku.aspx

Henkilömuutoksia:

Toimitussihteerimme FM Heikki Kettusen siviilipalvelus päättyi heinäkuussa. Hänen jälkeään ovat muun muassa Kipinän laadukas visuaalinen ilme sekä kiitosta saanut logo. Kiitämme Heikkiä aherruksesta Kipinän parissa, ja toivotamme iloa ja menestystä tulevaan. Toimitussihteerin tehtävissä jatkaa toinen taitava kulttuurihistorioitsija, tohtorikoulutettava FM Annastiina Mäkilä, jonka niin ikään toivotamme lämpimästi tervetulleeksi Kipinän toimituskuntaan.